ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт общественных наук. Кафедра педагогики и педагогической компаративистики
ИИЦ – Научная библиотека

ПОЛОЖЕНИЕ
Вузовский конкурс студенческих работ
«Педагогическое наследие: взгляды, идеи, концепции для развития современного образования»
к памятным датам в истории педагогики и литературы

Председатель оргкомитета – Галагузова Ю.Н., доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и педагогической компаративистики, ИОН.

Члены оргкомитета (кафедра педагогики и педагогической компаративистики, ИОН):
Королева С.В., к.п.н., доцент; Дорохова Т.С., к.п.н., доцент;
(ИИЦ–Научная библиотека): Самошина С.Н., директор; Якина Л.Н., к.п.н.
Эксперты конкурса назначаются из числа оргкомитета.

Сроки проведения: *с 10 ноября 2025 (организационно-информационный этап) –*
декабрь 2025 – январь, февраль 2026 (прием работ конкурса и подведение итогов).

Участники – обучающиеся ИОН и других учебных подразделений УрГПУ любой формы обучения, под руководством преподавателя или самостоятельно: студенты 1 – 2 курсов, 3 – 5 курсов; магистранты.

Юбилейная стратегия в организации внелекционной практики чтения и рефлексии профессиональной направленности; цель, задачи конкурса

Юбилейная стратегия в организации внелекционной практики чтения и рефлексии профессиональной направленности способствует повышению интереса к изучению взглядов и идей, исследованию подходов к воспитанию и обучению, отраженных в работах педагогов и ученых прошлого, оказавших значительное прогрессивное влияние на развитие педагогической мысли; актуализации метода интерпретации педагогической литературы в контексте динамики историко-культурного процесса, а также включению в практику работы произведений художественной литературы с высоким воспитательным потенциалом для развития профессионального мышления и ценностных ориентиров в интеллектуальной творческой деятельности студентов.

В 2025–2026 гг. отмечаются памятные даты выдающихся ученых, деятелей в истории педагогики

315 лет со дня рождения М. В. Ломоносова (1711) – русского учёного, литератора, мыслителя

235-летие со дня рождения А. Дистервега (1790), немецкого педагога, классика зарубежной педагогической науки, автора прогрессивной теории воспитания и обучения

215-летие со дня рождения В.Г. Белинского (1811), русского литературного критика, публициста, автора просветительской концепции воспитания

215-летие со дня рождения Н.И. Пирогова (1810), врача, ученого, педагога, внесшего значительный вклад в развитие русской педагогической мысли

130-летие со дня рождения Л.С. Выготского (1896), советского психолога, педагога, основоположника отечественной дефектологии

95-летие со дня рождения С.Л. Соловейчика (1930), советского, российского публициста, теоретика педагогики, автора статей о семейном воспитании

95-летие со дня рождения Ш.А. Амонашвили (1931), советского педагога, автора концепции гуманной педагогики

В 2025–2026 гг. памятные даты в истории отечественной и зарубежной литературы

130-летие со дня рождения С.А. Есенина (1895), русского и советского поэта Серебряного века

125-летие со дня рождения А.Л. Барто (1901), советской детской поэтессы, писательницы

125-летие со дня рождения А. Сент-Экзюпери (1900), французского писателя, журналиста, автора философской сказки «Маленький принц»

105-летие со дня рождения Р. Брэдбери (1920), американского писателя-фантаста, автора произведений детской литературы

Цель – способствовать *повышению интереса* к углубленному изучению научных, публицистических *педагогических трудов* деятелей, внесших значительный вклад в развитие гуманистических идей воспитания и обучения в истории общественно-педагогической мысли; *развитию навыков профессионально-ориентированного чтения* у студентов *(анализ, обобщение, понимание)*, осмысления идей, теорий в наследии классиков педагогики в реалиях современности, а также смыслового прочтения *художественных произведений* с высоким эстетическим и воспитательным потенциалом для применения в работе педагога посредством *метода творческой интерпретации*, реализованного в рефлексивных текстовых и иллюстрированных работах педагогического характера (эссе, арт-бук) в самостоятельной деятельности обучающихся, в дополнение к освоению тем курса «История педагогики и образования».

