

**ИИЦ – Научная библиотека  
представляет виртуальную  
выставку-портрет к 115 -летию  
со дня рождения  
Клавдии Ивановны Шульженко,  
советской певицы и актрисы**



**«Вас приглашает  
Клавдия  
Шульженко»:  
жизнь и  
творчество**

Певица, чей голос называли символом военной эпохи, а песни - лирическим гимном войны.

Народная артистка, что на многие годы осталась любимой в сердцах обычных людей.

Творческое кредо К. И. Шульженко, её художественная тема и лирическая героиня сформировались в военные годы, в репертуаре артистки больше не было «случайных» песен.





**Клавдия Ивановна Шульженко**  
– советская певица и актриса,  
лауреат множества наград,  
Народная артистка СССР, РСФСР,  
награждена орденом Ленина.

(1906, Харьков, Российская  
империя — 1984, Москва)



Родилась Клавдия Шульженко 24 марта 1906 года в Харькове.

Отец девочки в свободное время играл на духовых инструментах, пел соло - выступал с ансамблем художественной самодеятельности, а для соседей семья устраивала во дворе театральные представления, в которых пела и играла юная Клава.



**В детстве будущая певица мечтала не о музыке, а о театральной сцене.** Но родители мечтали о певческой карьере дочери и отдали ее в Харьковскую консерваторию, где профессор Н. Л. Чемизов вселил в девочку веру в певческий талант.



# Первые успехи



Случай свел Клавдию Ивановну с молодым поэтом-песенником, публицистом Павлом Германом. После выступления артистки он предложил ей спеть песни на его тексты. Так в репертуар Шульженко вошли «Записка», «Шахта № 3», «Не жалею», «Кирпичики», с которыми она выступала в рабочих клубах и на летних эстрадных площадках города. Исполнявшиеся ею в этот период «Шахта № 3» и «Песня о кирпичном заводе» считаются первыми образцами современной бытовой песни.



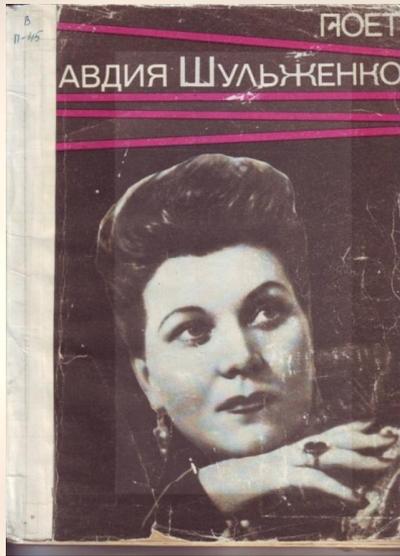
# Певческая карьера

В 1928 Шульженко дебютировала на сцене Мариинского театра в сводном концерте, спустя год ее приветствовал Московский мюзик-холл.

Столичной публике настолько нравилось выступление молодой талантливой певицы, что она уходила со сцены под бурный шквал непрекращающихся аплодисментов.

Сотрудничала с Ленинградским мюзик-холлом, исполнила две композиции в постановке «Условно убиты», музыку к которой написал Д.Д. Шостакович.





К. И. Шульженко исполняла народные песни. В ее репертуаре были украинские, русские, испанские, латиноамериканские композиции. Она пела «Простую девчонку» и «Челиту», что говорит о ее развитом музыкальном интересе.



Не смотря на то, что критикам не нравилась мелодраматичность песен Шульженко, простые слушатели полюбили творчество певицы всей силой своей души. **Первые граммофонные пластинки** Клавдии Ивановны «разметались» с прилавков магазинов.



В 1939 К. И. Шульженко победила на конкурсе артистов эстрады. Теперь ее пластинки выходили огромными тиражами, ее фотографию опубликовали на страницах журнала «Советское искусство».



Общий тираж пластинок Шульженко достигал свыше 170 миллионов копий.



# Джаз с Коралли. Музыкальный эксперимент

Клавдия Шульженко и Владимир Коралли – советский эстрадный певец, конференсье-куплетист, встретились случайно, когда были приглашены участвовать в мюзик-холле.

Их отношения стали во многом судьбоносны. Они прожили в браке 25 лет, их вел общий творческий порыв. В середине 30-х годов супруги создают свой джаз-бенд. Тогда все были влюблены в джаз, и ансамбль, гастролирующий по стране, пользовался огромной популярностью.



