

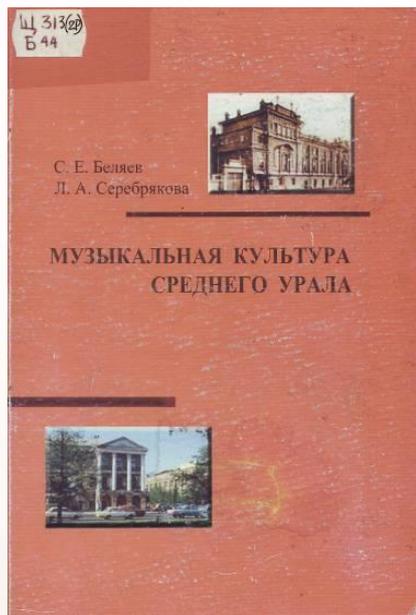


ИИЦ – Научная библиотека

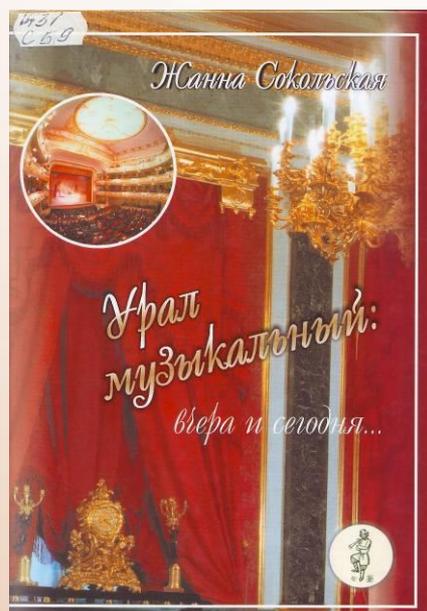
УРАЛ МУЗЫКАЛЬНЫЙ

Виртуальная выставка,
посвященная Году народного
искусства и нематериального
культурного наследия
народов России





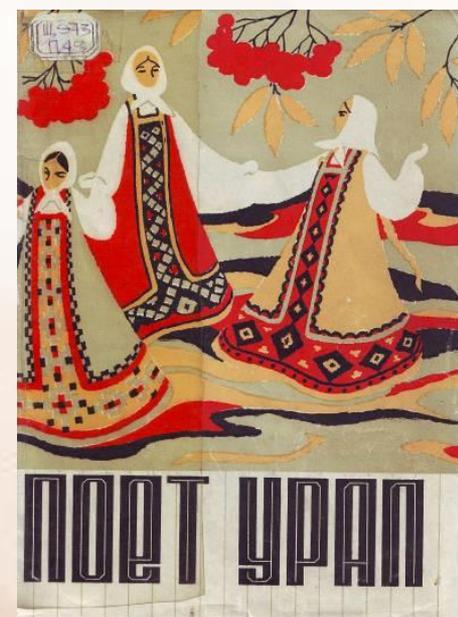
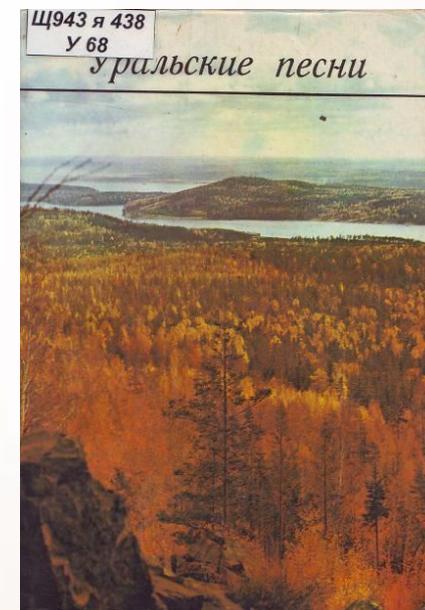
Среди российских регионов Урал выделяется своими давними музыкальными традициями. Достойное место в истории отечественного народного искусства занимают образцы песенного творчества, созданные на Урале.



Музыкальная культура Урала характеризуется многообразием традиций и социокультурных форм проявления музыкальной деятельности. Народная культура региона представлена музыкальным фольклором русского, коми, башкирских, удмуртских и других народов.

