

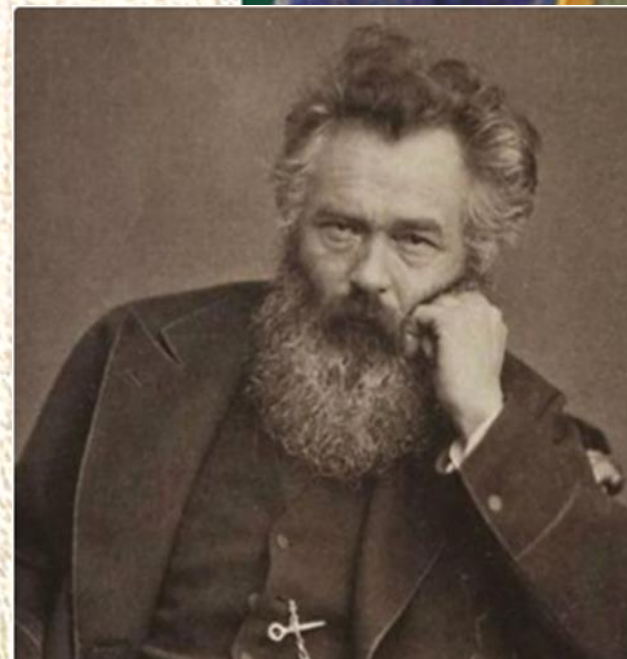
ИИЦ – Научная библиотека

Мастер русского пейзажа

Виртуальная выставка
к 190-летию со дня рождения
И. И. Шишкина

Иван Шишкин (1832–1898) – выдающийся художник-пейзажист, рисовальщик, живописец, гравер. Один из величайших художников-пейзажистов не только в России, но и в мире.

Славу и известность получил еще при жизни. И до сих пор И. Шишкин – он один из любимейших народных художников.



Всю жизнь И. И. Шишкин восхищался природой и в своих произведениях стремился передать ее красоту. Для творчества художника характерна **страстная влюбленность в русскую природу**. Он выразил ее в пейзажах – живописных поэмах, где природа представлена естественно, реалистично. Картины художника несут в себе тепло, пробуждают глубинные чувства, рождают эмоциональный отклик.



«Дубки»
62 x 37.5
Холст, масло

Иван Шишкин родился 25 января 1832 года в небольшом городке Елабуга (территория Республики Татарстан).

Будущий художник с детства чувствовал тягу к искусству. Его мать не радовало стремление сына рисовать, она не видела в этом занятии ничего полезного. Отец вслух поддерживал мнение матери, но радовался, что у сына проснулся интерес к изобразительному искусству, однако, купец Иван Шишкин отправил сына учиться в Первую казанскую гимназию.



Портрет И. Шишкина
в юности

В 1852 г. Шишкин стал студентом Московского училища живописи и ваяния. После он поступил в Санкт-Петербургскую Императорскую академию искусств. Учителя отмечали его прилежность и способности к изображению природы – пейзажам.

Решив не останавливаться на достигнутом, Шишкин уезжает перенимать мастерство у зарубежных художников в Мюнхен и Цюрих. Картина «Вид в окрестностях Дюссельдорфа» приносит ему звание академика.



«Вид в окрестностях Дюссельдорфа», 1865 г.



