



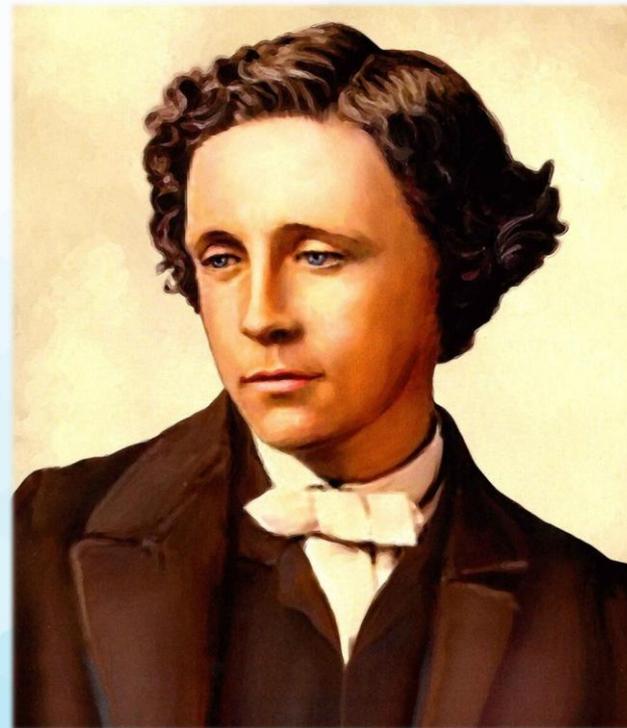
# ЧЕЛОВЕК- ГОЛОВОЛОМКА

ИИЦ-Научная библиотека УрГПУ  
представляет виртуальную выставку

... Вы знаете, в чем проблема этого мира?  
Все хотят как по волшебству решить свои проблемы,  
но при этом отказываются верить в магию.

Льюис Кэрролл

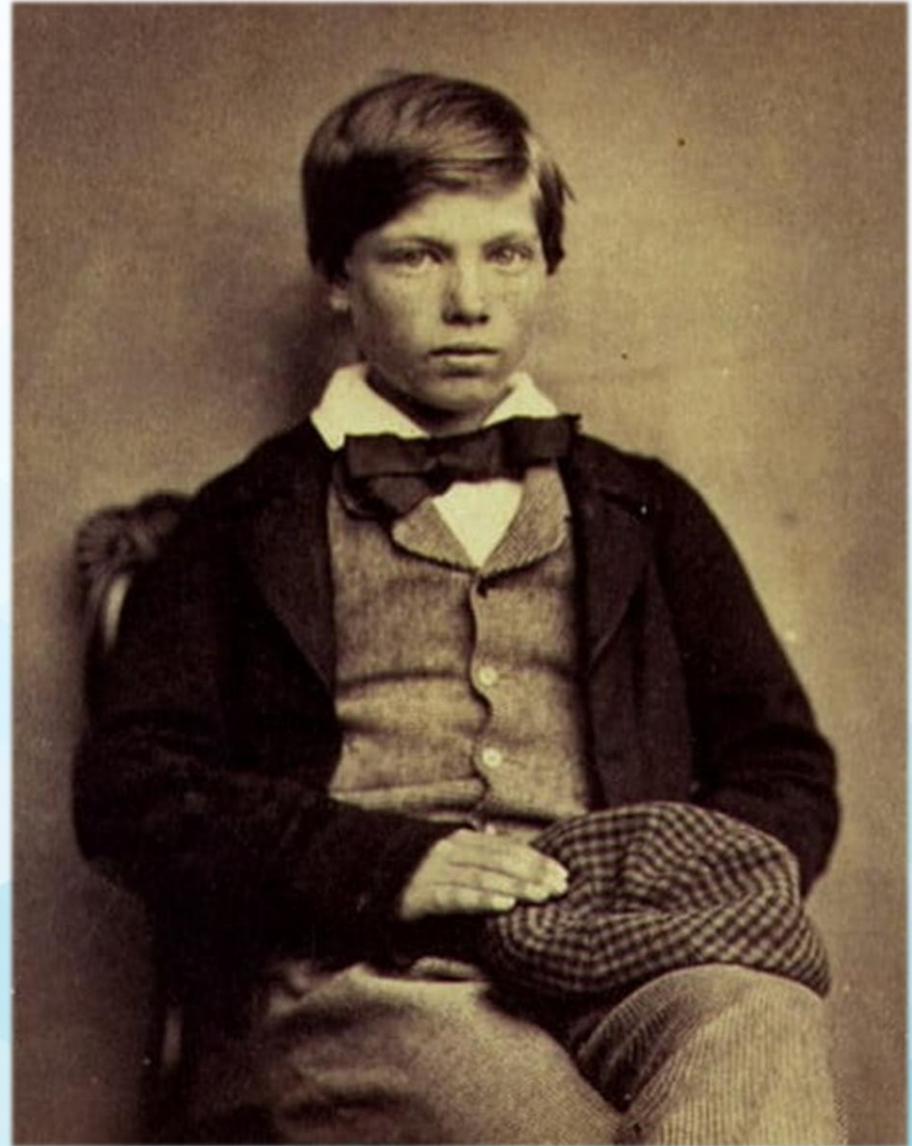
Льюис Кэрролл — одна из самых известных и в то же время загадочных личностей Викторианской Англии. И в то же время личность автора обросла домыслами, слухами и догадками. Он обожал головоломки, и, сам того не желая, превратился в настоящую головоломку.