Задачи:

1) создать условия для осмысления ценности наследия педагогов, ученых, общественных деятелей;

2) побудить к знакомству с традиционными ценностями и актуальными, перспективными направлениями развития отечественной педагогики;

3) стимулировать обучающихся к освоению сферы научного творчества, ориентированного не только на современные тенденции, но и на выдающиеся работы педагогов-классиков;

4) способствовать развитию творческого мышления будущих педагогов в читательской, рефлексивной деятельности.

Метод интерпретации педагогического текста

Процесс интерпретации педагогического текста студентом представляет собой специально организованную работу на основе чтения, протекающую в форме осмысления информации, реконструирующей ценностные составляющие знания, с порождением личностного смысла; в форме диалога с автором текста (интеллектуальная, личностная, коммуникативная рефлексия). Педагогический текст и его смысл: медленное чтение, конспектирование, анализ – синтез, акцентирование, сопоставление, осмысление, способы выражения педагогических смыслов.

Метод интерпретации художественного произведения

В процессе интерпретации текста художественной литературы для организации дальнейшей работы с обучающимися необходимо рассмотреть особенности жанра выбранного произведения поэзии или прозы (пейзажная лирика, «маленькая поэма»; фантастический рассказ, философская сказка и другое), проанализировать систему образов, художественные приемы создания образа, выявить мотивы и идейно-эстетические принципы, авторское отношение; провести педагогическую адаптацию материала – осмыслить воспитательные нравственные доминанты, отраженные в

проблематике произведения. Уровни интерпретации (понимания) литературного произведения: сюжетный, атмосферный, уровень героя, концептуальный, творческий.

Примерные тематические рубрики для выполнения конкурсных работ

1. Изучение наследия педагогов, ученых-юбиляров

- Вклад в развитие педагогической науки и просвещения М. В. Ломоносова
- На принципах гуманизма воспитания и обучения А. Дистервега
- Просветительская концепция воспитания В.Г. Белинского
- «Вопросы жизни» и подходы в развитии личности Н.И. Пирогова
- Педагогическая концепция Л.С. Выготского. Культурно-историческая психологическая теория
- Педагогические размышления и манифест для новой школы С.Л. Соловейчика
- Идеи в концепции гуманной педагогики Ш.А. Амонашвили

2. Писатели-юбиляры и литературная классика

- «Моя поэзия богата одной любовью – любовью к родине». Образы русской природы в лирике С.А. Есенина
- Воспитательная ценность творчества А. Барто: социально-нравственное начало стихов для дошкольного и младшего школьного возраста
- «В человеке я люблю свет»: Экзюпери и его грандиозный «Маленький принц»
- Социально-педагогический аспект научно-фантастических рассказов Р. Брэдбери на книжной полке детской литературы

Примерный список произведений для выполнения конкурсных работ студентов (по выбору)

Педагогическая литература

1. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети!: Пособие для учителя / Предисл. А. В. Петровского. — М., 1983.

2. Амонашвили Ш.А. Единство цели : Пособие для учителя. — Москва. Просвещение. 1987. – 208 с.

3. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике / Ш.А. Амонашвили. — М. : Изд. Дом Шалвы Амонашвили, 1996. — 496 с.

4. Белинский В.Г. Избранные педагогические сочинения / В.Г. Белинский. – Москва. Изд.: Педагогика. Серия : Педагогическая библиотека 1982. – 287 с.

5. Белинский В.Г. Избранные педагогические сочинения / Под ред. Е.Н. Медынского ; Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т теории и истории педагогики. – Москва ; Ленинград : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1948. – 280 с., 2 л. портр. Библиогр. – Экз.: с рукоп. помет. Текст : электронный. URL: https://www.prlib.ru/item/1932030?ysclid=mhuh3yuwug27222721. Доступно для просмотра только в Электронных читальных залах Президентской библиотеки (в Электронном читальном зале Научной библиотеки УрГПУ)

6. Выготский Л.С. Мышление и речь. — М. : Лабиринт, 1996. — 416с.

7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — Санкт-Петербург : СОЮЗ, 1997. — 96 с. — (Психология ребенка).

