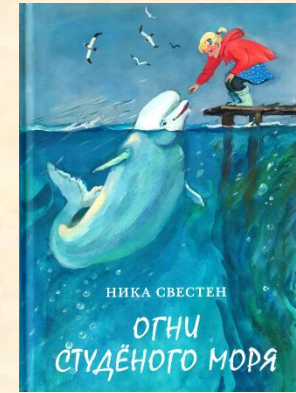
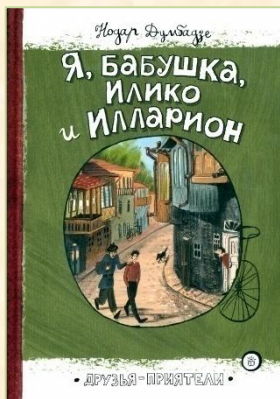


# Виртуальная выставка-обзор «Новинки детской художественной литературы»







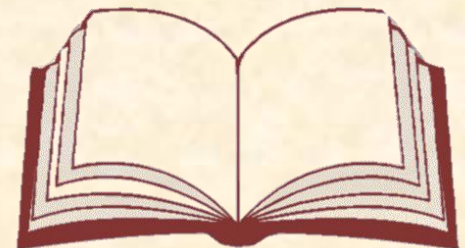
**Ирина Сергеевна Богатырева.  
«Я – сестра Тоторо» : повесть  
2021, Казань**

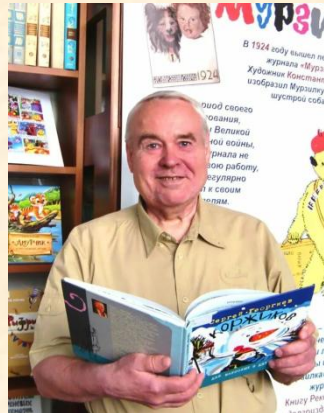


**Эдуард Николаевич Веркин.  
«Осеннее солнце».  
2021, Воркута**



**Николай Внуков. «Один»  
2022, Санкт- Петербург**

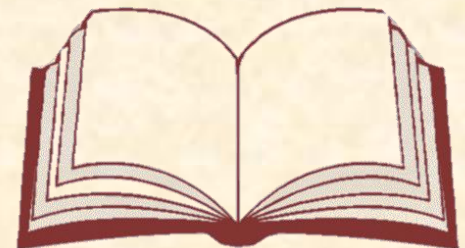




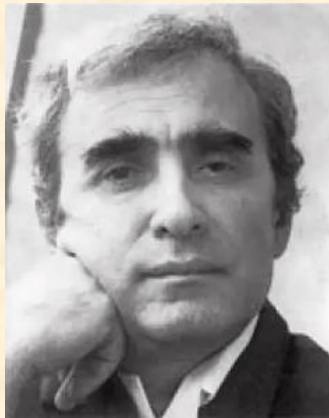
**Сергей Георгиев.**  
**«Вовка Абрамушкин,  
Вася Белкин и другие такие же» :**  
**рассказы**  
**2018, Нижний Тагил**



**Аня Доброчасова.**  
**«Борька, брысь!» : рассказ**  
**«Подарок» : рассказ**  
**2017, Оренбург**







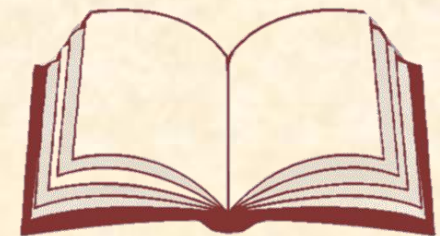
**Нодар Владимирович Думбадзе.  
«Я, бабушка, Илико и  
Илларион» / перевод с грузинского  
2022, Тбилиси**



**Андрей Жвалевский, Евгения  
Пастернак.  
«Время всегда хорошее»  
2009, Беларусь**



**Виктория Ледерман.  
«Календарь ма(й)я»  
2020, Самара**





**Евгения Овчинникова.**  
**«Иди и возвращайся» : роман**  
**2019, Санкт- Петербург**



**Олег Раин.**  
**«Башня» : повесть**  
**2022, Екатеринбург**



**Ника Свестен.**  
**«Огни студеного моря» :**  
**повесть**  
**2021, Санкт- Петербург**





**Виктория Топоногова.**  
**«Держись, курлик!» : рассказы**  
**2021, Москва**

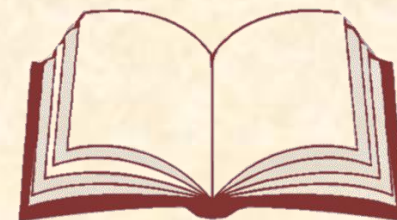
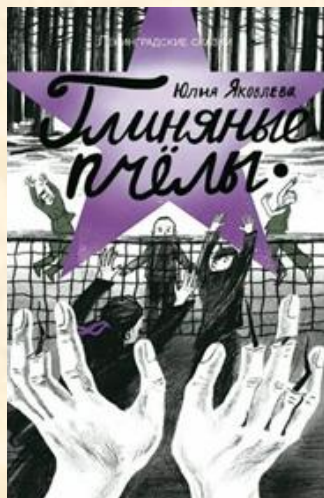