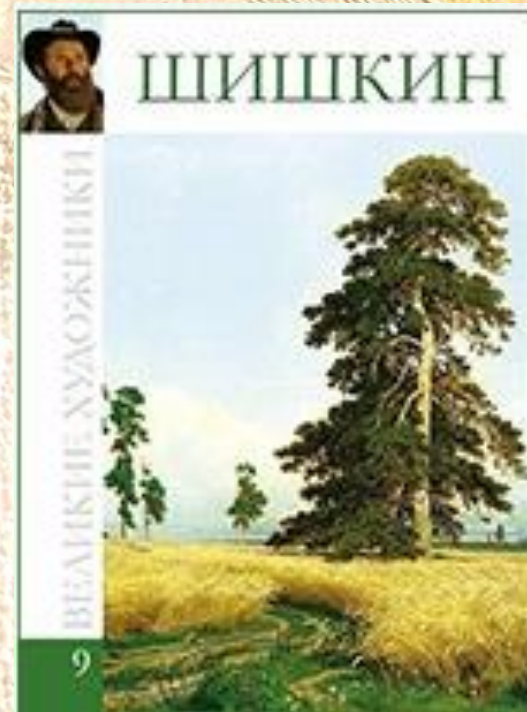
Творчество: природу должно искать во всей её простоте...

Шишкин страстно любил родную природу, и его любовь к ней отражена в картинах художника – в основном, летних и осенних пейзажах.

И. И. Шишкин по праву считается **основоположником русского эпического пейзажа.**

В своих работах ему удавалось воплощать растительные формы с удивительной точностью.

«Лесные дали», 1884 год



Ивана Шишкина называют **художником полудня** в честь его мастерских работ по изображению полуденного света: солнце в зените, природа как бы сливается, нет ярких очертаний и теней. Создавать такие образы — вот одно из умений Шишкина, сравниться с которым оказалось практически невозможно.



«Полдень в окрестностях
Москвы» (1889)

Ранние работы И. И. Шишкина
«Пейзаж с охотником. Остров Валаам», 1867 г.,





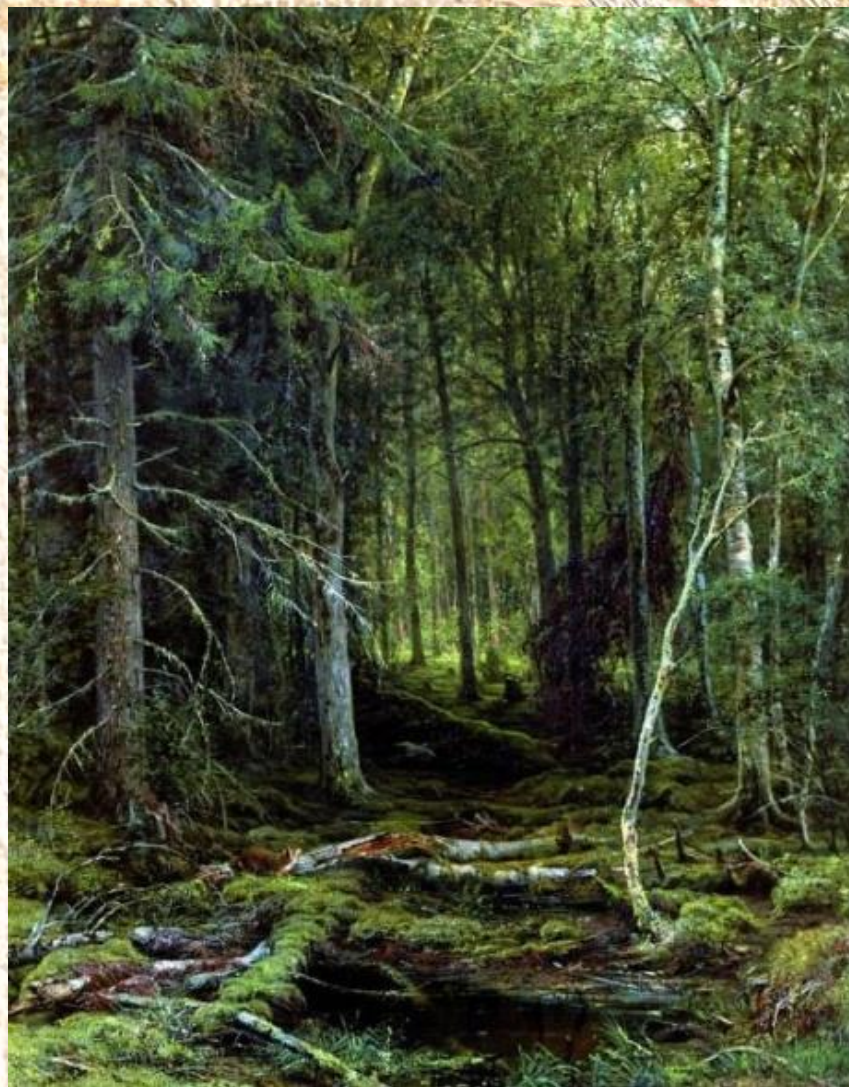
«Летний пейзаж», 1867 г.