8. Выготский Л.С. Проблема обучения и умственного развития в школьном возрасте. Текст : электронный.URL: https://psychlib.ru/mgppu/VUR/VUR-0031.htm?ysclid=mhuhpch1og146414057#$p3.

9. Дистервег А. О природосообразности и культуросообразности в обучении / Дистервег А. // публикация в журнале «Народное образование», 1998, №7. То же. – Текст : электронный. URL:

http://jorigami.ru/PP_corner/Classics/Diesterweg/Diesterweg_Adolf_Nature_and_Culture.htm#%D0%902_%D0%94%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B5%D0%B3
10. Дистервег А. О природосообразности и культуросообразности воспитания. // Избран. пед. соч. – М., 1956. – С. 227-234.
11. Дистервег А. Руководство к образованию немецких учителей // Избран. пед. соч. – М., 1956. - С. 55-212.
12. Ломоносов М.В. О воспитании и образовании : Сборник / сост. Т. С. Буторина; Акад. пед. наук СССР. — М.: Педагогика, 1991. — 339, [4] с. — Библиогр.: с. 336-337. — Педагогическая б-ка / ред.колл.: Шадриков В.Д. и др.
13. Пирогов Н.И. Быть и казаться / Н.И. Пирогов, сост. С.Ф. Егоров // Хрестоматия по истории школы и педагогики в России – Москва : Просвещение, 1986 . – 432 с. – То же. – Текст : электронный. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=88199.
14. Пирогов Н.И. Школа и жизнь / Пирогов Н.И. // Сочинения Н.И. Пирогова : Т. 1-2. Статьи и заметки. 1858-1863. – 2 т.. — Санкт-Петербург : тип. М.М. Стасюлевича. — VIII, 554. Старопечатная книга. URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003961160_80218/?ysclid=mh7vlqqkwu130369079.
15. Пирогов Н.И. Сочинения Н.И. Пирогова : Т. 1-2. Статьи и заметки. 1858-1863. С портр. и факс. авт., и с прил. ст. "Прощание Киевского учебного округа с Н.И. Пироговым" / 2 т.; 22. — Санкт-Петербург : тип. М.М. Стасюлевича. — VIII, 554 с. Старопечатная книга. URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003961160/.
16.Соловейчик С.Л. Человек свободный. Манифест газеты "Первое сентября". Текст : электронный. URL: https://ps.1sept.ru/article.php?ID=201001304&ysclid=mh7wrcvixd535169600.
17. Соловейчик С.Л. Педагогика для всех: Книга для будущих родителей. – М.: Дет. лит., 1987. – 365 с. То же. Текст : электронный. URL: https://digitalphysics.ru/pdf/S_Soloveichik_-_Pedagogika_dlia_vsekh.pdf.
18. Соловейчик С.Л. Непрописные истины воспитания : Избранные статьи. – АСТ, 2017. – 231 с. (Общая педагогика). То же. Текст : электронный. URL: https://old.togirro.ru/assets/files/1_ViS/form_sem_cenn/nepropisnie_istiny.pdf.

Художественная литература

1. Барто А. Стихи для детей
2. Брэдбери Р. Научно-фантастические рассказы «Улыбка», «И грянул гром», «И всё-таки наш…», «Вельд» и другие; повесть «Вино из одуванчиков»
3. Есенин С.А. Стихотворения, поэмы
4. Сент-Экзюпери А. Философская сказка «Маленький принц»

Основное содержание конкурсных работ

Осмысление сущности гуманизации воспитания и обучения, проблем развития потенциала личности и аспектов нравственного воспитания, принципов организации учебно-воспитательного процесса в истории педагогики и современности; рассмотрение дискуссионных вопросов об образовании, поставленных еще педагогами прошлого; аналитическое рассуждение об актуальности (или ее отсутствии) взглядов, идей классиков отечественной и зарубежной педагогики XIX- XX в. в образовательной реальности.

