



Константин Дмитриевич Ушинский -  
русский педагог, писатель, один из основоположников научной  
педагогике в России.

# «ИСТОРИЧЕСКИЕ КОРНИ ВОЛШЕБНОЙ СКАЗКИ»

## ВЛАДИМИР ПРОПП



Выбор шрифта: StaroUspenskaya Caps ieUcs

Выбор цвета:



Разработка дизайна книги «Исторические корни волшебной сказки» В.Я.Проппа  
Выполнила: Назарова Ксения, 1 курс, ИЗО-2231, профиль «Изобразительное искусство и дизайн», 2023  
Руководитель: Е.К. Осадчая, доцент кафедры художественного образования, член Союза педагогов-художников.



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
основан в 1939 году

## РАЗРАБОТКА СОЦИАЛЬНЫХ ПЛАКАТОВ «БОГАТЫРИ ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ!»



Исполнитель: Андреева Кристина, 1 курс, гр. ИЗО-2231, профиль «Педагогическое образование с двумя профилями подготовки (Изобразительное искусство и дизайн)»

Руководитель: Осадчая Е. К., доцент кафедры художественного образования, член Союза педагогов-художников



# Иллюстрация к легенде о **Ночи**



**ШРИФТЫ**  
 CYRILLICOLD  
 BALTICA  
 OSEYKILLIC



26



**НОЧЬ**



Ночь рассеивается. На востоке, где земля сходится с небом, Золотой Петух пробуждает утреннюю Деву — Зарю, и она в злато — багряных одеждах расстилает по небу свою розовую фату. Рассвет — кудрявич для нее выводит запряженную алыми конями ослепительную повозку. Дева — Заря выезжает перед восходом солнца, открывает небесные врата света и затворяет врата тьмы. Земля просыпается.

За Девой — Зарей выезжает на светозарной колеснице, запряженной белыми огнедышащими конями, Солнце и совершает свой обычный путь по небосводу. Чем ретивее погоняет Солнце своих коней, тем трусливее поджимают хвосты духи мрака и тьмы: приходит конец их времени.

Ночь — божество мрака, ждет — выжидает своего часа, когда можно будет отворить



27

## ЦВЕТОВАЯ ГАММА

СМУК:  
0;100;87;42



СМУК:  
30;0;55;44



СМУК:  
0;21;53;4



СМУК:  
27;12;0;0



# МАЛЫЙ ФОЛЬКЛОР В ИСКУССТВЕ



C-57; M-69; Y-0; K-17  
 C-0; M-61; Y-48; K-38  
 C-0; M-39; Y-32; K-7  
 C-0; M-24; Y-46; K-42  
 C-0; M-9; Y-37; K-9

Шрифт  
Arial Heavy



C-0; M-60; Y-100; K-57  
 C-0; M-50; Y-90; K-0

Шрифт  
Lemon Tuesday



C-0; M-30; Y-38; K-73  
 C-51; M-66; Y-0; K-67  
 C-0; M-61; Y-64; K-19  
 C-49; M-0; Y-29; K-64  
 C-49; M-0; Y-0; K-26  
 C-5; M-0; Y-0; K-0

Шрифт  
Lemon Tuesday

Разработка постеров через переосмысление идейного содержания экспонатов Третьяковской Галереи

Для проекта использованы работы:

- ▶ Казимира Малевича «На сенокосе»
- ▶ Марка Захаровича Шагала «Музыка», «Литература»
- ▶ Натальи Сергеевны Гончаровой «Павлин под ярким солнцем»



# Иллюстрация к басне Ивана Крылова «Павлин и Соловей»

красные буквы

**Н**евежда в физике, а в музыке знаток,  
Услышал соловья, поющего на ветке,  
И хочется ему иметь такого в клетке.

**П**авлина видит он и видит соловья,  
И говорит купцу: «Не ошибаюсь я,  
Вот мной желанная прелестная певица!»

**Т**а птица перьями и телом так мала.  
Не можно, чтоб она певицею была



цветовая палитра



C - 100	C - 76	C - 52	C - 48	C - 60
M - 98	M - 26	M - 21	M - 29	M - 0
Y - 27	Y - 9	Y - 15	Y - 59	Y - 43
K - 23	K - 0	K - 0	K - 4	K - 0

шрифт  
Gabriola

Сморкалова Екатерина, 1 курс, группа ИЗО-2231,  
профиль: Изобразительное искусство и дизайн

Руководитель: Е.К. Осадчая,  
доцент кафедры художественного образования,  
член Союза педагогов-художников

# ИЛЛЮСТРАЦИИ К КНИГЕ Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»



Выполнил:  
Никифорова Н.Е., 1 курс,  
гр. ИЗО-2231, 2023г.,  
профиль:  
«Изобразительное искусство и дизайн»

Руководитель:  
Осадчая Е.К.,  
доцент кафедры  
художественного образования,  
член Союза педагогов-художников







Иллюстрация к книге  
Астрид Линдгрен  
«Пэппи Длинныйчулок»



Тележенко Дарья, 1 курс,  
гр. ИЗО-2231, 2023  
Руководитель: Е. К. Осадчая, доцент кафедры  
художественного образования, член Союза

ШРИФТ  
Courier New  
Komi  
Ustroke

ЦВЕТОВАЯ  
ГАММА



