

ПОЛОЖЕНИЕ

Межрегиональный профессиональный конкурс

«Технологические инновации в библиотечной и педагогической сферах»

для педагогов-библиотекарей школьных БИЦ, специалистов средних и высших учебных заведений, публичных, научных и иных библиотек, обслуживающих детей и молодежь, в Год семьи в России
(1 ноября – 20 декабря 2024 г.)

1. Организаторы. Участники. Общая направленность

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, условия проведения Межрегионального профессионального конкурса «Технологические инновации в библиотечной и педагогической сферах» (далее – *Конкурс технологических инноваций, Конкурс*), организованного ИИЦ – Научной библиотекой Уральского государственного педагогического университета (далее – УрГПУ) при содействии специалистов Зональной научной библиотеки Уральского федерального университета им. первого Президента России Б. Н. Ельцина (далее – УрФУ), в соответствии с просветительско-образовательной миссией; интегрирующей, инновационно-технологической функциями библиотеки в современном социокультурном пространстве (*Стратегическое направление в области цифровой трансформации отрасли культуры РФ до 2030 года, утвержденное Распоряжением Правительства РФ от 11 декабря 2023 г.*).

За последние десятилетия произошли революционные изменения в формах доступа, участия, распространения, создания и производства культурных ценностей в библиотечной, музейной отраслях, кино, книгоиздании. Многие процессы оказания услуг в сфере просвещения, образования и культуры были адаптированы к новым социокультурным реалиям благодаря **технологическим инновациям специалистов, цифровым и коммуникационным технологиям, междисциплинарному подходу к прогнозированию и моделированию продуктов и сервисов**, при этом, что особенно важно, – с сохранением гуманитарных ценностей на базе библиотечно-педагогических стратегий развития **книжной коммуникации** в противопоставление *коммуникации безкнижной – безличностной* (А.В. Соколов).

1.2. Для проведения Конкурса создаётся оргкомитет; для оценки и рейтинга конкурсных работ организуется работа жюри, в состав которых входят представители ИИЦ – Научной библиотеки УрГПУ и Зональной научной библиотеки УрФУ.

Оргкомитет:

Председатель – С.Н. Самошина, директор ИИЦ – Научной библиотеки УрГПУ.

Члены: Г.С. Щербинина, к.п.н., заместитель директора по научной работе Зональной научной библиотеки УрФУ; Л.Н. Якина, к.п.н., специалист ИИЦ – НБ, УрГПУ.

1.3. Принять участие в Конкурсе могут педагоги-библиотекари школьных БИЦ, специалисты средних и высших учебных заведений, публичных, научных и иных библиотек, обслуживающих детей и молодежь, уральского и других регионов РФ.

Группы участников (индивидуально или коллективно, не более 5 человек)

Специалисты школьных БИЦ

Специалисты библиотек учреждений СПО / ВПО

Специалисты детских и юношеских публичных библиотек

Специалисты научных и иных библиотек, обслуживающих детей и молодежь

1.4. Конкурс технологических инноваций для специалистов библиотек различного типа, в соответствии с приоритетными задачами в области развития образования и культуры, с новейшими тенденциями в библиотечной сфере, **направлен** на мотивацию к поиску, внедрению, расширению применения перспективных стратегий и цифровых форматов общения, моделей взаимодействия с читательскими группами – дистанционных, гибридных, интерактивных, реализованных онлайн, с помощью интернет-технологий, мультимедиа средств, электронных сервисов, сетевых ресурсов.

В направленности на развитие информационной культуры, общего культурного уровня пользователей, продвижение библиотечных фондов и делового чтения, приобщение детей и молодежи к художественной литературе **современные технологии библиотечной работы** – обновленные традиционные и инновационные формы **общения с читателями** осмысливаются в профессиональной среде как основные инструменты педагога-библиотекаря, библиотекаря, библиографа, организатора читательской коммуникации и других специалистов.