Направления для рассуждений

О пользе педагогической литературы (от истории к современности)

О демократизации образовательной системы
О роли и качествах педагога
О взаимосвязи цели и средств в педагогическом процессе (например, что является целью воспитания? какими являются средства достижения воспитательной цели?)
Об изменениях отношения к детям и миру детства
О подходах к формированию образовательной среды
Воспитательный потенциал детской книги и чтения

Номинации-жанры рефлексивных работ:

- эссе по научным, публицистическим педагогическим трудам
- арт-бук по педагогическим произведениям или художественной литературе

Общие особенности рефлексивных текстов в системе работы педагога: краткое изложение; интерпретация, оценка, разработка, сопоставление общезначимых утверждений, тем, устойчивых мотивов; отражение выявленных противоречий во взаимосвязи философских и образовательных проблем времени; личностная интонация; ассоциативный, образно-публицистический стиль; возможность для самовыражения личности в ходе выполнения работы.

Работа в жанре педагогического эссе – прозаического сочинения свободной композиции небольшого объема ведется на основе прочтения и анализа классических произведений педагогов по проблемам воспитания и обучения.
Эссе научно-учебного характера подразумевает рассуждения и передачу впечатления, сравнительный анализ с обязательным обозначением собственного видения представляемой проблемы, рефлексию по поводу прочитанного произведения с позиции задач современного образования.
В содержании эссе приветствуются не только обоснованность и логика изложения, но и образность, подвижность ассоциаций и т.д. Педагогическое эссе должно иметь внутреннюю структуру (например: тезис, аргумент, приемы речи); возможно обращение к приемам комментирования, объяснительного монолога, учебно-педагогического диалога и пр.
Творческо-интеллектуальный механизм написания эссе заключается в переключении способов освоения материала (понятийный, образный, сюжетный, аналитический), в движении от теоретического знания – к практическому применению.

Работа в жанре арт-бук по педагогическим произведениям или художественной литературе может быть выполнена в формате рукотворной иллюстрированной творческой тетради или электронного журнала, виртуального альбома-презентации.
В рамках конкурса содержание арт-бука представляет результаты прочтения, интерпретации произведения с приемами визуального и пространственного оформления материала.
Арт-бук (от англ. artbook; art – искусство, художественное творчество, book – книга) – сделанный своими руками тематический иллюстрированный альбом. Педагогический арт-бук *(текст, иллюстрация, эскиз и другое)* включает специально организованные элементы, оформленные в виде «альбома под одной обложкой» в соответствии с педагогической идеей для систематизации работы: элементы читательского дневника, анализ произведения, подбор приемов для выражения читательского отклика и другое.

Алгоритм читательской и рефлексивной деятельности студентов в развитии творческого мышления педагога *(методические рекомендации по выполнению рефлексивных текстов)*

Анализ, сопоставление различных теоретических источников, педагогических трудов деятелей прошлого с рефлексивным описанием их достижений с точки зрения современных образовательных концепций, идей и требований к обучению и воспитанию.

Выявление противоречий, внешних и внутренних конфликтов, предложенных путей их разрешения, изменение нравственных оценок и подобное.

Неоднократное обращение и отсылки к научно-педагогическому источнику; вопросный ряд для обсуждения поставленных проблем, возможные варианты формулировки, аргументы и выводы в осмыслении текста.

Оценка позиции, стратегии, методологии, выработанной автором произведения педагогической литературы, соотнесение ее с целями и задачами современного образования.

Понимание текста может быть одновременно и пониманием того, что в тексте непосредственно не дано; оно связанно с нормативно-ценностными системами педагогической деятельности.

Знакомство с биографией представителей педагогической науки – через личность учёного, его жизненные ситуации, научные коллизии приводит к пониманию сути сделанных ими открытий – того, что впоследствии становилось достижениями общечеловеческого масштаба, влияло на развитие науки и культуры.

Методическая литература

1.Буйко, Н.С. Интерпретация педагогического текста как средство развития мышления педагога: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук / Тюмен. гос. ун-т. — Тюмень, 2004. — 25 с. Текст : электронный. URL: https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_002735163?page=1&rotate=0&theme=white.

2.. Садыкова А.Р., Икренникова Ю.Б. Рефлексивный компонент анализа педагогического текста // Евразийский Союз Ученых. 2015. №3-1 (12). Текст : электронный. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/refleksivnyy-komponent-analiza-pedagogicheskogo-teksta.