# Военное творчество, гражданский подвиг

В годы Великой Отечественной войны Клавдия Шульженко и ее муж вступили в армию, теперь их джазовый коллектив считался фронтовым. За время блокады Ленинграда она дала свыше 500 концертов для солдат, поднимая дух жителей осажденного города, выступали на Ладоге, ставшей в те годы «дорогой жизни», на фронте, зачастую под канонаду вражеских обстрелов.



## СИНИЙ ПЛАТОЧЕК

Я.Галанцкий

Е.Петербургский

В темпе вальса

Пом-ню, как в пам-ят-ный ве-чер — па-дал пла-то-чек твой сплел —  
Пись-ма тво-и по-лу-ча-я, — сам-пу я го-дос жи-вой —  
8 Сколь-ко за-вет-ных пла-точ-ков — но-сим в ши-не-лях с со-бой!

— как про-во-жа-ла, и о-бе-ща-ла си-ний пла-то-чек себе ре-чь —  
— и меж-ду стро-чек си-ний пла-то-чек сно-ва вста-ет пре-до мной —  
16 неж-ни-е ре-чи, де-вять-и-пять-чи пом-ним в стра-де бо-е вой —

— И пусть со мной нет се-год-ня лю-би-мой род-ной —  
— И час то в бой про-во-жа-ет ме-ня об-лик твой —  
24 За них, — род-ных, — же-лан-ных, лю-би-мых та-ких —

— зна-ю, с лю-бо-вью ты к изго-  
— чувст-ву-ю, ря-дом с лю-бя-щим  
28 строчит пу-ле-мет-чик за си-ний пла-  
— до-вью пря-чень пла-ток до-ро-гой.  
взгля-дом ты пос-то-ян-но со мной.  
то-чек что был на пла-чах до-ро-гих!

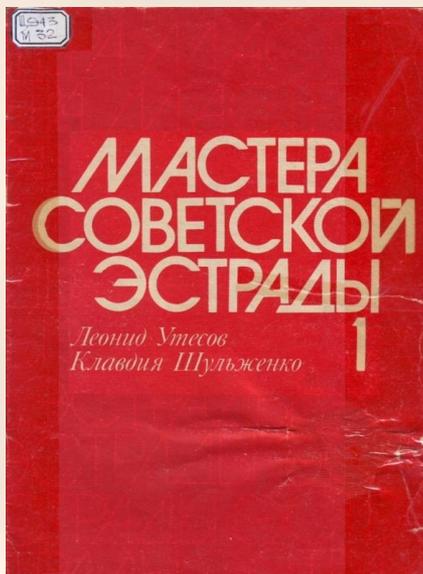
В 1942, после одного из выступлений, Шульженко познакомилась с М. Максимовым, который предложил ей спеть новую песню на его текст – «Синий платочек», ставшую впоследствии легендарной.

Клавдия Ивановна так проникновенно исполнила эту композицию, что песня мгновенно обрела невероятную популярность, и пришлось по душе миллионам советских людей.



В 1943 Шульженко в сопровождении джаз-оркестра отправилась на гастроли в Среднюю Азию и Кавказ. Летом 1945 года началась ее сольная карьера. В дискографию певицы вошли два десятка пластинок. Репертуар состоял из сотен песен, ее связывало тесное сотрудничество с прославленными музыкантами – композиторами и певцами.





После окончания войны Шульженко продолжила свою концертную деятельность. В 1954 году вышла первая долгоиграющая пластинка певицы. В марте того же года она снялась в кинофильме режиссёра В. П. Строевой «Весёлые звёзды».



В 1965 году певица приняла участие в Первом фестивале советской эстрадной песни, проходившем в Московском государственном театре эстрады. Через два года она стала **членом жюри этого фестиваля.**



В 1980 году артистка записала свою последнюю долгоиграющую пластинку «Портрет».

В 1981 в издательстве «Молодая гвардия» вышли её мемуары «Когда вы спросите меня...»

В 1983 года певица приняла участие в съёмках телевизионного фильма «**Вас приглашает Клавдия Шульженко**», премьера которого состоялась на Центральном телевидении.



# Литература:

- Мастера советской эстрады [Ноты] : песни для голоса в сопровожд. фп. (баяна, гит. Вып. 1. Леонид Утесов. Клавдия Шульженко / сост. В. Судовых. — М. : Музыка, 1986. — 48 с. : ноты.
- Поет Клавдия Шульженко [Ноты] : песни для голоса в сопровожд. фп. — М. : Музыка, 1969. — 72 с. : ноты.
- Скороходов, Г. А. Звезды советской эстрады [Текст] : очерки об эстрад. певцах, исполнителях совет. лирич. песни / Г. Скороходов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Совет. композитор, 1986. — 184 с. : ил.