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса – выявление, представление, обобщение на высоком научно-методическом уровне опыта внедрения профессиональных технологических инноваций, форм, технологий осмысленной в новых условиях традиционной и дистанционной работы специалистов в библиотечной и педагогической сферах для реализации междисциплинарных подходов, новых возможностей цифровой среды в интересах развития читательской и общей культуры, в том числе, в поддержку духовных ценностей российской семьи и детства.

Задачи конкурса:

1. стимулировать инициативы библиотечных специалистов образовательных учреждений, публичных детско-юношеских библиотек в самостоятельном изучении, освоении инновационных методов, форм, технологий в организации, проектировании взаимодействия с читателями в условиях возрастающих возможностей применения цифровых инструментов библиотечно-педагогической деятельности;
2. внедрять позитивный опыт **технологических инноваций** в профессиональную деятельность библиотек путём анализа и обобщения, распространения лучшего опыта проведения библиотечных мероприятий новых форматов – дистанционных, гибридных, интерактивных (онлайн-, интернет-мультимедиа-технологии) для детей и молодежи;
3. способствовать самообразованию и консолидации усилий специалистов библиотек в области выявления, внедрения **технологических инноваций**, направленных на удовлетворение читательских интересов и потребностей.

3. Номинации конкурса

- **Стратегии цифрового формата для активизации читательской коммуникации**
- **Модели взаимодействия в инновационной библиотечно-образовательной среде**
- **Технологии продвижения чтения среди детей и молодежи – виртуальный читатель**
- **Методика библиотечных событий в цифровой среде – библиопедагогика**

4. Структура конкурсной работы и требования к ее содержанию

4.1 Работа **авторского содержания** представляется в **творческой форме**: текстовой, визуальной, мультимедийной – по выбору участника (тезисы, статья, презентация, видео, электронный ресурс), в содержании которой отражено современное представление о **читателецентричном подходе в**

библиотечной деятельности (В.Я. Аскарова, Н.А. Рубакин, И.И. Тихомирова) для развития гармоничного взаимодействия читателя и библиотеки.

Конкурсная работа включает теоретическую и практическую части. Первая часть – теоретическое описание технологии взаимодействия, формы мероприятия для детей и молодежи на основе профессиональных информационных ресурсов. Вторая часть – текстовые материалы дополняются демонстрацией опыта работы с читателями, информацией о проведенных мероприятиях (статьи, пост-релизы, записи видео мероприятия и т.д.).

В работе должны быть освещены междисциплинарные, педагогические, библиотечные, социокультурные, социально-педагогические, фасилитативные, игровые, интерактивные, коммуникативные, иные технологии, методики преобразования и использования цифровых ресурсов учреждений – в образовательный, просветительский, развивающий контент.

4.2 Материалы должны соответствовать тематике профессионального конкурса и одной из номинаций, предложенных организаторами, в том числе, затрагивать проблематику Года семьи в России, утвержденного в целях сохранения и приумножения традиционных духовных ценностей семьи, связи поколений, преемственности аспектов нравственного воспитания.

4.3 Модельное, теоретическое обоснование разработки и освещение практического применения – с элементами новизны, продуктивности, преимущества и результативности предложенных методических решений, форм и технологий взаимодействия с читателями возрастной группы.

4.4 Освещение групповой и массовой **реализованной работы библиотеки** (образовательно-развивающей, культурно-просветительской, культурно-досуговой), актуальных интерактивных форм, методов, технологий общения, вовлечения в читательские практики в соответствии со спецификой развития детско-юношеского чтения как одного из приоритетных направлений библиотечной деятельности.

5. Требования к оформлению конкурсной работы

5.1 Работа не должна нарушать авторские права третьих лиц. *ГОСТ Р 7.0.108–2022. Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях. Общие требования к составлению и оформлению.*

5.2 Конкурсная работа представляется в электронном виде.

5.3 Объем текстовой части конкурсной работы (.doc; .docx) не должен превышать 5 страниц формата А4, в т. ч. теоретическая часть – не более 2 страниц.

5.4 Текст конкурсной работы: шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал 1,5; – поля обычные (левое – 3 см, правое – 1,5, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см).