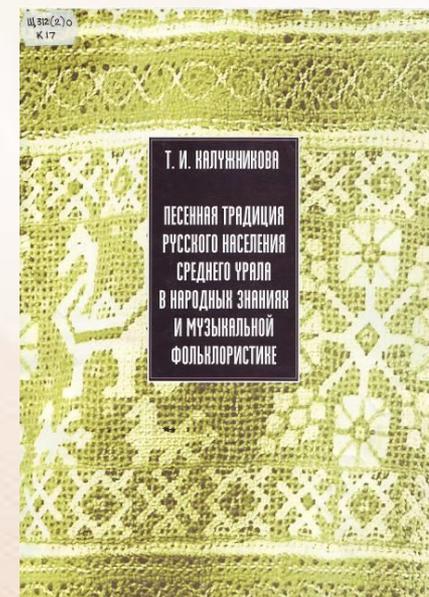
Самым значимым фактором для формирования традиционной культуры Урала явилось искусство уральских «старожилов» – русских крестьян, переселявшихся на новые земли в XVI–XVII вв.

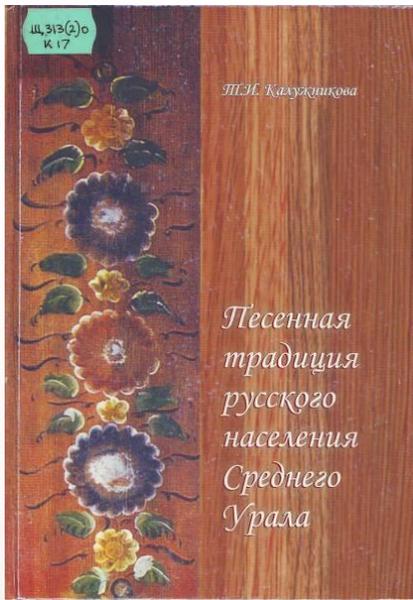
Неотъемлемой частью музыкальной культуры являются былины, обрядовые и исторические песни. Песни плотно переплелись с бытом и религиозными традициями народа.



Былинные предания и песни повествовали о событиях и богатырях местной истории. Разнообразные сюжеты представлены в жанре исторической песни. Тематика песен направлена на освещение значимых событий, происходящих в Русском государстве.

Также песни народов отражали и значимость религиозных празднований. Существовали особые рождественские песни, прославляющие рождение Христа. Во время Великого поста исполнялись духовные стихи и духовные песни, отличающиеся строгостью исполнения.



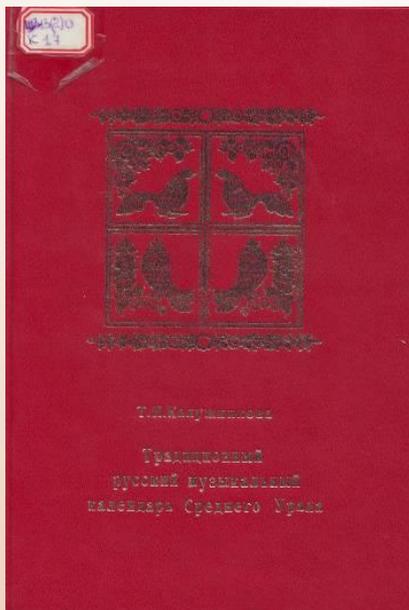


Но песни были предназначены не только для религиозных служений и пересказа событий. Песни исполнялись и во время святочных гаданий и игрищ.

По вечерам девушки и парни водили хороводы, хореография которых состояла в хождении пар вдоль половиц или по кругу.

После уборки урожая женщины собирались на «посиденки», «посядки».

Масленичные обычаи и обряды представляли собой катание с гор, «катушек» на санях, катания на лошадях под залиvistые песни скоморохов и гусяров.





"Посиделки", художница Татьяна Юшманова



Русский танец
(Уральская кадрили).
Художник Н.А. Лаков

Плясовые песни сопровождались тремя типами плясок: круговыми, переплясами, кадрилями и их разновидностями.

Плясовые песни исполнялись смешанными и женскими ансамблями под балалайку или гармонь.

Кадрили исполнялись в сопровождении инструментальных наигрышей, под песни или частушки.

В уральских плясках много кружений в парах и проходок парами с типичным положением рук – согнутых и поднятых в локтях.



Говоря о музыкальной культуре Урала нельзя не упомянуть **о коллективах народного творчества**. Они широко распространены по всей области, некоторые из них насчитывают в своей истории несколько десятков лет существования.

Самобытные, яркие, они находят отклик в сердцах и душах зрителей, оставляя после неизгладимый след в памяти.

