

Положение
Литературный праздник-конкурс
«Путешествие по страницам лучших произведений для детей»
к Неделе детской книги в России и Международному дню детской книги,
памятным датам писателей юбиляров и детской литературы 2025 г.

1. Организация мероприятия. Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах ИПиПД, ИИЦ – Научная библиотека организуют литературный праздник-конкурс детской книги как внелекционное творческое событие в дополнение изучения профильных дисциплин студентами 2 курса в обучении методике работы с детской книгой на дошкольной ступени образования и в начальной школе (профили подготовки: «Дошкольное образование и Дополнительное образование», «Начальное образование и Английский язык»).

Приглашенный эксперт – И.Н. Земскова, главный редактор газеты «Народный учитель», к.ист.н. По итогам события организаторы и эксперт определяют лучшие творческие работы студентов в области методики работы с детской книгой в дошкольной организации и начальной школе (1, 2, 3 место).

Дата проведения: 11 апреля 2025 г.

2. Авторы идеи события в формате праздника с методической составляющей – С.Д. Томилова, к.фил.н, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах; Л.Н. Якина, к.пед.н., специалист НБ. Оформление выставки художественной литературы для детей – Н.В. Косинова, специалист НБ.

Слоган мероприятия – **«Сохраняя традиции открываем новое в захватывающем путешествии по страницам литературных произведений».**

Неделя детской книги – крупнейшее традиционное мероприятие по продвижению детской книги и старейшая отечественная просветительская акция, в ходе которой проводятся встречи детей с писателями, презентации книжных новинок, литературные занятия, мастер-классы, спектакли. В 2025 г. многие из них транслировались на платформе #ЧитайФест. Торжественная церемония открытия Всероссийской недели детской книги состоялась 22 марта в Колонном зале Дома Союзов в Москве. **Международный день детской книги – 2 апреля**, дата совпадает с днём рождения датского писателя-сказочника Х.Х. Андерсена. Неотъемлемая часть праздника – вручение Международной премии Х.Х. Андерсена, утверждённой ещё в 1956 г. Награда присуждается автору лучшей детской книги, а с 1966 года – и художнику-иллюстратору.

Премии удаивались и отечественные писатели и художники. Дипломы и грамоты неоднократно получали А. Барто, С. Михалков, Ю. Коваль и другие писатели. Лауреатами премии стали советская художница Т. Маврина и российский художник И. Олейников.

3. **Цель.** Литературный праздник детской книги проводился с целью закрепления умений студентов в области методики работы с детской книгой посредством использования педагогом творческого подхода, диалоговых приемов и интерактивных методов в организации уроков литературного чтения или внеклассного чтения, применения алгоритмов создания смысловой экранной визуализации на основе литературного произведения для повышения интереса детей к книге (на материале литературных произведений писателей-юбиляров 2025 года – отечественные и зарубежные писатели, произведения английской литературы для детей).

Под руководством С.Д. Томиловой разработаны сценарий праздника, формы и логика предъявления творческих работ участников – мотивирующих экранных продуктов по содержанию конкретного литературного произведения, выбранного студентами из

предложенного списка (многообразие жанров книги для детей); с учетом возрастных особенностей обучающихся.

4. Формы творческих работ студентов на основе произведения детской художественной литературы

Творческая работа студенческого театра под руководством Н.М. Серебренниковой в формате инсценировки – литературной композиции по сказке Р. Киплинга «Как было написано первое письмо» из сборника «Просто сказки». Литературная адаптация и ее обсуждение призваны продемонстрировать приемы театральной педагогики в методике работы с детской книгой (встреча с героями книги) как мотивирующей творческой практики продвижения чтения.

Экранные продукты по содержанию детской книг как педагогически адаптированная смысловая визуализация

Литературный буктрейлер – это мультимедийный образовательный продукт и технология в методике организации детского чтения в цифровой среде. Разработка и обоснование его содержания связаны с решением педагогических задач в соответствии с возрастом детей. Разновидности буктрейлеров (Ю.В. Щербинина), по содержанию: повествовательные, атмосферные, концептуальные.

5. Этапы работы по созданию буктрейлера / видеознакомства с книгой: выбор произведения; создание сценария к буктрейлеру или другому экранному продукту (определить его вид, продумать сюжет, написать текст – основу видеоролика, выстроить сюжет таким образом, чтобы читателю захотелось узнать, что же будет дальше); подбор видео- и аудиоматериала материалов; выбор средств для создания буктрейлера и реализация замысла.

При создании литературного буктрейлера по детской книге используется текст, изображения, видеозаписи, музыка, озвучивание, которые подбираются в соответствии с определенным жанром, темой книги, авторским стилем писателя – для усиления привлекательности книги для школьников, при этом не допускается комбинирование видеоряда из несвязанных фрагментов по принципу калейдоскопа. Цитаты, аудиоэффекты, цветовая гамма, визуальные ассоциации несут смысловую нагрузку, формируя у читателя представление о содержании книги, помогая понять художественно-образный строй произведения с целью повышения интереса к чтению у детей.

