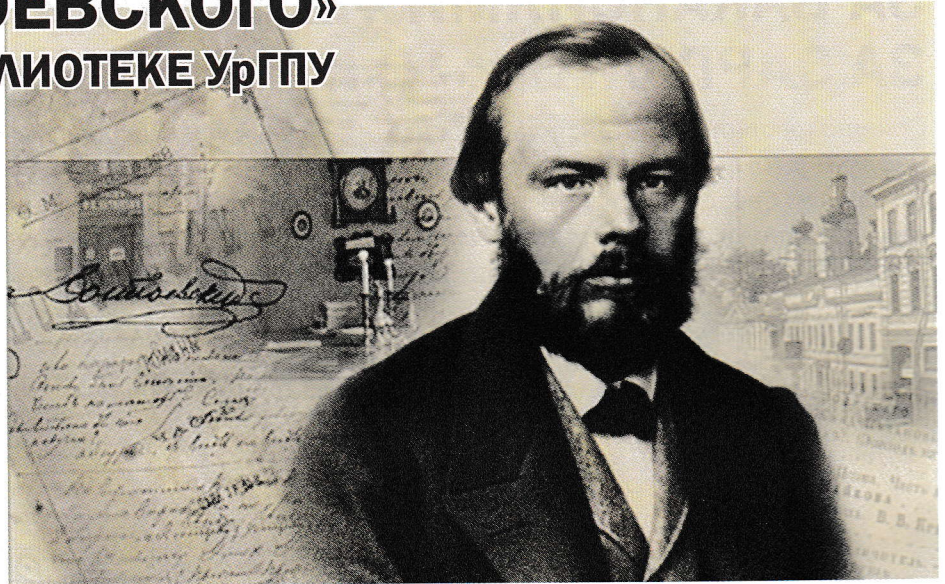


«ОСЕНЬ ДОСТОЕВСКОГО» В ИИЦ-НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ УРГПУ

Литературный мир отмечает 195-летие со дня рождения Ф.М. Достоевского. Классик русской литературы родился 30 октября 1821 в Москве. В блиц-опросе «Зачем сегодня читать Достоевского?» мы пытались выяснить, в чем актуальность его творчества для современного человека.

Текст: Лилия ЯКИНА



Л.И. Забара, к.ф.н., профессор, начальник научно-исследовательской части:

Достоевский, конечно, величайшие явление русской культуры, художник и мыслитель огромной глубины. В антропологии Достоевского человек познается в динамичности, духовном опыте, внутреннем движении. Следует отметить его значение для современной философии, особенно экзистенциализма, большинство представителей которого считают именно Достоевского основоположником идей исследования внутреннего мира человека, его противоречий: диалектики свободы, добра и зла, чести и бесчестия, прекрасного и безобразного, других экзистенциалов человеческого бытия.

Н.В. Барковская, д-р фил.н., профессор кафедры литературы и методики ее преподавания ИФКиМК:

Глубже и полнее, чем Достоевский, никто не раскрыл психологию человека, в частности, человека русского, совмещающего в своей

душе самые противоположные полюса. Кроме того, читать Достоевского нужно, чтобы видеть искусно построенный текст: сплетение фраз, абзацев, глав, разных сюжетных линий, полифонию голосов. Не случайно Достоевский сейчас самый популярный русский писатель на Западе, так что стыдно не знать такого автора, который является классиком не только русской, но и всей мировой литературы.

О.Б. Лодыкина, зав. электронным залом ИИЦ-НБ:

Достоевский – очень современный писатель по духу и постановке нравственных проблем. Обращаясь к его художественным текстам, мы получаем пищу для размышлений, открывая непреходящее – то, что позволяет человеку быть человеком. Достоевский заглядывает в самые потаенные уголки сознания, отразив в своих произведениях как светлые, так и темные стороны личности. Он исследует русское национальное мышление со всеми его противоречиями. Читайте клас-

сику, ведь это и есть сохранение отечественной культуры.

24 октября ИИЦ-Научная библиотека приглашает читателей на открытие программы «Осень Достоевского» в отделе художественной литературы. Программа будет работать до 12 ноября. Различные грани творческой биографии писателя предстанут в разделах выставки «Ф. М. Достоевский: кто мы? Откровение о человеке». Это экспозиция литературно-художественных изданий «Мир героев Достоевского»; раздел «Петербург Достоевского», рассказывающий о тесной связи писателя с городом; «Достоевский и его современники» – литературоведческие и биографические издания, портреты, иллюстрации, документы; раздел «Достоевский и мировая культура» раскрывает роль одного из самых значительных русских писателей в России и за рубежом. На сайте библиотеки пройдет литературная викторина. Победителей ждут памятные призы.

СТРОКИ ПАМЯТИ И ЛЮБВИ

Автор этих стихотворений, известный человек в нашем университете, любимый учитель многих поколений студентов, не захотел поставить свое имя. На наши уговоры только отшутился: «Не нужно – я люблю искусство, а не себя в искусстве». Уважая желание автора, подпишем публикацию так, как он попросил: «Старейший педагог УрГПУ».

ЧЕРНО-БЕЛЫЕ ФОТОГРАФИИ...

Черно-белые фотографии –
Вспять дорога домой.
Как листки биографии
Чьей-то жизни былой,
Где навек молодые,
А в глазах добрый свет:
Тех, кто нынче седые,
Тех, кого, увы, нет...

ВОЛШЕБНИЦА

Когда нежданно любовь приходит вдруг,
Приносит радость и смятение она.
Все расцветает и прекрасен мир вокруг,
Он мир любви – всегда цветущая весна!
Безумным счастьем одаряет нас она,
Пьяня и радуя, волнуя нашу кровь!

За то, что мир любви – чудесная страна,
Благодарим тебя, Волшебница-Любовь!

Но также вдруг она нежданно ушла,
И все по-зимнему застыло и темно.
Набатов вслед любви гремят колокола,
А мир вокруг – одно чернильное пятно.

Когда к концу людской подходит жизни век,
И все бывшее воскрешает память вновь,
И понимаешь, ты – счастливый человек,
Тебя заметила Волшебница-Любовь!

ИСПОВЕДЬ

Бегут года,
Как с гор вода:
Людской короток век.
С тобой тепло,
С тобой светло,
Родной мой человек.

Был призрак ты
Моей мечты,
Исполнившейся вдруг.
Ты мой кумир,
И весь мой мир
Мой самый верный друг.

Как прежде, вновь
Волнуешь кровь,
В душе все тот же пыл,
И как всегда
Ты молода,
Мой самый крепкий тыл.

Минуют пусть
Печаль и грусть,
Невзгоды и беда.
А я с тобой,
С тобой одной
Надолго. Навсегда...