«Рубка леса», 1867

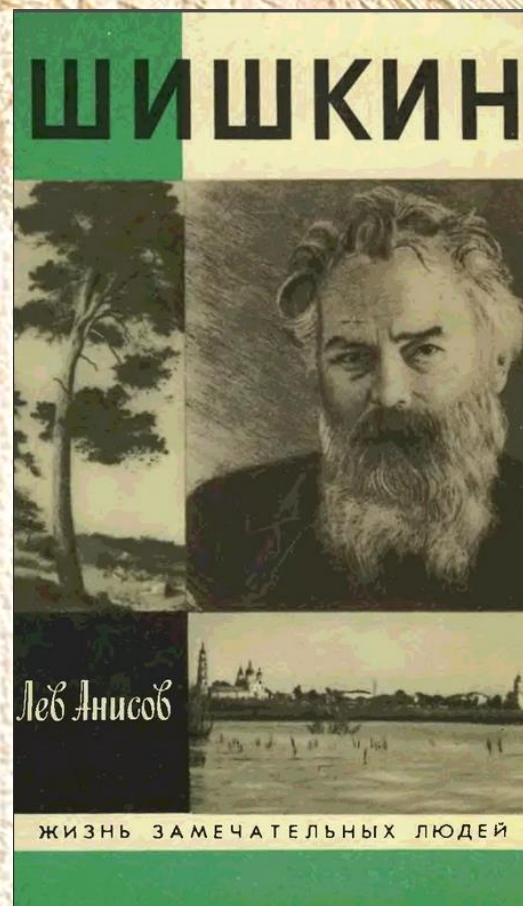
И. И. Шишкин и оттенки зеленого цвета

За полотно
«Лесная глушь»
в 1873 году И. Шишкин
получил звание
профессора
пейзажной живописи.



Особенности творчества художника Ивана Шишкина:

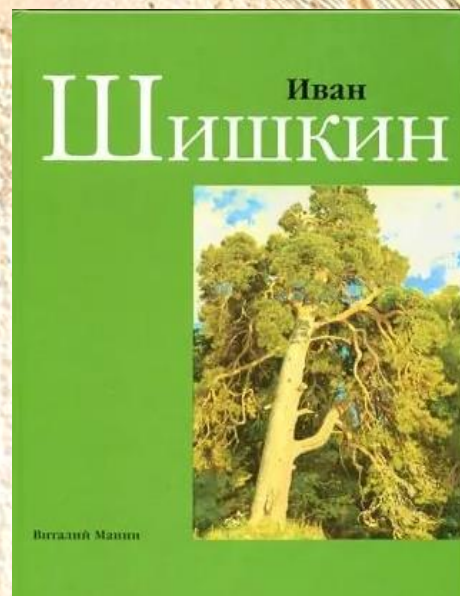
точность рисунка в мельчайших
деталях, верность и правдивость
изображенного, эпический размах.
Шишкин очень скрупулезно
подходил к достоверности
изображения, что ему иногда
ставили в вину.



Пейзажи Шишкина реалистичны, его отношение к природе – не романтический восторг увлеченного красотой, а спокойное вдумчивое исследование.

На протяжении всего периода творчества художник следовал задаче как можно более **правдиво и точно воспроизводить существующее** и не приукрашивать его, не навязывать свое индивидуальное восприятие.