5.5 Подписанные демонстрационные материалы: видеозаписи, презентации, фото; сканированные документы, аудиофайлы в *доступных форматах просмотра* предоставляются вместе с текстовой работой (ФИО, название работы) или в виде ссылок.

5.6 При наличии оформляются ссылки на информацию в СМИ о проведенных мероприятиях (статьи, релизы, записи мероприятий).

6. Критерии оценки конкурсной работы по 10-ти балльной шкале

1. Постановка проблемы, анализ затруднений и противоречий в работе с детьми и молодежью.
2. Современная разработка путей и способов решения проблемы.
3. Собственный стиль специалиста, библиотеки.
4. Содержательная проработка стратегии, модели или формы, методики взаимодействия.
5. Мотивация в читательской коммуникации и преодоление барьеров общения.
6. Развитие социокультурных навыков и нравственных качеств читателей.
7. Обобщение, распространение опыта работы, публикации в СМИ.

8. Проектная деятельность и разрушение стереотипов библиотечной практики.
9. Грамотность представления материалов, этика цитирования, список ресурсов по теме.
10. Эстетичность и целесообразность оформления.

7. Условия проведения Конкурса и подведение итогов

- 7.1 Конкурсные материалы с пометкой *Профконкурс* – заявку и работу (фамилия автора, наименование библиотеки / учреждения, регион и населённый пункт) необходимо разместить по ссылке на ресурс: <https://drive.google.com/drive/folders/14gaQWN1-1O1FKKfrA6kyDzMtWIO5vCvq?usp=sharing>
- 7.2 Конкурс (информирование, прием работ) проводится с **1 ноября по 20 декабря 2024 г.**
- 7.3 Подведение итогов Конкурса, информирование участников – до **27 декабря 2024 г.**
- 7.4 Принять участие в Конкурсе можно индивидуально или коллективно.
- 7.5 Участие в Конкурсе предполагает согласие на обработку персональных данных.
- 7.6 Участие в Конкурсе предполагает согласие на дальнейшее использование работ с указанием авторства.
- 7.7 Участники Конкурса заполняют заявку **по форме (П.10).**
- 7.8 Творческие работы без заявок или анонимного характера, а также несоответствующие Положению о Конкурсе, не рассматриваются.
- 7.9 Материалы, представленные на Конкурс, не рецензируются.
- 7.10 По решению жюри победителям может быть присвоено I, II, III место в номинации.
- 7.11 Победители Конкурса награждаются дипломами, участники – сертификатами.

8. Список методической литературы

1. В помощь организации массовой работы библиотеки : дайджест интернет-ресурсов / Сост. И.Г. Слодарж. – 2014. – ГБУК СО «Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского». – Список литературы. – С. 76-84. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://book.uraic.ru/files/metod/2014/massovaya_rabota.pdf.
2. Словарь новых форм массовой работы библиотеки / Сост. И.И. Федорова. – МБУК «ТМБС», Таштып, 2017. – 16 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [https://tashtyp-lib.ru/images/docs/kollegam/slovar_novux_form_\(kollegam\).pdf?ysclid=m1iss0uul464173422](https://tashtyp-lib.ru/images/docs/kollegam/slovar_novux_form_(kollegam).pdf?ysclid=m1iss0uul464173422).
3. Стратегическое направление в области цифровой трансформации отрасли культуры РФ до 2030 года. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/408119443/?ysclid=m2tynnz4nx222897366>.
4. Традиционные и инновационные формы массовой работы в библиотеке : терминологический словарь / Сост. Н.В. Чурсина. – Нац. б-ка Респ. Адыгея, Майкоп, 2019. – 55 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://nb-ra.ru/media/userfiles/%D0%A2%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B8_%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B_%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%8B_%D0%B2_%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B5.pdf?ysclid=m1isv1wjpi355070937.

9. Контактное лицо: Л.Н. Якина, Научная библиотека УрГПУ; тел. 235-76-10.

10. Форма заявки

ФИО автора / авторов	Наименование библиотеки / учреждения	Регион и населённый пункт	Название работы	Номинация