Алгоритмизация деятельности. Для смысловой визуализации произведения в создании видеоконтента по книге педагог проводит постановку цели, задач, вопросов. Что главное в книге? Какие эмоции и размышления книга вызывает у читателя? На что будет направлен буктрейлер? Какой буктрейлер может привлечь к самостоятельному чтению данную возрастную группу (композиция, приемы драматургии, разработка плана-сценария, способы создания контента)?

Опирайтесь на жанровую природу текста, определяющую образно-эстетическую систему, поэтику, художественный язык произведения. Ответьте на вопрос: как передать основные мотивы, идеи и замысел произведения в экранном продукте, сохраняя самоценность текста?

К профессионально-ориентированным вопросам для обсуждения студентов относится **методика разработки формы и содержания литературного праздника в начальной школе** – необычного, запоминающегося события, удовлетворяющего творческие потребности детей (оригинальная идея его реализации, этапы подготовки, приемы вовлечения и творческие задания для детей, театрализация и подобное). Такая форма работы стимулирует активность обучающихся, привносит переживание эмоционального радостного подъема, способствует взаимодействию участников, проявлению их инициативы.

6. Требования к содержанию и оформлению экранных работ студентов

Конкурсная работа должна содержать:

1. результаты, полученные в ходе углубленного прочтения произведения, работы с литературным текстом (жанровое, художественно-эстетическое своеобразие книги);
2. элементы педагогического анализа для работы с произведением с детьми в соответствии с их возрастными особенностями (методы осмысления текста, приемы повышения интереса к чтению);

3. творческие приемы вовлечения читателя, погружения в литературный материал;
4. методические решения по освещению творческой индивидуальности писателя (художественный метод автора, черты стиля, язык и средства выразительности).
5. Учитывается уровень стилистически выверенной экранной визуализации, отражающей образность, мотивы и идею произведения для детей (смысловые акценты, атмосферность, увлекательность, доступность, мультимедийность). Максимальная оценка – 5 баллов.

7. Список литературных произведений для самостоятельной работы и выполнения творческого задания

Список детских писателей-юбиляров 2025 года (начальная школа)

1. 4 января – 240 лет со дня рождения Якоба Гримма (1785–1863), немецкого филолога, фольклориста. Произведения: «Белоснежка и семь гномов», «Бременские музыканты», «Волк и семеро козлят», «Горшочек каши», «Живая вода», «Золотой гусь», «Маленькие человечки», «Сладкая каша», «Три брата», «Храбрый портной» и др.
2. 5 января – 105 лет со дня рождения Николая Ивановича Сладкова (1920–1996), советского писателя-натуралиста, автора более 60 книг о природе. Произведения: «Безымянной тропой», «В лесах счастливой охоты», «За птичьими голосами», «Земля над облаками», «Земля солнечного огня», «Краешком глаза», «Планета чудес», «Серебряный хвост» и др.
3. 7 января – 100 лет со дня рождения Джералда Малкольма Даррелла (1925-1995) британского натуралиста, писателя, основателя Джерсийского зоопарка и Фонда охраны дикой природы, которые носят его имя. Он написал около сорока книг, в основном о своей жизни коллекционера животных и энтузиаста, самой известной из которых является «Моя семья и другие звери» (1956).
4. 15 февраля – 125 лет со дня рождения Яна Леопольдовича Ларри (1900–1977), русского писателя. Произведения: «Загадка простой воды», «Записки школьницы», «Необыкновенные приключения Карика и Вали», «Страна счастливых», «Удивительные приключения Кука и Кукки», «Храбрый Тилли: Записки щенка, написанные хвостом» и др.
5. 6 марта – 210 лет со дня рождения Петра Павловича Ершова (1815–1869), русского поэта-сказочника. Произведения: «Дуб», «Желание», «Конек-горбунок», «Шатер природы».
6. 26 марта - 95 лет со дня рождения Геннадия Михайловича Цыферова (1930-1972), советского детского писателя-сказочника, сценариста мультфильмов, драматурга. В сотрудничестве со студией «Союзмультфильм» и в соавторстве с Генрихом Сапгиром было выпущено более двух десятков мультфильмов, среди которых «Паровозик из Ромашкова», «Мой зеленый крокодил», «Как лягушонок искал папу», «Лошарик», «Как стать большим».
7. 2 апреля – 220 лет со дня рождения Ханса Кристиана Андерсена (1805-1875), выдающегося датского писателя и поэта, автора всемирно известных сказок для детей и взрослых. По произведениям Андерсена снято множество мультипликационных и художественных фильмов.
8. 9 мая – 165 лет со дня рождения Джеймса Мэтью Барри (1860–1937), английского писателя, драматурга. Произведения: «Питер Пэн», «Питер Пэн в Кенсингтонском саду» и др.
9. 29 июня — 125 лет со дня рождения Антуана де Сент-Экзюпери (полное имя Антуан Мари Жан-Батист Роже де Сент-Экзюпери) (1900-1944), известного французского писателя, поэта, эссеиста и профессионального летчика. Безусловно самым знаменитым и успешным его произведением считается его аллегорическая повесть - сказка «Маленький принц».
10. 10 июля – 120 лет со дня рождения Льва Абрамовича Кассиля (1905–1970), советского писателя, сценариста, лауреата Сталинской премии третьей степени (1951). Произведения: «Дорогие мои мальчишки», «Кондуит и Швамбрания», «Рассказ об отсутствующем», «Улица младшего сына» и др.
11. 16 августа — 100 лет со дня рождения российского писателя, художника, сценариста Радия Петровича Погодина (1925-1993). Автор повестей и рассказов для детей: «Кирпичные острова», «Кто согрел море», «Лазоревый петух моего детства».

