

Российский государственный педагогический  
университет им. А.И. Герцена  
филологический факультет  
кафедра зарубежной литературы

ПРОГРАММА  
XVII Всероссийской научно – методической конференции

**«Педагогический дискурс в литературе»  
(к 130-летию Дж.Р.Р. Толкина)**

**10 декабря 2022 г.**



**Оргкомитет конференции**

**Поринец Ю.Ю.**

к.п.н., доц. каф. зарубежной литературы (председатель)

**Разумахина К.Ю.**

к.ф.н., ст. преподаватель каф. зарубежной литературы

**Демьяненко Д.В.**

лаборант каф. зарубежной литературы (секретарь)

Санкт-Петербург  
10.12.2022

10 декабря 2022 г.

Всероссийская научно-методическая конференция  
«Педагогический дискурс в литературе»  
(к 130-летию Дж.Р.Р. Толкина)

**11:00 Пленарное заседание**  
**(аудитория 21)**

*Ведет заседание: к.п.н., доц. Юрий Юрьевич Поринец*

**Поринец Юрий Юрьевич**

*к.п.н., доц. каф. зарубежной литературы РГПУ им. А.И. Герцена*  
Дж.Р.Р. Толкин и Г.К. Честертон: влияние и полемика

**12:00 Секционные заседания**

**Секция: Творчество Дж. Р. Р. Толкина и современная детская литература**  
**(аудитория 46)**

*Руководитель: к.п.н., доц. Юрий Юрьевич Поринец*

**Иванкива Марина Владимировна**

*к.ф.н., ст. преподаватель каф. истории зарубежных литератур СПбГУ*  
"Роверандом" Дж.Р.Р. Толкина: рассказ о собаке как утешение

**Муравьева Мария Викторовна**

*магистр СПбУТУиЭ, библиотекарь*  
Образ леса во "Властелине колец" Дж.Р.Р. Толкина и "Хрониках Нарнии" К.С. Льюиса

**Полгуева Полина Дмитриевна**

*магистр каф. зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена*  
Образ моря во "Властелине колец" Дж. Р. Р. Толкина

**Разумахина Ксения Юрьевна**

*к.ф.н., ст. преподаватель каф. зарубежной литературы РГПУ им. А.И. Герцена*  
Верный оруженосец "дорогого мистера Фродо", или Образ слуги-помощника в английской литературе

**Наумчик Ольга Сергеевна**

*д.ф.н., проф. каф. зарубежной литературы ННГУ им. Н.И. Лобачевского*  
Синтез жанров в творчестве Д.У. Джонс (роман "Зачарованный лес")

**Соломонова Марина Валерьяновна**

*зам. директора по развитию и инновациям СПб ГБУК "Центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина"*  
Взрослый и ребенок как оппозиция злодей-герой в произведениях Д. Роулинг, Ф. Пулмана, Н. Щербы

**Игнатьева Элла Евгеньевна**

*магистрант каф. зарубежной литературы РГПУ им. А.И. Герцена*  
Образ ужасного детства в новелле Нила Геймана "Коралина"

**Киктева Ксения Сергеевна**

*к.п.н., с.н.с., НИИ урбанистики и глобального образования МГПУ*  
"Экстремальное" взросление героев подростковых антиутопий  
(на примере произведений современных зарубежных авторов)

**Рогова Ася Георгиевна**

к.ф.н., доц.

Проблемы взросления подростков "С отцом или без отца?"

(А. Штайнхёфель "В центре вселенной", К. Ханна "С жизнью наедине")

**Васильева Эльмира Викторовна**

к.ф.н., доц. каф. иностранных языков СПбГЛТУ имени С.М. Кирова

Топос леса в структуре сюжета романов Дж. К. Роулинг о Гарри Поттере

**Карпова Алина Владиславовна (Москва)**

к.ф.н., доц. каф. английской филологии РГГУ

Скандинавская мифология в коротких рассказах Нила Геймана.

**Мамукина Галина Ивановна (Москва)**

к.с.н., доц. каф. иностранных языков № 3 РЭУ им. Плеханова

**Маркова Анна Сергеевна (Москва)**

аспирант каф. теоретической и исторической поэтики РГГУ

Метафора и символ в трилогии "Властелин колец" Дж. Р. Р. Толкина

**Разина Ирина Сергеевна (Нижний Новгород)**

к.ф.н., доц. каф. теории и практики английского языка и перевода НГЛУ им. Н.А. Добролюбова

"Потерянные дети" в британской литературе young adult

**Ремаева Юлия Георгиевна (Нижний Новгород)**

доц. каф. иностранных языков и лингвокультурологии НИ НГУ им. Н.И. Лобачевского

Детство и подростковые годы королевы Виктории в романе Люси Уорсли "My name is Victoria" (биофикшн для юных читателей)

**Тыщук Дарья Сергеевна (Луганск)**

ст. преподаватель каф. начального образования ГОУ ВО ЛНР "Луганский государственный педагогический университет"

Нравственный потенциал новейшей детской литературы

**Харитонова Екатерина Владимировна (Екатеринбург)**

к.ф.н., доц. каф. маркетинга и международного менеджмента УрГЭУ

Мотив судьбы в цикле фэнтези Тамары Михеевой "Семь прях"

10 декабря 2022 г.