Настоящее имя писателя  
**Чарльз Лютвидж Доджсон.**

Он родился 27 января 1832 года в небольшой деревеньке Дарсбери английского графства Чешир в семье приходского священника.

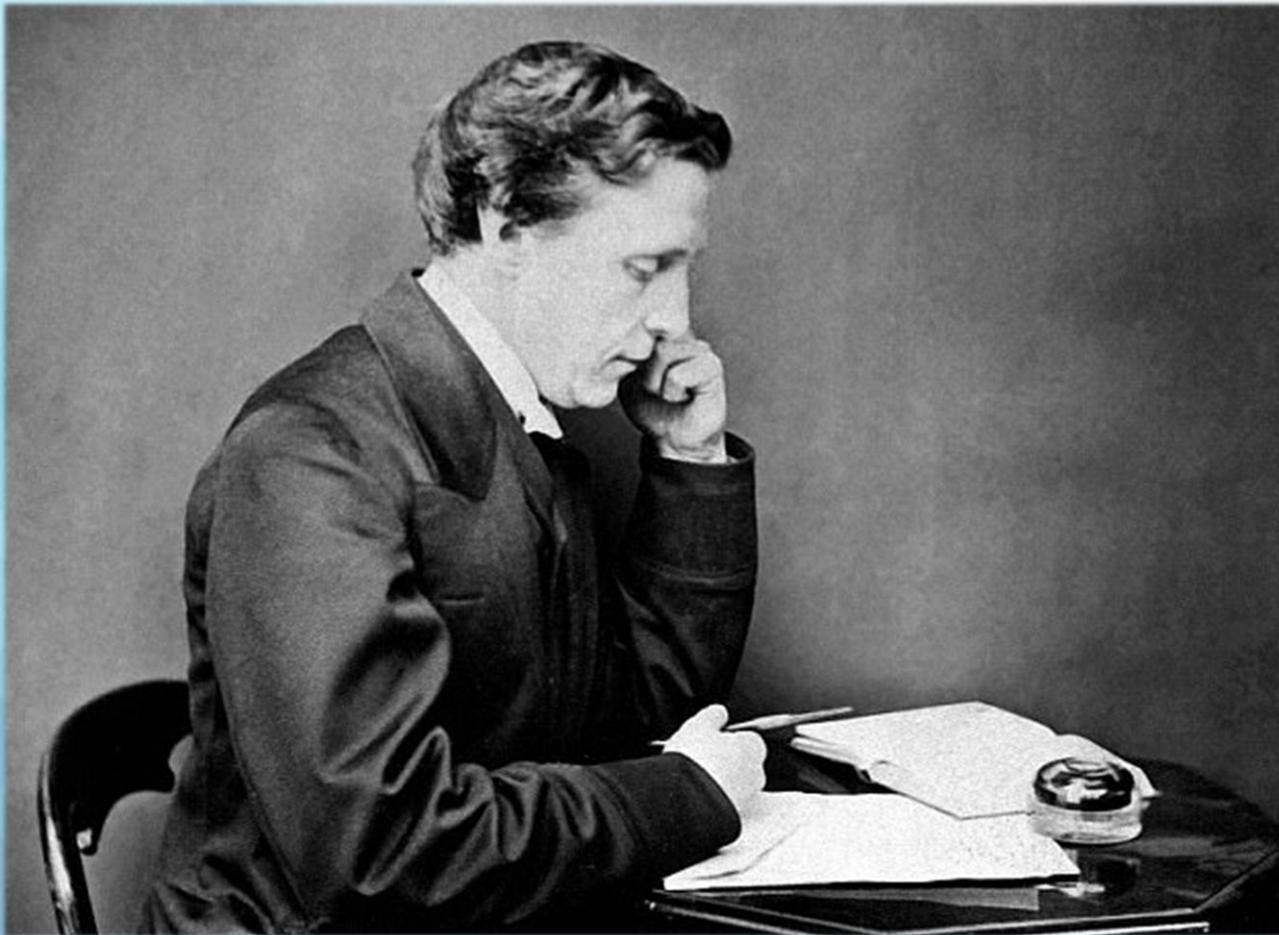
Мальчика назвали в честь отца, кроме него у родителей было еще три сына и семь дочерей. С ранних лет Чарльз поражал всех своим умом и сообразительностью.