12. 30 августа – 115 лет со дня рождения Дональда Биссета (1910–1995), английского писателя-сказочника, художника, киноактера. Произведения: «Забывший день рождения», «Кузнечик Денди», «Первый снег», «Про корову Красотку», «Про поросенка, который учился летать», «Про улитку Оливию и канарейку» и др.
13. 13 октября – 145 лет со дня рождения Саши Чёрного (1880–1932), русского поэта Серебряного века, прозаика, журналиста, автора популярных лирико-сатирических стихотворных фельетонов. Произведения: «Дневник фокса Микки», «Домик в саду», «Игорь-Робинзон», «Кавказский пленник», «Самое страшное», «Серебряная елка» и др.
14. 16 октября – 115 лет со дня рождения Лии Борисовны Гераскиной (1910–2010), советской и российской писательницы, драматурга, журналиста, сценариста. Уроженка Новороссийска. Ее детство прошло в Краснодаре. Произведения: «Аттестат зрелости», «Волшебная лампа», «В Стране невыученных уроков», «Хрустальд и Катринка».
15. 23 октября - 105 лет со дня рождения Джанни Родари (полное имя Джованни Франческо Родари) (1920-1980), итальянского детского писателя, сказочника и журналиста, лауреата Международной премии им. Х.-К. Андерсена (1970), легендарного создателя сказки о Чиполлино.
16. 13 ноября - 175 лет со дня рождения Роберта Льюиса Стивенсона (1850- 1894), английского писателя и поэта, автора приключенческих романов и повестей, крупнейшего представителя английского неоромантизма.
17. 30 ноября - 190 лет со дня рождения Марка Твена (н.и. Сэмюэль Ленгхорн Клеменс) (1835-1910), американского писателя, журналиста и общественного деятеля
18. 30 декабря – 160 лет со дня рождения Джозефа Редьярда Киплинга (1865–1936), английского писателя, поэта, лауреата Нобелевской премии по литературе (1907). Произведения: «Ким», «Книга джунглей», «Маугли», «Пак с Волшебных Холмов», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

Книги-юбиляры 2025 года

- 210 лет Гофман Э. Т. А. «Золотой горшок» (1815).
195 лет Пушкин А. С. «Сказка о попе и работнике его Балде».
190 лет (1835) Андерсен Х.-К. «Сказки, рассказанные детям» («Принцесса на горошине», «Русалочка», «Новое платье короля», «Дюймовочка» (1835).
160 лет Кэрролл Льюис. Сказочная повесть «Приключения Алисы в стране чудес».
155 лет Харрис Д.Ч. «Дядюшка Римус, его песни и сказки», «Вечера с дядюшкой Римусом», «Дядюшка Римус и его друзья».
145 лет Коллоди К. «Приключения Пиноккио» (1880).
125 лет (1900) Баум Л.Ф. Сказка «Удивительный Волшебник из страны Оз».
100 лет Чуковский К.И. Сказка «Бармалей».
80 лет (1945) Бажов П.П. Сказка «Голубая змейка».
Линдгрэн Астрид Повесть-сказка «Пеппи Длинныйчулок».
Пришвин М.М. Сказка-быль «Кладовая солнца», книга рассказов «В краю дедушки Мазая».
75 лет Носов Н.Н. «Дневник Коли Синицина».
Янссон Т.М. «Мемуары папы Муми-тролля».
70 лет Линдгрэн Астрид Повесть «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше».
60 лет Крапивин В.П. Повесть «Оруженосец Кашка».
Носов Н.Н. Роман-сказка «Незнайка на Луне».
45 лет (1980) Крапивин В.П. Повесть «Дети Синего Фламинго».

8. В работах **недопустимо использование видеоконтента** с запрещенной законодательством РФ экстремистской символикой; информацией, противоречащей принципам гуманистической педагогики.

9. Материалы могут быть использованы организаторами в научно-методических публикациях и освещении мероприятия на сайтах Научной библиотеки и УрГПУ.

10. Контактная информация. Куратор – Л.Н. Якина, тел. 235-76-10.