Коллективы народного творчества активно гастролируют как по России, так и по всему миру. Они выступают на фестивалях, ярмарках, народных гуляниях.



Уральский государственный академический русский народный хор

Хранитель и продолжатель традиций самобытного народного искусства Урала, пропагандист народного творчества. Лауреат международных и всероссийских конкурсов.

Хор был основан музыковедом, педагогом и собирателем музыкального фольклора Л.Л. Христиансенем. Хор имеет разнообразный песенный репертуар: свадебные, игровые, шуточные и плясовые народные песни. Артисты исполняют красочны и самобытны лирические танцы, вихревые пляски и кадрили, хороводы, танцевальные картинки и сюжеты, поставленные на основе фольклорного материала уральского края.



Ансамбль "Уральская дивинка»

Ансамбль народной песни "Уральская дивинка" существует с 1994 года. Творческий коллектив является постоянным участником и дипломантом областных конкурсов "Уральские прикрасы", "Русский хоровод" и Бажовского фестиваля.

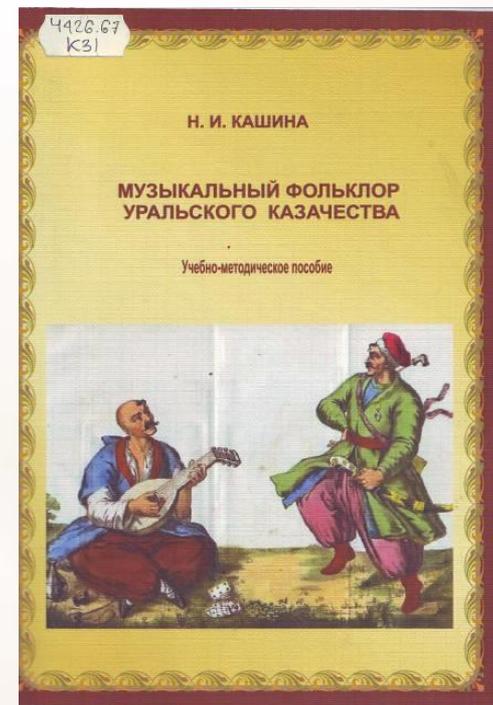


Ансамбль народной песни "Уральская дивинка" включает в свой репертуар песни уральских сочинителей – Евгения Степанова, Юрия Гаврилова. Коллектив, устраивает творческие лаборатории, выезды на экскурсии, капустники, колядки.



Ансамбль "Дубрава"

Ансамбль "Дубрава" – народный коллектив самодеятельного художественного творчества, исполняющий песни уральского казачества. Отличается многоголосьем и артистизмом, он сразу же покорила зрителя. Ансамбль "Дубрава" постоянно приглашают на знаковые концерты, проходящие в областном центре. Их выступления дополняются яркими костюмами и танцевальными номерами. Больше 10 лет участники ансамбля "Дубрава" заряжают южноуральцев любовью к казачьей песне и культуре.







Ансамбль татарской песни «Яшьлек»

Ансамбль – один из старейших коллективов татарской песни. Руководитель народного коллектива – Ильнур Нугаев.

Коллектив является частью исполнителей Свердловского государственного областного Дворца народного творчества с сентября 2006 года. Вокалисты коллектива являются Лауреатами, Дипломантами областных, региональных фестивалей и конкурсов татарской песни. Ансамбль «Яшьлек» с успехом гастролирует по всей России. Татарские песни — уникальные композиции, которые радуют слух не только жителей Татарстана, но и всего мира. Эти песни способны заинтересовать даже самого искушенного любителя музыки.





Фольклорный ансамбль «Арганчи»

Народный ансамбль гармонисток "Арганчи" был создан в 1989 году в Удмуртской Республике, деревне Бобья-Уча.

"Арганчи" является участником и лауреатом различных международных, всероссийских и региональных фестивалей и конкурсов. В репертуаре ансамбля всеми любимые народные и авторские, удмуртские и русские песни, а также танцы и небольшие театрализованные сценки.



Национальный оркестр народных инструментов Республики Башкортостан

Коллектив был создан в 2001 году. Художественный руководитель и главный дирижер — лауреат международных конкурсов Л. Давлетбаев.

В коллективе работают 42 музыканта, больше половины оркестрантов – лауреаты Всероссийских, региональных и республиканских конкурсов.

На Всероссийских и международных конкурсах и фестивалях коллектив завоевал многочисленные дипломы и награды.