Льюис Кэрролл

В 1850-м будущий писатель стал студентом колледжа Крайст-Черч при университете в Оксфорде. Спустя несколько лет он получил диплом бакалавра, и остался в этом же колледже лектором по математике.

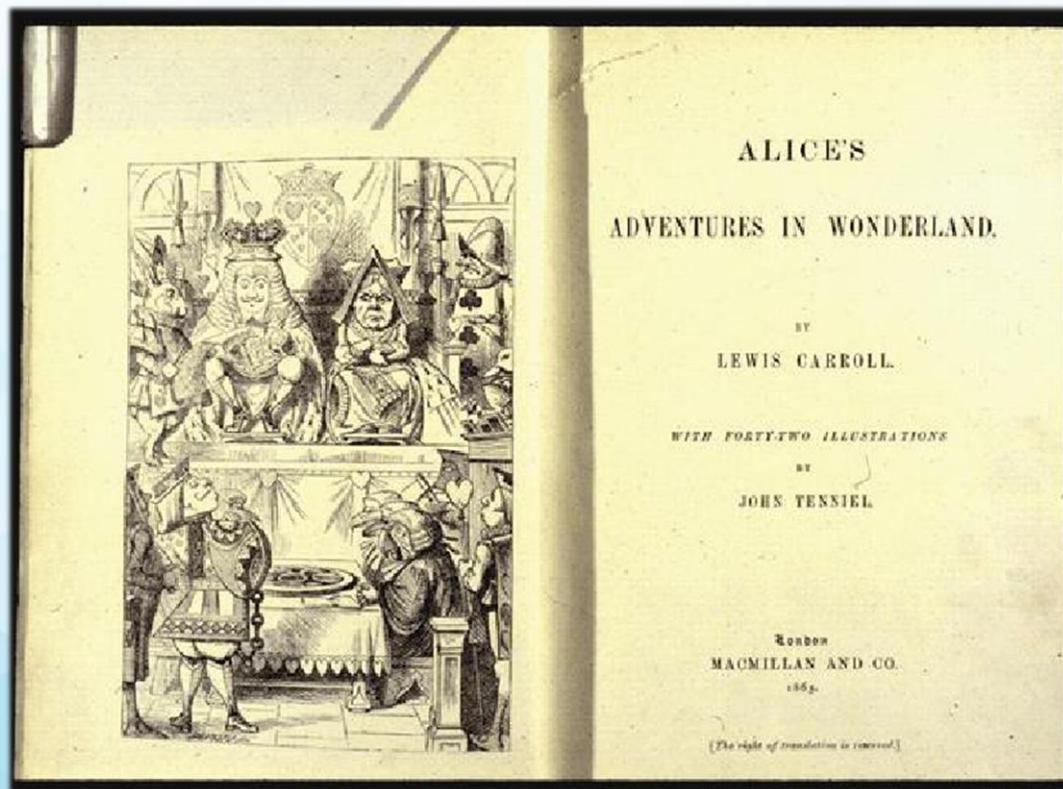
Все учебные заведения того времени имели тесную связь с церковью, поэтому лектор тоже должен был иметь духовный сан. Чарльз согласился на это, стал диаконом, но от работы в приходе отказался.



