

2. Конкурс проводится в целях популяризации среди детей и подростков литературного наследия уральского писателя В.П. Крапивина, повышения интереса к чтению качественной художественной литературы.

Задачи конкурса:

- 1) поддержка читательской активности в изучении произведений В.П. Крапивина,
- 2) содействие пониманию близких потребностям читателей крапивинских романтических мотивов: мечты и путешествий; образов мальчишек с обостренным чувством справедливости, морально-нравственных установок и идеалов в концепции защиты Детства,
- 3) творческое самовыражение читателя в осмыслении своеобразия и ценности произведений В.П. Крапивина посредством создания читательского дневника в традиционном или электронном формате книжной коммуникации.

3. Возрастные группы участников конкурса:

- 1) учащиеся 1-4 классов
- 2) учащиеся 5-8 классов
- 3) учащиеся 9-11 классов
- 4) студенты СПО и ВО

4. Номинации конкурса

- Традиционный читательский дневник по произведению В.П. Крапивина (фото, сканы)
- Электронный дневник читателя по произведению В.П. Крапивина

5. Жанр читательского дневника

Творческий формат / жанр читательского дневника дарит свободу выражения, развивает интеллект и кругозор читателя, так как обладает информативностью, компактностью, наглядностью.

Для создания читательского дневника используются различные технологии и приемы, помогающие продвигаться в осмыслении содержания произведения в самостоятельном чтении и творчестве (погружение, рефлексия, вопросно-ответный ряд, диалог с героем, метод творческого чтения).

Жанр читательского дневника не ограничен словесным текстом. Осмыслить и запомнить прочитанное помогают визуальные образы нелинейных текстов, состоящих из вербальной (языковой) и невербальной частей. Для контента электронного дневника читателя характерны гипертекстуальность, синтез вербальных структур и мультимедийности, использование инфографики и других возможностей цифровой среды.

6. Рекомендации к выполнению работ

В ходе Конкурса оформления традиционного или электронного читательского дневника на основе прочтения художественных произведений В.П. Крапивина, участники разрабатывают его разделы, композицию; содержание разворотов, страниц, рубрик с читательскими впечатлениями, заметками, цитатами, комментариями, рекомендациями.

Составляется план или схема разделов и страниц дневника, моделирование.

Для художественно-образного анализа содержания произведения делится на части (эпизоды или ключевые сцены), составляется тональность произведения; намечается последовательность текстовых фрагментов и изображений (работа над смыслом, представление идеи произведения: что главное в книге?). Целесообразный отбор литературных фрагментов: завязка, кульминация, проблема-противоречие, характеристики героев, диалоги персонажей, размышление автора и др.

Отражение особенностей творчества В.П. Крапивина в содержании дневника читателя:

- повторяющиеся темы и сквозные мотивы в повестях и рассказах,
- психологические портреты персонажей – детей и подростков,
- этические установки и путь становления героя-ребенка / подростка,
- характер отношений героев-детей с миром взрослых,
- причины и следствия поступков персонажей произведений,
- средства художественной выразительности языка,
- позиция автора в тексте произведения,

- обобщение образа талантливого педагога и творческой личности на примере взаимосвязанной «отрядной» и литературной деятельности В. П. Крапивина.

Вопросы для читателей.

Каков идеал подростка, ребенка, представленный в книгах и в деятельности крапивинского отряда «Каравелла»? Какой образ крапивинского мальчика формирует писатель в сознании читателя? Есть ли место такому герою в современном мире?

7. Требования к работе на конкурс и ее оформлению

Конкурсная работа должна представлять собой авторский материал, отражающий работу читателя по осмыслению своеобразия и ценности произведений В.П. Крапивина в творческом жанре читательского дневника – текстовых и визуальных практиках в традиционном / бумажном или электронном виде. Работы, претендующие на звание победителей, проверяются на плагиат.

К участию не допускаются работы, содержащие нарушения этических норм, религиозную и запрещенную символику, упоминания брендов товарной рекламы, побуждение к противоправным действиям, произведения без указания автора.

Материалы должны быть предоставлены в виде электронного файла (фото, скан страниц, форматы графических файлов, презентация, видеоролик) совместимого с пакетом Microsoft Office.

Объем конкурсной работы – от 5 до 10 страниц /разворотов/. Объем презентации – от 5 до 10 слайдов, программа Power Point.

Титульный лист работы должен содержать: название конкурсной работы, сведения об авторе/авторах: фамилия, имя, сведения об образовательной организации, /курс, сведения о руководителе (если имеется): фамилия, имя и отчество.

8. Организация и проведение конкурса

На конкурс принимаются индивидуальные и коллективные работы школьников и студентов.

Заявку (ФИ, название работы; учреждение /класс; контактные данные) и конкурсную работу с пометкой «Конкурс «Паруса Мечты» необходимо **до 1 октября 2023 г.** направить в ИИЦ – Научную библиотеку УрГПУ по адресу электронной почты: elbook@uspu.ru

Каждая работа отправляется отдельным файлом вместе с заявкой участника.

9. Состав жюри конкурса

Председатель жюри: Самошина С. Н., директор ИИЦ – НБ.

Члены жюри: Якина Л. Н., заведующая отделом НБ; Косинова Н.В., библиотекарь.

10. Критерии оценки работ. Подведение итогов конкурса

Критерии оценивания конкурсных работ:

- 1) соответствие работы тематике конкурса,
- 2) раскрытие идеи, жанровых особенностей художественного произведения В.П. Крапивина,
- 3) смысловое и стилевое единство представления произведения на страницах дневника читателя,
- 4) гармоничность текстовых и визуальных фрагментов (обоснованность средств выразительности),
- 5) позиция читателя в отношении к прочитанному (образы главных героев и антагонисты, конфликты и пути их разрешения, мир мечты и реальности, нравственные идеалы и поступки героев-мальчишек, темы самооценности Детства в творчестве В.П. Крапивина и подобное).

Оценивание и рейтинг конкурсных работ участников проводятся жюри 01.10 – 10.10.2023 г.

Итоги конкурса объявляются **14.10.2023 года – к памятной дате писателя В.П. Крапивина.**

При подведении итогов по номинациям в возрастных группах определяются 1, 2, 3 место.

Победители конкурса награждаются дипломами 1, 2, 3 степени. Руководителям, подготовившим победителей, вручаются благодарственные письма до 20.10.2023 г.

Информация о конкурсе размещена на сайте ИИЦ – Научной библиотеки: <http://library.uspu.ru>

Контакты: тел. 235-76-10, Лилия Николаевна Якина.