**Юрий Яковлев.**  
**«Балерина политотдела» :**  
**повесть 2018, Москва**





# Серия книг Юлии Яковлевой «Ленинградские сказки», 2016-2023, Москва





**Ирина Сергеевна Богатырева**

**Я – сестра Тоторо : повесть /  
— Москва : Детская литература, 2021. —  
269 стр. : ил. — (Сами разберемся!). —  
[12+]**

**Всем интересно понять, кто мы, на  
что способны и зачем живём на  
свете, считает автор книги.**

**Это повесть о взрослении, о семье,  
любви, дружбе и терпении. Почти  
всё в жизни можно изменить, но  
важно принять своё прошлое.**



ЭДУАРД ВЕРКИН

## Осеннее солнце



Эдуард Николаевич Веркин

Осеннее солнце /

— Москва : Волчок, 2021. — 365 стр. : ил. —

(Избранное Волчка). — [12+]

...иногда нам о себе лучше всех говорят сами книги: Вот и еще год прошел. Мы расстаемся... Ненадолго...Но вы... вы вернетесь немного другими людьми...

Нина Викторовна — наша классная руководительница, русский-литература-драмкружок. Наверное, поэтому она любит искренние напутственные речи и долгие проводы, в конце каждой четверти прощается с нами так, словно мы улетаем на Луну.



**Николай Внуков**

**Один : повесть /— Санкт-Петербург : Качели, 2022. — 221стр. : ил. — (Граффити). — [12+]**

**История о мальчике, волею случая оказавшемся на маленьком необитаемом островке в Тихом океане. В ожидании спасателей герой повести переживает ряд приключений, проявляя незаурядное мужество и находчивость.**

**Впервые книга была опубликована в 1985 году издательством Детская литература.**





**Сергей Георгиев**

**Вовка Абрамушкин, Вася Белкин  
и другие такие же : рассказы/— Москва :  
Стрекоза, 2018. — 138 стр. — (Внеклассное  
чтение). — [6+]**

**Легкие, эмоциональные, смешные и трогательные миниатюры очень близки детям по восприятию. Автор как будто говорит со своими читателями на одном языке. В сборнике вы прочтаете веселые рассказы о мальчишках и девчонках, которые дружат и ссорятся, ходят в школу, вызывают инопланетян, знают волшебные слова, любят играть и разыгрывать друг друга.**



Аня Доброчасова

Борька, брысь! : рассказ /  
— Москва : Издательский Дом Мещерякова,  
2017. — 30 стр. [6+]

В большом шкафу, в гнезде из старой маминой шубы Хвостик обычно сочиняет весёлые стишки. Но не в этот раз. Теперь всё гораздо серьёзнее! Секретные данные, панель управления, сбор команды, экипировка, потеря зуба в ожесточённой схватке – это не фантастика! Это Хвостик готовится к полёту на Марс...

Книга для младшего школьного возраста.





**Аня Доброчасова**

**Подарок : рассказ /  
Москва :Издательский Дом Мещерякова,  
2017. — 29стр. : ил. — [6+]**

**Добрая история о самом ценном. Близится 8 Марта. Вовка готовится поздравить сестру и маму, а вся семья готовится поздравить... Вовку!**

**Только Вовка не сразу обрадовался своему празднику. Ему потребуется волшебный ключик, чтобы понять кое-что важное.**

**Книга для детей младшего школьного возраста.**



**Нодар Владимирович Думбадзе**

**Я, бабушка, Илико и Илларион / перевод с грузинского. — Москва : Лабиринт Пресс, 2022. — 180 стр : ил. — (Друзья-приятели). — [12+]**

**Роман «Я, бабушка, Илико и Илларион» во многом автобиографичен. Действие происходит в деревнях, где в годы Великой отечественной войны из мужчин остались лишь старики. Мальчик Зурико растет под присмотром стариков-соседей. Они – острые на язык, любящие подшутить или даже разыграть друг друга, преисполнены доброты, жизненной мудрости и всегда готовы прийти на помощь.**



## Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак



Время всегда хорошее /  
— Москва : Время, 2009. — 253 стр. — (Время -  
детство). — [12+]

Что будет, если девчонка из 2012 года вдруг окажется в 1980 году? А мальчик из 1980 года окажется наоборот – в 2012? Где лучше? И что такое «лучше»? Где интереснее играть: на компьютере или во дворе? Что важнее: общение в чате или умение разговаривать, глядя в глаза друг другу?

И самое главное — правда ли, что «время тогда было другое»? А может быть, время всегда хорошее, и вообще, все зависит только от тебя...