Вся его творческая жизнь была посвящена совершенствованию того метода, которому он следовал в своей живописи.





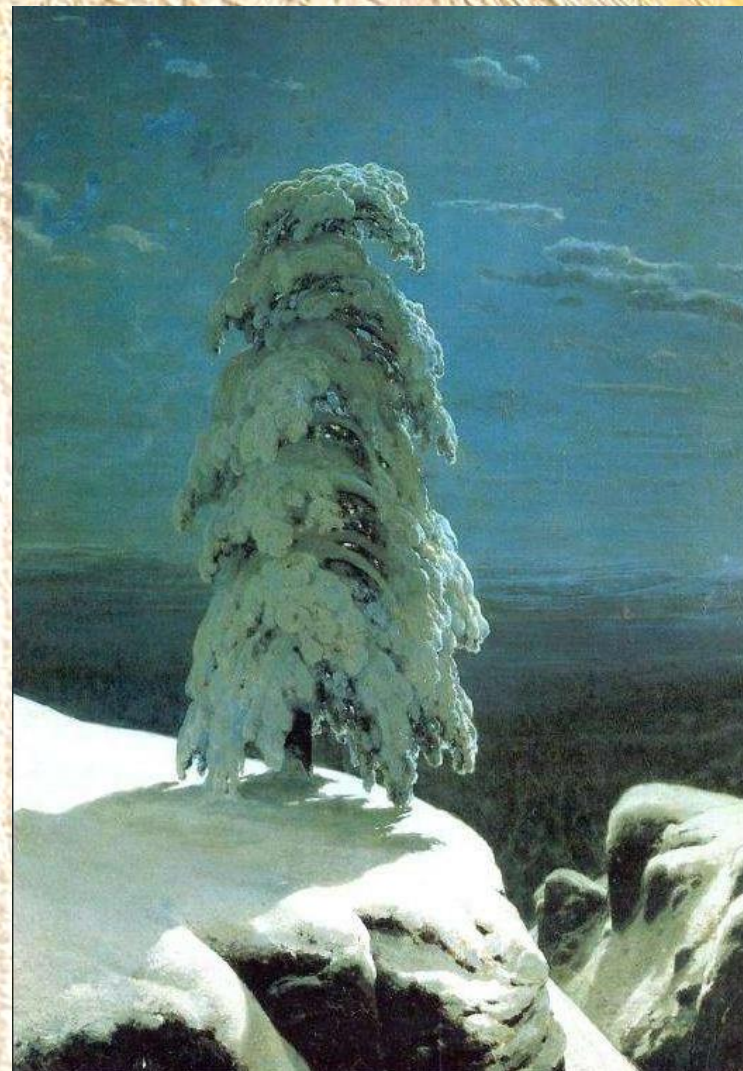
Портрет художника И.И. Шишкина.
И. Крамской

Одно только подражание
природе может удовлетворить
ландшафтного живописца, и
главнейшее дело пейзажиста
есть прилежное изучение
натуры... Природу должно искать
во всей ее простоте...