Всероссийская научно-методическая конференция  
«Педагогический дискурс в литературе»  
(к 130-летию Дж.Р.Р. Толкина)

**Секция: Проблемы поэтики классической детской литературы  
(аудитория 21)**

*Руководитель: к.ф.н., доц. Астафьева Ольга Васильевна*

**Стадников Геннадий Владимирович**

*д.ф.н., проф. каф. зарубежной литературы РГПУ им. А.И. Герцена*

Две разные сказки на один сюжет

(Ш. Перро "Золушка, или Хрустальная туфелька" — Братья Гримм "Золушка")

**Степанова Наталия Николаевна**

*к.ф.н., доц. каф. лингвистики и переводоведения СПбУТУЭ*

Спор Древних и Новых на материале сказок Шарля Перро

**Трофимова Виолетта Стигловна**

*к.ф.н.*

Проблемы воспитания в волшебных сказках графини д'Онуа

**Астафьева Ольга Васильевна**

*к.ф.н., доц. каф. языкового и литературного образования ребенка РГПУ им. А.И. Герцена*

Э. Лир и С. Маршак: к истории диалога

**Шкарина Анастасия Дмитриевна**

*магистрант каф. зарубежной литературы РГПУ им. А.И. Герцена*

Сказки О. Уайльда в жанровом контексте

**Сазоненко Марина Александровна (Москва)**

*аспирант аспирантской школы по искусству и дизайну НИУ ВШЭ (Москва)*

“Девочки-домохозяйки” и “мальчики-инженеры”: репрезентация гендерных образов в детских журналах советского периода (сер.1950–сер.1980 гг.)

**Согомонян Мариам Кероповна (Москва)**

*к.ф.н., доц. каф. иностранных языков № 3 РЭУ им. Плеханова*

Амбивалентность психо-философской назидательности экзистенциализма и реализма сказочного цикла “Monigote en la arena” Лауры Деветач

**Никитина Наталья Александровна**

*к.ф.н., ст. преподаватель департ. иностранных языков НИУ ВШЭ (СПб)*

**Тулякова Наталья Александровна**

*к.ф.н., доц. департ. иностранных языков НИУ ВШЭ (СПб)*

Live and let live: концепт сохранения в повести Дж. Даррелла "Говорящий сверток"

**Бегишева Ольга Сергеевна (Челябинск)**

*аспирант каф. зарубежной литературы РГПУ им. А.И. Герцена*

Английские детские песни в переводе С. Я. Маршака и К. И. Чуковского: особенности рецепции

**Ерохина Юлия Евгеньевна (Рязань)**

*ст. преподаватель каф. литературы и журналистики РГУ имени С.А. Есенина*

Жанровое своеобразие французской литературной сказки

**Сатарова Софья Николаевна**

*аспирант каф. русской литературы РГПУ им. А.И. Герцена*

4 Особенности поэтики рассказов Н.С. Лескова для детей («Коза», «Дурачок»)

10 декабря 2022 г.

Всероссийская научно-методическая конференция  
«Педагогический дискурс в литературе»  
(к 130-летию Дж.Р.Р. Толкина)

Секция: Образ детства во «взрослой» литературе  
(аудитория 67)

Руководитель: к.ф.н., доц. Фейгина Екатерина Витальевна

**Фейгина Екатерина Витальевна** (Москва)

к.ф.н., доц. каф. истории зарубежной литературы МГУ им. М.В. Ломоносова

Образ Данте ребёнка в "Божественной комедии"

**Трофименко Татьяна Михайловна** (Иваново)

ст. преподаватель каф. иностранных языков ИвГУ

Тема воспитания и цивилизации в романах Ж.-Ж. Руссо и О. Вилье де Лиль-Адана

**Овчарова Екатерина Эдуардовна**

к.экон.н.

