|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФГБОУ ВО «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»ИНФОРМАЦИОННО-ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ЦЕНТР – НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА**ПОЛОЖЕНИЕ** |  |   |
|  5 ноября – 10 декабря 2017 г.г. Екатеринбург |  |  |
| О литературно-художественном конкурсе **«В поисках Синей птицы»**  |  |  |

 Литературно-художественный конкурс **«В поисках Синей птицы»** посвящен 155-летию Мориса Метерлинка – бельгийского писателя, драматурга, Лауреата Нобелевской премии по литературе 1911 года, и его философской пьесе-феерии «Синяя птица» о вечном поиске человеком счастья и познании бытия.

**I.** **Цель конкурса** – продвижение произведений классики мировой литературы методами творческого осмысления и визуализации содержания через формы библиотечной, книжной, художественной коммуникации в образовательной среде.

**II.** **Задачи:**

1. развитие интереса к философско-этическим произведениям художественной литературы;
2. формирование читательских умений интерпретации, рефлексии;
3. развитие воображения читателей на основе прочтения и анализа литературного произведений (идея, образы, язык автора, средства выразительности);
4. накопление опыта личностного прочтения, творческого обобщения содержания в литературной и художественно-эстетической деятельности;
5. освоение средств визуализации и мультимедиа в читательской деятельности.

**III. Требования к работе**

 Работы на конкурс принимаются только в электронном виде. Выполненные конкурсантами оригинальные материалы *(рисунки, иллюстрации, поделки, макеты и т. д.)* сканируются или фотографируются; электронные продукты загружаются файлом или оформляются ссылкой *(слайд-фильм, мультимедийная презентация*, *блог, электронный дневник читателя, виртуальный альбом, иллюстрированный альманах и т.д.).*

 Конкурсная работа должна отражать прочтение произведения; отношение читателя к проблематике, образам литературного текста; понимание философских идей, эстетических особенностей и художественных средств пьесы М. Метерлинка «Синяя птица». Визуальное представление выбранного фрагмента/образа/мотива должно основываться на выделении смысла текста произведения.

 Каждая работа сопровождается заявкой участника в прикрепленном документе письма по адресам электронной почты: lilia.yakina@yandex.ru

[yarushinmaksim@mail.ru](yarushinmaksim%40mail.ru%20%20%20%20%20)  Просьба выполнить отправку на два адреса.

Форма заявки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номинация конкурса | Название работы | ФИО автора/авторов | Образовательное учреждение, класс/курс | ФИО руков./ должность/ контакты  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**IV. Номинации конкурса и примерные формы выполнения работ –**

**литературная** *(литературно-художественный альбом, цитаты с комментариями, беседа с автором или героями книги и др.);* **изобразительная** *(иллюстрации и поделки с цитатами на языке оригинала и русском; диалоги с визуализацией; рисунки с цитированием литературного текста),*

**мультимедийная** *(электронный дневник читателя, слайд-фильм о методах прочтения пьесы, презентация о читательской и творческой деятельности конкурсантов, видеофильм, анимация, ролик-скрайбинг, буктрейлер и др.).*

**V. Примерные темы конкурсных работ**

«Читаем вместе образы-символы философской сказки «Синяя птица» «У Феи» «Страна воспоминаний» «Лес» «Пробуждение»

«В путешествие за Синей птицей Мечты: загадки философской притчи Метерлинка»

«Синяя Птица, по-видимому, или вовсе не существует, или меняет окраску, как только её сажают в клетку...»

«В поисках Истины и Красоты: «Надо быть смелым, чтобы видеть скрытое…»

«Мистический идеал М. Метерлинка – вера в доброту и силу человека»

«Полет Синей птицы» – вечный поиск символа счастья» (эстетические принципы символизма)

«Метафора и символ в художественной речи символистской пьесы о Синей птице»

«Новаторство драматурга-символиста М. Метерлинка»

«Основные идеи произведения в ассоциативной эстетике символов (цветовая гамма образа, многозначность его звучания, место в художественной системе пьесы)»

**VI. Критерии оценки работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Критерии оценки | Описание | Балл |
| 1. Понимание конкурсной творческой задачи | Проявление отношения читателя к прочитанному, использование целесообразных методов работы с произведением, выбора и создания визуального/музыкального и др. материала. | 2 |
| 2. Развитие читательских навыков  | Выделение основных идей и проблематики, отражение жанровых признаков, мистического элемента произведения, понимание своеобразия авторского литературного языка и художественных приемов пьесы. | 2 |
| 3. Качество словесно-визуального обобщенного текста – связность, логичность, осмысленность | Текст должен иметь авторский характер, опираться на читательские впечатления и представления о прочитанном, обсуждение в группе, диалог.  | 2 |
| 4. Целостность и обоснованность художественного оформления работы | Форма и содержание конкурсной работы определяется особенностями литературного произведения и выбранными способами его прочтения. | 2 |
| 5. Оригинальность и адекватность решения творческой задачи | Работа должна отвечать целям развития читательских компетенций в осмыслении философских идей литературного произведения  | 2 |

 **Требования к оформлению работы:**

Удобство восприятия всех видов информации (выделенные разделы, подтемы, расположение, переходы); взаимосвязанность используемых текстов, фрагментов, изображений.  Понятный способ просмотра, навигация при переходах по разделам (комфортное чтение, закладки и сервисы), интерактивный режим работы с книгой. Этика заимствований/цитирования (указание автора, источника, ссылки).

**VII. Состав и возрастные группы участников конкурса**

 Обучающиеся образовательных учреждений и организаций дополнительного образования: 1- 4 класс, 5- 8 класс, 9-11 класс, студенты, педагоги и библиотекари.

**VIII. Организация, сроки проведения, итоги конкурса**

 Конкурс проводится с 5 ноября по 10 декабря 2017 года:

представление работ – до 5 декабря.

подведение итогов – до 10 декабря.

награждение победителей – до 15 декабря.

 Оценку работ проводит жюри по предложенным критериям (максимально – 10 баллов), определяются победители номинаций в возрастных группах. **За 1, 2, 3 место конкурсантам вручаются дипломы** и благодарственные письма руководителям в электронном формате. Информация о конкурсе илучшие работы размещаются на сайте ИИЦ-Научной библиотеки в рубрике «Мероприятия»/«Конкурсы»: <http://library.uspu.ru/meropriyatiya/konkursy>

**IX. Жюри конкурса**

Председатель жюри **–** Т. В. Катранджиева, директор ИИЦ-НБ.

Состав жюри – Л. Н. Якина, главный библиограф, к.п.н.

Е. Е Девятых, член Молодежной ассоциации Союза художников России.

**X. Контактная информация**

Справки по телефону: 336-14-43 (Лилия Николаевна, конкурс).