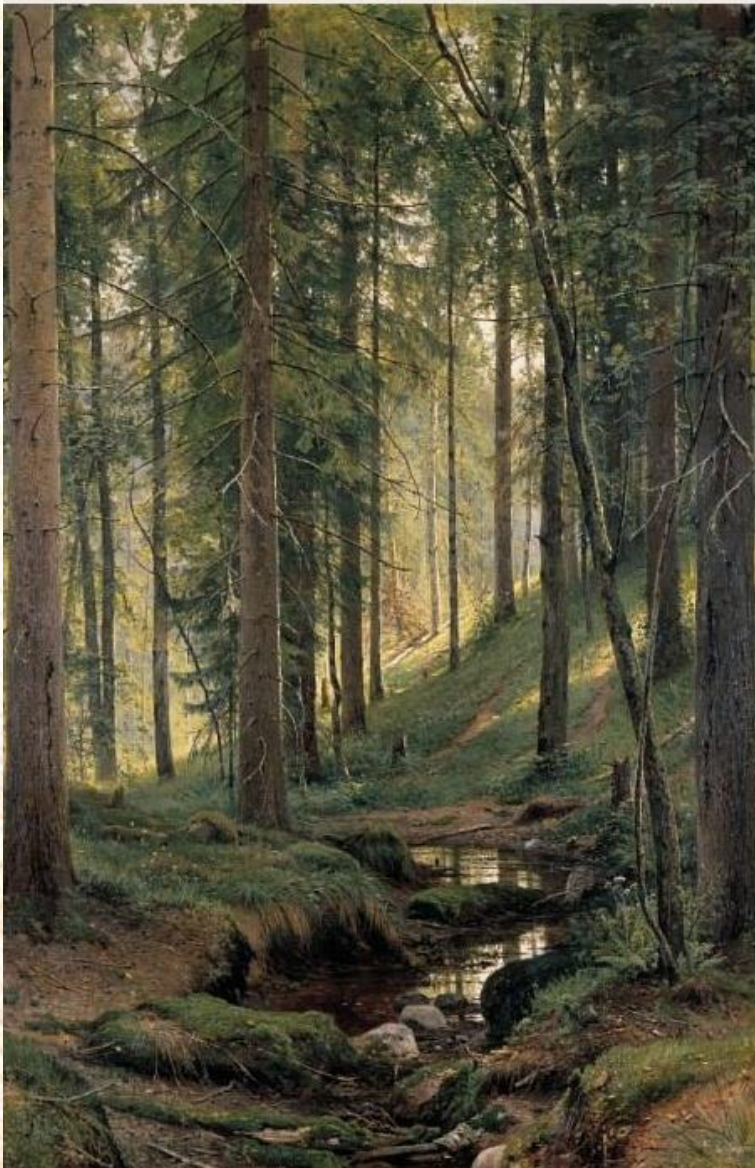
И. И. Шишкин

Картины природы И. Шишкина были настолько правдивы и точны, что его часто называли **«фотографом русской природы»**.

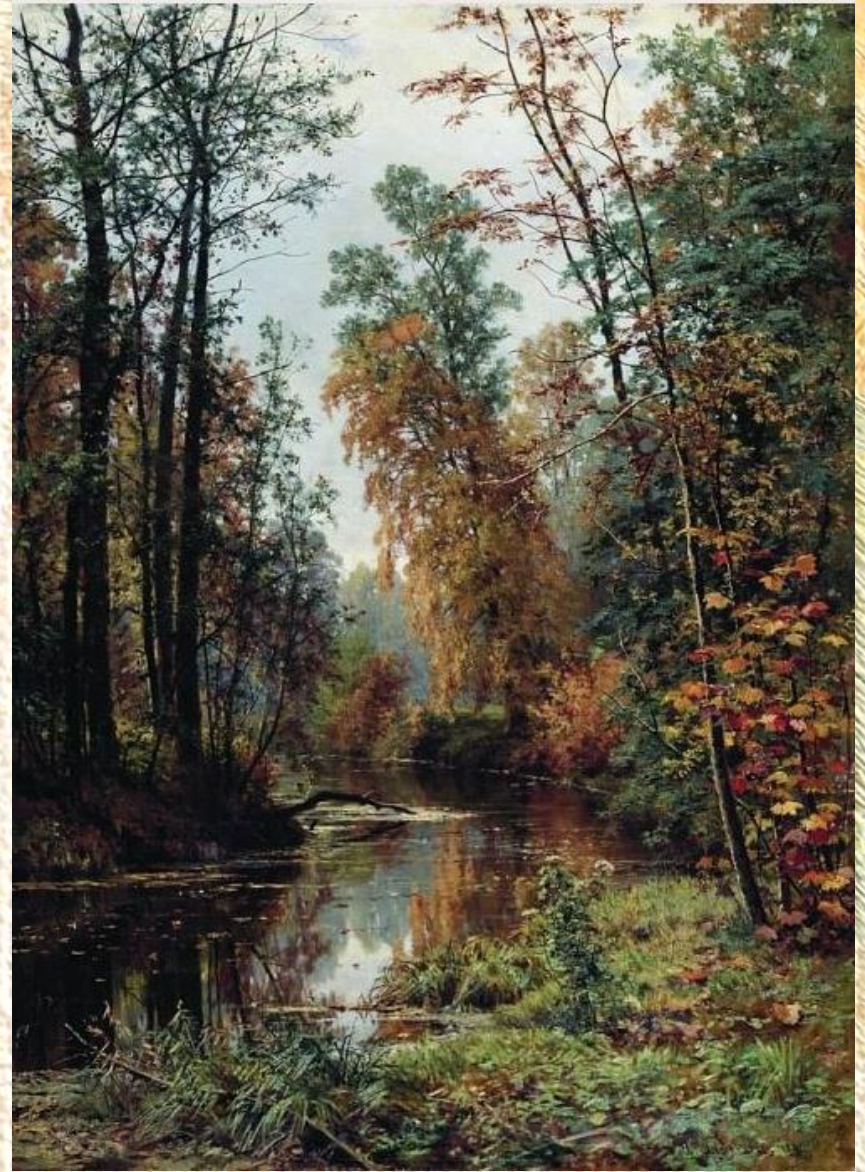
До сих пор картины вызывают у зрителей волнение, восхищение. Никто не проходит мимо живописных полотен равнодушным.