Детство при Старом режиме: образ детства в воспоминаниях Жорж Санд

**Гусева Аэлиа Владимировна**

к.искусств., проф. каф. теории музыки СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова

Стихотворение А. Фета "Мама! Глянь-ка из окошка" в музыке

**Мельникова Любовь Александровна** (Балашов)

к.ф.н., доц. каф. филологических дисциплин Балашовского института (филиала) СГУ им. Н.Г. Чернышевского

Проблема воспитания в романах Г. Фаллады "Волк среди волков" и Ф. М. Достоевского "Игрок"

**Лысянская Анна Александровна**

магистрант каф. зарубежной литературы РГПУ им. А.И. Герцена

Особенности переложения для детей романа Виктора Гюго "Отверженные"

**Смирнова Ольга Михайловна**

к.ф.н., доц. каф. зарубежной литературы РГПУ им. А.И. Герцена

Инфантицид эпохи постмодерна: философия детства в прозе К. Исигуро (роман "Клара и солнце")

**Кашулина Евгения Васильевна**

аспирант каф. зарубежной литературы РГПУ им. А.И. Герцена

Тема детства и взросления в романе К. Исигуро "Клара и Солнце"

**Османова Кира Павловна**

ассистент каф. зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена

Актуализация детских образов в драме абсурда Артюра Адамова

**Демьяненко Дарья Викторовна**

лаборант каф. зарубежной литературы РГПУ им. А.И. Герцена

Конфликт и примирение языков как история взросления в трилогии Дж. Керр "Out of the Hitler Time"

**Чериф Абдельмаджид** (Нижний Новгород)

аспирант каф. филологических наук ВШЭ (Нижний Новгород)

Образ ребёнка в романе Алжирского писателя Мулуд Фераун

**Дуклау Алина Владимировна**

к.ф.н., ст. преподаватель каф. английского языка в сфере филологии и искусств СПбГУ

«Воспоминания о детстве» в английской поэзии Раннего Просвещения:

«Виндзорский лес» (1713) Поупа и «Зима» (1726) Томсона

**Варнаева Юлия Николаевна** (Нижний Новгород)

доц. каф. литературы народов мира и межкультурной коммуникации НГЛУ им. Н.А. Добролюбова  
"Сказки о Христе" С. Лагерлёф как феномен психологического повествования

**Климовская Алиса Яковлевна**

к.ф.н., ст. преподаватель каф. английского языка в сфере наук о Земле факультета иностранных языков СПбГУ  
Типология детства в романе Мишеля Фейбера "Багровый лепесток и белый"

**Орлова Татьяна Сергеевна**

преподаватель каф. гуманитарных и инженерных дисциплин СПГХПА им. А.Л. Штиглица  
Особенности репрезентации темы детства в романах Кадзуо Исигуро

**Сироткина Наталья Михайловна** (Москва)

преподаватель ГБПОУ КАИТ №20

Изображение темы детства в романе У. Голдинга "Повелитель мух"

10 декабря 2022 г.

Всероссийская научно-методическая конференция  
«Педагогический дискурс в литературе»  
(к 130-летию Дж.Р.Р. Толкина)

**Секция: Педагогические аспекты преподавания литературы  
(аудитория 23)**

*Руководитель: к.п.н., доц. Немчикова Любовь Анатольевна*

**Немчикова Любовь Анатольевна**

*к.п.н., доц. каф. истории педагогики и образования РГПУ им. А.И. Герцена*  
Вопросы истории образования в художественной литературе

**Дунев Алексей Иванович**

*к.ф.н., доц. каф. русского языка РГПУ им. А.И. Герцена*  
Детская и недетская литература в школьном курсе: интертекстовые связи

**Грюк Оксана Валерьевна (Калач-на-Дону)**

*преподаватель ФКПОУ "Калачевский техникум-интернат" Минтруда РФ*  
Астрид Линдгрен "Мы все из Бюллербю". Глазами современного подростка

**Виландеберк Анна Арнольдовна**

*к.ф.н., зав. каф. образовательных технологий в филологии РГПУ им. А.И. Герцена*

**Полумордвинова Анастасия Алексеевна**

*аспирант каф. образовательных технологий в филологии РГПУ им. А.И. Герцена*  
Открытые образовательные ресурсы как способ изучения детской литературы. Мир глазами поколения "Альфа"

**Томилова Светлана Дмитриевна (Екатеринбург)**

*к.ф.н., доц. каф. русского языка и методики его преподавания в начальных классах УрГПУ*

**Якина Лилия Николаевна (Екатеринбург)**

*к.п.н., главный библиограф ИИЦ-научная библиотека УрГПУ*  
Реализация проекта "Теоретические модели организации и творческие технологии обучения студентов педагогических вузов методике работы с детской книгой в цифровую эпоху"

**Немчикова Мария Николаевна**

Воспитательные подходы в произведениях  
"Гарри Поттер", "Дом, в котором", "Школа в Кармартене": общность и различия

**Немчикова Ольга Николаевна**

*технический редактор изд. "Macha Publishing"*  
Повесть "Капитанская дочка" и роман "Два капитана" — два кита русской литературы о воспитании

**Сивакова Анна Никандровна**

*психолог, ведущая литературных мастерских*  
Евгений Онегин и Петр Гринев: педагогический взгляд на героев