**Виктория Ледерман**

**Календарь ма(й)я. /— 7-е изд.,— Москва :  
КомпасГид, 2020. — 214 стр. — [12+]**

**Очень добрая и светлая фантастическая повесть о важности семейных уз, о дружбе и чувстве локтя, о взаимопомощи и умении прощать обидчиков, о путешествиях во времени и чудесах истории.**

**Главные герои книги — трое подростков: недавно перешедший в новую школу Глеб Елизаров, мечтатель-отличник Юра Карасев и погрязшая в домашних делах Лена Зюзина.**







Евгения Овчинникова

Иди и возвращайся : роман /—  
Москва : КомпасГид, 2019. — 236 стр.— [12+]

*«когда прочитаешь удали это сообщение»*  
С маленькой буквы, без знаков препинания.  
Мама?! Но как это возможно? Мама три года  
назад исчезла без следа, и ни папа, ни  
полиция не нашли зацепок... И если это в  
самом деле она, то почему дает о себе знать  
только теперь, когда Нина уже научилась  
жить с этой пустотой внутри?

Олег Раин



Башня : повесть /  
— Москва : Детская литература, [2022]. — 318 стр. : ил. —  
(Международный конкурс имени Сергея Михалкова). — [14+]

У 15-летнего Антона в жизни два главных смысла, которыми он дорожит и которые готов защищать: недостроенная в 90-е годы Башня в центре города, своеобразный экстрим, оккупированный городской молодёжью. Башня – это опасные подъёмы по старой лестнице на высоту в 200 метров, рискованные трюки, преодоление своих страхов и ощущение высоты и полёта. Второй смысл жизни молодого человека – это Алиса, которую Антон любит, слепая девчонка с другим – внутренним, сердечным – зрением, которым она видит

и воспринимает мир ярче, глубже и точнее, чем многие зрячие. Благодаря ей реальность для Антона приобрела множество неизвестных ему ранее красок, оттенков, звуков. Юноша по-другому начал смотреть на знакомые прежде ценности. Для среднего и старшего школьного возраста.





Ника Свестен  
Огни студёного моря : повесть/  
— Москва : Нигма, 2021. — 172 с. : ил. — [12+]

Саша провинился. Родители отправили его на лето к Белому морю, где на острове живет его бабушка — размышлять о жизни и о своем поведении.

На острове он находит ровесников, которые заняты странными делами: одна разговаривает с белухой, другой построил обсерваторию, у всех какие-то тайны, в которые его, пришлого, не посвящают. Пытаясь разгадать загадки, которые загадывает остров, Саша начинает лучше понимать друзей, бабушку, жизнь и себя самого.



**Виктория Топоногова**  
**Держись, курлик! : рассказы /**  
**— Москва : Архипелаг, 2021. — 45 с. : ил. — [6+]**

**Известный автор детских книг написала трогательную и одновременно весёлую историю о поиске взаимопонимания и ценности дружбы.**

**Главные герои повести – тёзки Шустрики. И случилось так, что Шустрикам нужно было отправиться вдвоём в большое путешествие, полное опасностей и приключений. Они учатся помогать друг другу, находят взаимопонимание с ужасными кроковелями, выручают из беды маленького слонозебриуса и, конечно же, благополучно возвращаются домой.**



Юрий Яковлев

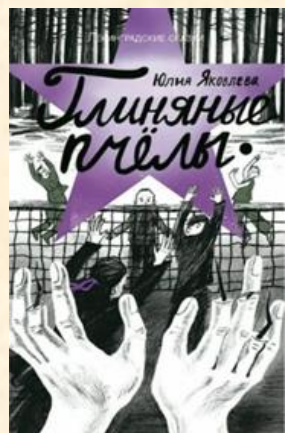
Балерина политотдела : повесть /  
— Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2018. —  
78 стр. : ил. — (Вот как это было). — [12+]

Война и балет – кажется, эти два слова  
бесконечно далеки друг от друга.

Артистам балета место на сцене, а не на фронте. Танцоры – совсем ещё юные ребята, как, например, балерина Тамара Самсонова. Остаться же в блокадном Ленинграде тоже опасно...

Необыкновенно пронзительная повесть рассказывает об отваге и мужестве, на которые способно детское сердце, о внутренней красоте, которой под силу спасти мир.





Юлия Яковлева

Ленинградские сказки /  
— Москва : Самокат, 2016-2023  
(5 книг) . — [12+]

Произведения повествуют об испытаниях, которые пришлось пережить жителям Ленинграда, о Дороге жизни, сложных детских судьбах в предвоенное, блокадное и после – время.

## Вопросы к родителям, которые они могут задать себе

1. Вспомните, каким было ваше детство?
2. Как много в нём было хорошего, доброго? Есть ли у вас фотографии детства?
3. Какими были ваши родители, бабушки и дедушки?
4. Как вы думаете, что такое связь поколений и что она значит для вас и почему?
5. Какими были ваши первые наставники – книги? Какие из них запомнились вам?
6. Какие книги из вашего детства – самые любимые и почему?
7. Как вы думаете, можно ли книгу назвать другом? Почему?
8. Что самое главное в каждой из новых книг, которые здесь представлены?
9. Почему это важно и нужно каждому из нас (темы: дом, семья, родители, надёжные, верные друзья, одноклассники, взаимовыручка, помощь, любовь, дружба)?