«На севере диком...»
(1890)



«Ручей в лесу», 1880



«Парк в Павловске», 1889



«Зима», 1890 г.

Одна из известных картин И. Шишкина – **«Утро в сосновом лесу»** (1889). Художник смог передать тишину леса, предутренний сумрак, отступающий перед лучами солнца. На поваленных стволах деревьев резвятся медвежата. Их нарисовал по просьбе художника К. А. Савицкий. Картина отличается нехарактерной для манеры художника отклоненностью от жизненной правды, необычностью сюжета.



Литература

1. 100 знаменитых художников. XIX—XX вв. / В. М. Скляренко, Т. Иовлева, Ю. Кустовская, И. Скачко. — Харьков : Фолио, 2007. — 510 с. — (100 знаменитых). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223131> (дата обращения: 22.01.2022). — Текст : электронный.
2. Анисов, Л. М. Шишкин [Текст] / Л. Анисов. — М. : Молодая гвардия, 2007. — 296 с. : ил. — (Жизнь замечательных людей: Серия биографий ; вып. 1043). — Библиогр.: с. 294.
3. Манин Виталий, С. Иван Шишкин. — М. : Слово/Slovo, 1996. — 96с. : ил. — (Картинная галерея).
4. История мировой живописи : [16+] / авт.-сост. В. В. Калмыкова, В. А. Темкин. — Москва : Белый город, 2008. — Том 22. XIX век. Национальные школы. — 129 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441814> (дата обращения: 22.01.2022). — Текст : электронный.
5. Мастера музыки, искусства и архитектуры [Текст] / сост. Н. Б. Сергеева. — М. : Вече, 2008. — 400 с. : ил. — (Великие россияне).
6. Мельникова, Л. Т. 9. Шишкин Иван Иванович / Л. Мельникова. — Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2009. — 49 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101378> (дата обращения: 23.01.2022). — Текст : электронный.
7. Спивак, Е. Б. Иван Иванович Шишкин и оттенки зеленого цвета [Текст] : ("Изобразительное искусство", 5-й класс) / Е. Б. Спивак // Искусство. Все для учителя!. — 2013. — № 6 (18). — С. 5-14. — : ил. — (Мой урок)