**Пинегина Анастасия Анатольевна**

*аспирант каф. педагогики и андрагогики СПб АППО, учитель ГБОУ СОШ №323*  
Потенциал использования литературных произведений на уроках ОДНКНР

**Чайка Виктория Николаевна**

*к.ю.н., учитель школы №131 Красносельского района*  
Формирование духовно-нравственных ценностей через литературные тексты в учебнике по ОДНКНР

**Плотникова Надежда Евгеньевна**

*врач-кардиолог ГБУЗ ГКДЦ№1*  
Безрелигиозное христианство и опыт встречи с трансцендентным в «несерьёзной» литературе

**Варламов Вадим Сергеевич**

*учитель ГБОУ 583 Приморского района Санкт-Петербурга*  
Воспитание Человека в советской фантастике

## Требования к публикациям

Публикации, соответствующие требованиям, принимаются после проведения конференции.

Материалы принимаются **не позднее 22 января 2023 г.**

**Объем** материалов не ограничен.

1. Файл называется фамилией автора латиницей со строчной буквы (Пример: porinets).  
Возможные форматы doc, docx.
2. Внутри файла текст должен начинаться с Ваших Фамилии И.О. (имя и отчество инициалами)  
**Пример:** Поринец Ю.Ю.  
и следующей строчкой названия публикации, начиная с заглавной буквы.  
**Пример:** Дж. Р. Р. Толкин. К истокам эстетической теории. Толкин и Г.К. Честертон  
Далее указываете информацию о себе, которая будет добавлена в раздел «Информация об авторах»  
(научная степень, должность, место работы, город)  
**Пример:** к.п.н., доц. кафедры зарубежной литературы РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург.  
Шрифт 12 Times New Roman, 1,5 междустрочный интервал.
3. Переносов в тексте быть НЕ ДОЛЖНО.
4. Абзацы отделяются ТОЛЬКО с использованием клавиши "Enter".
5. Красная строка автоматическая (Первая строка: Отступ 1,25), или ее нет.
6. Использование таблиц, курсива, подчеркиваний, полужирного шрифта, а также концевых или постраничных ссылок и сносок НЕВОЗМОЖНО в связи с дальнейшим форматированием текста.
7. При необходимости пояснений, те вносятся в основной текст с использованием скобок или без них.
8. Все иноязычные слова и цитаты берутся в кавычки (" "), а не выделяются курсивом.
9. При использовании двойных кавычек (кавычек в кавычках) оформление следующее: «"..."»
10. При необходимости использования многоточия, используется следующее оформление: <...>
11. Сокращение в тексте могут быть использованы лишь для года (г.) и века (в.), остальные слова НЕ СОКРАЩАЮТСЯ.
12. Ссылки В ТЕКСТЕ в формате [1, с. 54], где первая цифра — номер из Литературы, а после сокращения «с.» (страница) — указание номера страницы.  
Если источник иноязычный, страницы указываются как "p" или "s": [1, p. 54]. Если необходимо уточнить том, оформление следующее: [1, т. 2, с. 54]. Между «с.» и номером страницы ПРОБЕЛ.
13. Список литературы (под заголовком «Литература») после основного текста. Библиография составляется в алфавитном порядке: **сначала иноязычные источники, потом русскоязычные.**
14. Каждому источнику в Литературе должна соответствовать хотя бы 1 ссылка внутри текста.
15. Источники в Литературе оформляются следующим образом:  
А) Фамилия автора. Инициалы автора. (И.(О.)). Название публикации. Место издания: Название издания, год издания. Количество страниц.  
Б) Фамилия автора. Инициалы автора. (И.(О.)). Название публикации // Название издания. Номер издания. Год издания. Указание страниц (С. XX-XY).  
В) Электронный источник **ПРИМЕР:**  
Фамилия автора. Инициалы автора. (И.(О.)). ЕСЛИ ЕСТЬ.  
Название. Режим доступа: [http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/shell/index.php16](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/shell/index.php16).  
ВСЯ ИНФОРМАЦИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ ОТДЕЛЯЕТСЯ ТОЧКАМИ.  
ЗАПЯТОЙ ОТДЕЛЕНА ЛИШЬ ИЗДАТЕЛЬСТВО И ГОД ИЗДАНИЯ.  
В Литературе тире (-) для отделения информации не используется.
17. Примеры библиографического описания:  
Мануэль Х. Книга примеров графа Луканора и Патронио. М.: Художественная литература, 1961. 185 с.  
Осиновская И. Поэтика сказки: прялки, пряжа, пряжи // Теория моды: одежда, тело, культура. Вып. 33. М.: Новое литературное обозрение, 2014. С. 59-72.
18. Литература считается частью статьи.  
При подсчете знаков суммируется количество знаков в заголовке, тексте и литературе.