Писательскую карьеру начал во время обучения в колледже. Писал стихотворения и короткие рассказы, отсылая их в различные журналы под псевдонимом Льюис Кэрролл. С 1854 его работы стали появляться в серьёзных английских изданиях: The Comic Times, The Train.

В 1865-м Льюис Кэрролл выпустил свое первое культовое произведение – «Алиса в Стране Чудес», спустя шесть лет вышло продолжение полюбившейся истории – «Алиса в Зазеркалье».

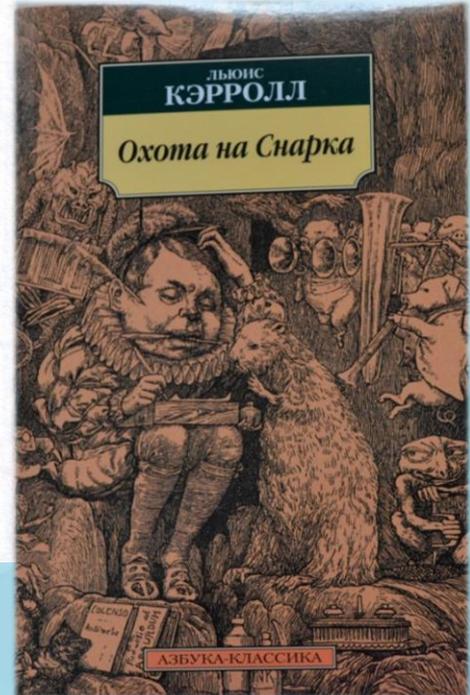
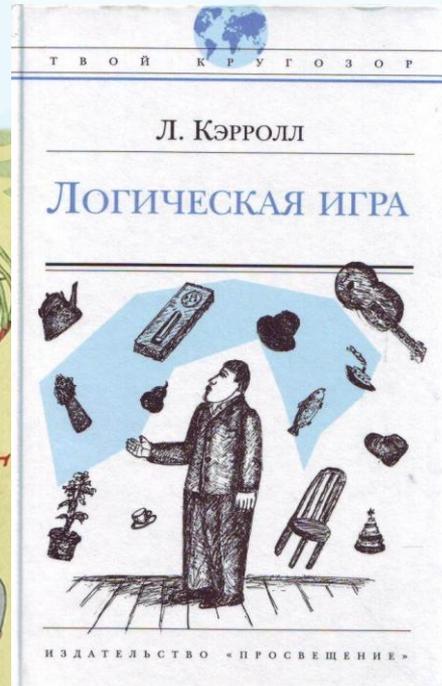
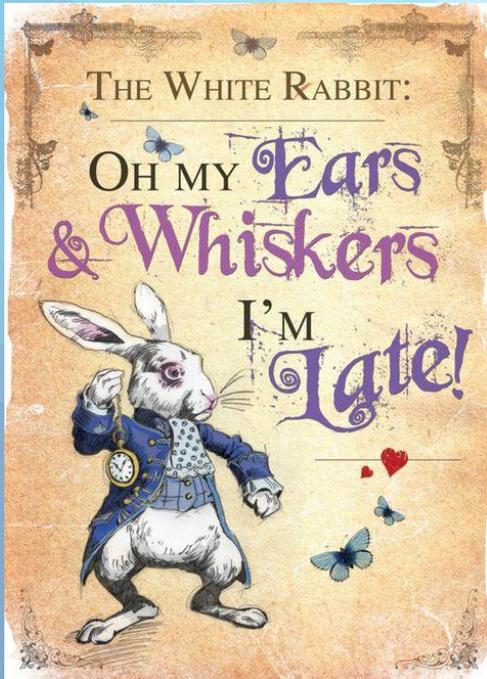
Творческое начало, богатое воображение и внутренний мир позволило ему создать собственный жанр, получивший название «парадоксальная литература».



Первое издание книги «Алиса в Стране Чудес», 1865г.

Так же перу Льюиса принадлежат произведения «Сильви и Бруно», «Охота на Снарка», «Полуночные задачи», «Истории с узелками» и другие.

Кэрролл обладал недюжинными математическими способностями. Может быть, именно этим объясняются загадки в его текстах, отличающиеся сложностью и многообразием. В перерыве между написаниями книг Льюис проводил математические исследования. Он стал автором собственной графической техники, с помощью которой легко решались логические задачи.