Основу репертуара оркестра составляют произведения башкирских композиторов, также произведения татарских, русских, казахских и узбекских композиторов, обработки народных мелодий, переложения мировой музыкальной классики.



Ансамбль народной музыки «Зарни Ёль»

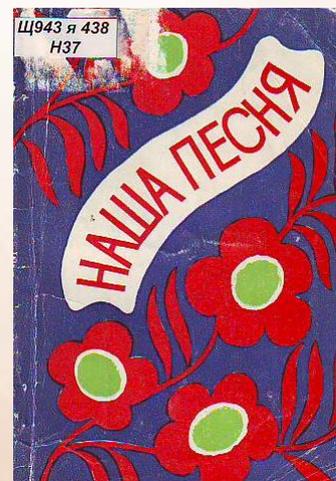
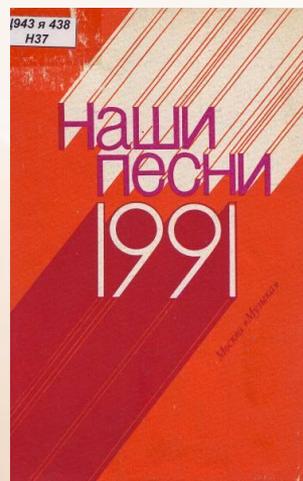
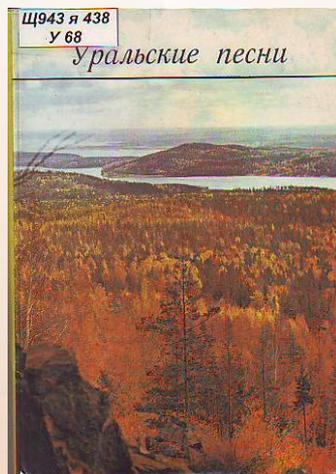
Уникальный творческий коллектив, популяризирующий традиции народной музыки. Он сочетает в своем репертуаре лирические и зажигательные песни; мелодии российских, коми композиторов и зарубежных авторов, а также аранжировки классических произведений.



Профессионализм и неповторимый артистизм участников ансамбля прошлого и настоящего сделали его поистине одним из самых любимых публикой коллективов.



Прошлое культуры уральского края неотделимо от жизни народа, проживающего нем. Музыкальная культура Урала – сложное культурное явление, основа которого сложилась благодаря различиям в национальностях населения, что придало ей стилевое и жанровое многообразие, неоднородность ее исходных составляющих, пестроту "музыкальной карты" локальных вариантов творчества внутри региона. Этим и завораживает музыка, созданная на Урале.



Литература:

1. **Беляев, Сергей Егорович. Музыкальная культура Среднего Урала : Учеб.для дет.муз.шк.и шк.искусств / С.Е.Беляев, Л.А.Серебрякова. — Екатеринбург : УГК им.М.П.Мусоргского, 2005. — 219с. : ил.**
2. **Калужникова, Т. И. Песенная традиция русского населения Среднего Урала [Текст] / Т. И. Калужникова ; Урал. гос. консерватория. — Екатеринбург, 2005. — 200 с.**
3. **Калужникова, Т. И. Песенная традиция русского населения Среднего Урала в народных знаниях и музыкальной фольклористике / Т. И. Калужникова. — Тюмень, 2002. — 24 с.**
4. **Калужникова, Т. И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала [Текст] / Т. И. Калужникова. — Екатеринбург : Банк культурной информации, 1997. — 208 с.**
5. **Кашина, Н. И. Музыкальный фольклор уральского казачества [Текст] : уч.-метод. пособие / Н. И. Кашина. — Екатеринбург, 2010. — 101 с.**
6. **Наша песня [Ноты] : сб. песен урал. композиторов : [для голоса с сопровожд.] / сост. Е. П. Родыгин. — Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1974. — 128 с. : ноты.**
7. **О музыке и музыкантах Урала [Текст] : науч.-метод. записки / гл. ред. Л. М. Пятых. — Свердловск, 1959. — 187 с.**
8. **Поет Урал [Текст] : песни ур. композиторов / муз. ред. В. И. Горячих. — Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1968. — 163 с.**
9. **Сокольская, Жанна Абрамовна. Урал музыкальный : вчера и сегодня. [Текст] / Ж. Сокольская. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2008. — 808 с. : ил.**
10. **Уральские песни [Ноты] / сост. и музык. ред. Е. П. Родыгин. — Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1981. — 144 с. : ноты.**