Требования к оформлению конкурсной работы

В заглавии работы необходимо указать

- номинацию
- название конкурсной работы
- сведения об участнике – авторе работы: фамилия, имя, отчество
- сведения об учебном подразделении УрГПУ, курс, группа
- сведения о руководителе: фамилия, имя и отчество

Объем работы на конкурс – не более 2-х страниц.

После основного текста оформляется список литературы в алфавитном порядке авторов.

Конкурсные работы по выбранной номинации принимаются в электронном формате печатного текста объемом не более 2 – 3 страниц в программе Microsoft Office Word; шрифт TNR, кегль – 12. межстрочный интервал – 1,15; все поля – 2.

Требования к содержанию рефлексивной работы

Принимаются индивидуальные работы, цель и содержание которых соответствуют теме конкурса.

Работа на конкурс должна соответствовать жанру педагогического эссе или философско-педагогического дневника. Текст работы должен иметь самостоятельный характер и

образовательную / интеллектуальную ценность, заимствования и цитаты могут составлять не более 30 % текста.

Конкурсная текстовая работа реализуется в творческой практике обучения студентов; должна отражать результаты, полученные в ходе углубленного прочтения конкретного произведения педагогической или художественной литературы различных жанров (из списка или по выбору участника), его анализа, интерпретации, обобщения материала по осмыслению, рефлексии по поводу педагогического произведения в собственном опыте; а также выводы профессионально-педагогического характера.

К участию в конкурсе не допускаются работы, содержащие нарушение требований, этических норм, религиозную и запрещенную символику; побуждение к совершению противоправных действий; анонимные произведения, а также работы, в которых прослеживается значительное или необоснованное заимствование чужого текста без ссылок на источник.

Критерии оценки конкурсных работ по 6-ти балльной шкале

Эссе

1. Осмысленное отношение к цитируемым текстам.
2. Аналитические умения в работе с педагогическим произведением.
3. Исследование подходов к воспитанию и обучению в контексте историко-культурного процесса.
4. Обобщение – переосмысление идей с позиции профессионального развития педагога.
5. Личное размышление над проблемными аспектами работы педагога (собственная точка зрения, аргументы, обоснованная позиция).
6. Цельность, логичность и грамотность представленного материала.

Арт-бук

1. Осмысленное отношение к цитируемым текстам.
2. Творческий анализ в работе с литературным произведением (образность, художественно-эстетические особенности).
3. Личное размышление над проблемными аспектами, затронутыми автором в произведении (тема, аргументы, обоснованная позиция, рефлексия).
4. Педагогическое размышление по воспитательным / нравственным аспектам содержания литературного произведения.
5. Цельность, логичность и грамотность представленного материала.
6. Уровень интерпретации (понимания) произведения (сюжетный, атмосферный, уровень героя, концептуальный, творческий).

Оргкомитет оставляет за собой право присвоения дополнительных баллов в оценке работы за оригинальность представления материала в решении поставленных задач.

Условия проведения конкурса

Проведение конкурса оргкомитетом предполагает информирование, консультирование участников, прием и оценку конкурсных работ, составление рейтинга оценок работ, подведение итогов и награждение победителей электронными дипломами и грамотами.

По 15 февраля 2026 г. участник самостоятельно предоставляет в оргкомитет работу (с указанием данных в заглавии), допущенную руководителем к конкурсу; загружает файл на общий электронный ресурс по ссылке:
https://drive.google.com/drive/folders/1vMs7zzYC0H7mfKA3yq7z23llCmM0zKLJ?usp=sharing.

Участник, передавая персональные данные в оргкомитет, таким образом, дает согласие на их использование в рамках проведения конкурса (публикации на сайтах НБ и УрГПУ).

Конкурс проводится в период: *ноябрь, декабрь 2025 – январь, февраль 2026.*
Награждение победителей дипломами за 1, 2, 3, место и грамотами за лучшие работы в номинациях *– до 28 февраля 2026.*

Контакты: Л.Н. Якина, lilia.yakina@yandex.ru , Научная библиотека