Биография Кэрролла была бы неполной, если не рассказать и о его увлечении фотографией. Он уделял ей достаточно много времени, если не был занят написанием своих произведений. Это увлечение писателя тоже было поставлено на профессиональный уровень. Писатель использовал постановочную съемку, а потом монтировал негативы. Чаще всего Льюис снимал детей и делал это с большим удовольствием.



Работы Льюиса Кэрролла



Сердце создателя Алисы – Льюиса Кэрролла, остановилось 14 января 1898 года. Писатель не дожил до своего 66-летия каких-то две недели. Местом вечного упокоения Кэрролла стало кладбище Восхождения в Гилфорде.

# Интересные факты

Благодаря Льюису Кэрроллу у многих книг теперь есть суперобложка. В то время, когда его книга, обернутая бумагой, выходила из типографии, он обратился к издателю: «Напечатайте на обертке название и автора, тогда книгу не надо будет вынимать из нее!».

Льюис Кэрролл отрицал, что прототипом его Алисы была реальная девочка Алиса Лидделл.

Первый оксфордский тираж «Алисы в Стране Чудес» был полностью уничтожен по желанию автора. Кэрроллу не понравилось качество издания.

Во время одной из лекций Кэрролла у одного из студентов случился приступ эпилепсии, а Кэрролл смог помочь. После этого случая Доджсон всерьез заинтересовался медициной, и он приобрел и изучил десятки медицинских справочников и книг.

Настоящей Алисе Лидделл пришлось продать первый рукописный вариант книги «Приключения Алисы под землей» за 15400 фунтов стерлингов в 1928 году. Ей пришлось это сделать, ведь ей нечем было платить за дом.

Чарльз Доджсон страдал бессонницей. Пытаясь отвлечься от грустных мыслей и уснуть, он выдумывал математически головоломки, и сам же их решал. Свои «полуночные задачи» Кэрролл выпустил отдельной книгой.

У Кэрролла было два страстных увлечения — фотография и театр. Он, будучи знаменитым писателем, лично присутствовал на репетициях своих сказок, проявляя глубокое понимание законов сцены.

Льюис Кэрролл страдал заиканием и был глух на одно ухо.

# Произведения Льюиса Кэрролла

- ✓ «Полезная и назидательная поэзия» (1845)
- ✓ «Алгебраический разбор Пятой книги Эвклида» (1858)
- ✓ «[Приключение Алисы под землёй](#)» (англ. *Alice's Adventures Under Ground*) (написана до «Алисы в Стране чудес» в ноябре 1864 года, русский перевод Нины Демуровой (2013))
- ✓ «Приключения Алисы в Стране чудес», общепринятое в России название «[Алиса в Стране чудес](#)» (1864), первый перевод на русский язык был сделан в 1879
- ✓ «Сведения из теории детерминантов» (1866)
- ✓ «[Месть Бруно](#)» (основное ядро романа «Сильвия и Бруно») (1867)
- ✓ «Элементарное руководство по теории детерминантов» (1867)
- ✓ «[Phantasmagoria and Other Poem](#)» (1869)
- ✓ «Сквозь Зеркало и Что там увидела Алиса», общепринятое в России название «[Алиса в Зазеркалье](#)» (1871)

- ✓ [«Охота на Снарка»](#) (1876)
- ✓ Математический труд «Эвклид и его современные соперники» (1879)
- ✓ «Дублиеты, словесные загадки» (1879)
- ✓ «Эвклид» (I и II книги) (1881)
- ✓ Сборник «Стихи? Смысл?» (1883)
- ✓ [«История с узелками»](#) (A Tangled Tale, 1885) — сборник загадок и игр
- ✓ [«Логическая игра»](#) (1887)
- ✓ «Математические курьёзы» (часть I) (1888)
- ✓ [«Сильвия и Бруно»](#) (часть I) (1889)
- ✓ «Алиса для детей» и «Круглый бильярд»; «Восемь или девять мудрых слов о том, как писать письма» (1890)
- ✓ «Символическая логика» (часть I) (1890)
- ✓ [«Заключение „Сильви и Бруно“»](#) (1893)
- ✓ Вторая часть «Математических курьёзов» («Полуночные задачи») (1893)