



НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ 1821 - 1878 НЕКРАСОВ

классик русской поэзии,
писатель и публицист. Он
был революционным
демократом, редактором и
издателем журнала
«Современник» (1847-1866) и
редактором журнала
«Отечественные записки»
(1868). Одним из самых
главных и известных
произведений писателя
является поэма «Кому на
Руси жить хорошо».

be
ough
orld
ty's
ar'.
ng
orn
ck-
he
if
es,
ity
ars

В революционные
годы России
творчество
Некрасова оказывало
замечательное влияние
на высшие слои
общества.

В творчестве
Некрасова зачастую
отражалась жизнь
рабочего класса.

Отец Некрасова
хотел его
отправить в
дворянский полк, но
Николай
Алексеевич сбегал.

Именем этого поэта
названо множество
библиотек и других
культурных
учреждений.

Стиль написания
Николая Алексеевича
отличается
демократизмом.

КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО

Проблематика:

- проблема счастья, как в социальном, так и в философском плане
- проблема алкоголизма
- проблема социального неравенства
- философская проблема поиска истины

Герои:

- семеро странников
- Гриша Добросклонов
- Матрена Тимофеевна Корчагина
- Савелий Корчагин
- Ершм Гурин
- Помещики в поэме
- Холон Яков
- Иона Ляпушкин
- Поп

Темы:

- свободы
- счастья
- труда
- родины
- мистический мотив



ВЫВОД ПО ПРОЧИТАННОМУ

На Руси хорошогерою Некрасова Грише Добросклонову, так как он служит людям, а, значит, живет со смыслом. Гриша – борец за правду, прообраз революционера. Вывод, который можно сделать на основе произведения, прост: счастливец найден, Русь встает на путь реформ, народ через тернии тянется к званию гражданина. В этом светлом предзнаменовании и заключается великое значение поэмы. Она уже не первый век учит людей альтруизму, способности к служению высоким идеалам, а не пошлым и проходящим кумирам. С точки зрения литературного мастерства, книга тоже имеет огромное значение: она являлась по истине народным эпосом, отражающим противоречивую, сложную, и вместе с тем важнейшую историческую эпоху.

