

ПЕРВЫЙ МАЙСКИЙ ДЕНЬ

**Музыкальная выставка-обзор
произведений песенного жанра
в творчестве советских
композиторов**



ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

- История праздника уходит корнями во времена борьбы за права рабочих в Соединенных Штатах в конце XIX века.
- 1 мая 1886 года в США начались митинги и демонстрации. Среди требований забастовщиков были: прекращение эксплуатации детского труда, сокращение 15-часового рабочего дня до восьмичасового, введение двух полноценных выходных дня в неделю.
- Вскоре смысл Дня 1 мая закрепился как символ борьбы за права рабочих. Праздник отмечают во многих других странах.





- В России после революционных событий 1917 года Первомай закрепился в роли государственного праздника под названием День Интернационала.
- С 1918 года день 1 мая стал в советской России официальным выходным днем. В честь праздника в стране проводились массовые шествия и парады физкультурников под лозунгом «Да здравствует 1 Мая!». Первомай стал одним из главных советских идеологических праздников.
- 1 мая звучат лозунги солидарности с пролетариатом капиталистических стран, а также в поддержку национально-освободительного движения в развивающихся странах.
- Международный день солидарности трудящихся официально переименовали в Праздник Весны и Труда в 1992 году.





В современной России 1 мая отмечают Праздник Весны и Труда. В России 1 Мая — государственный праздник и выходной.

Сегодня в России он во многом утратил идеологическую окраску. Хотя шествия профсоюзов проводятся до сих пор, больше внимания привлекают фестивали, музыкальные концерты и ярмарки.



Советская песня как культурно-исторический феномен отечественного искусства

В городах России ежегодно проводятся традиционные демонстрации и шествия, ярмарки, фестивали и праздничные музыкальные мероприятия, народные гуляния. Вокальные коллективы, солисты, любительские и профессиональные хоры обращаются к песенному репертуару советской музыки эпохи построения нового общества и мира.



МОСКВА МАЙСКАЯ*

ИЗ К/Ф "ДВАДЦАТЫЙ МАЙ"

Слова В. Лебедева-Кумача

Дм. и Дан. Покрасс

Темп марша ♩ = 116

Фортепиано



хор

1. Ут-ро кра - сн



ф-но

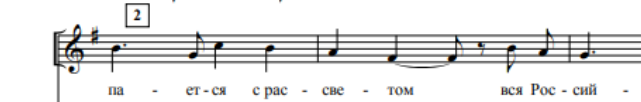


све - том сте-ны древ - не - го Крем - ля,

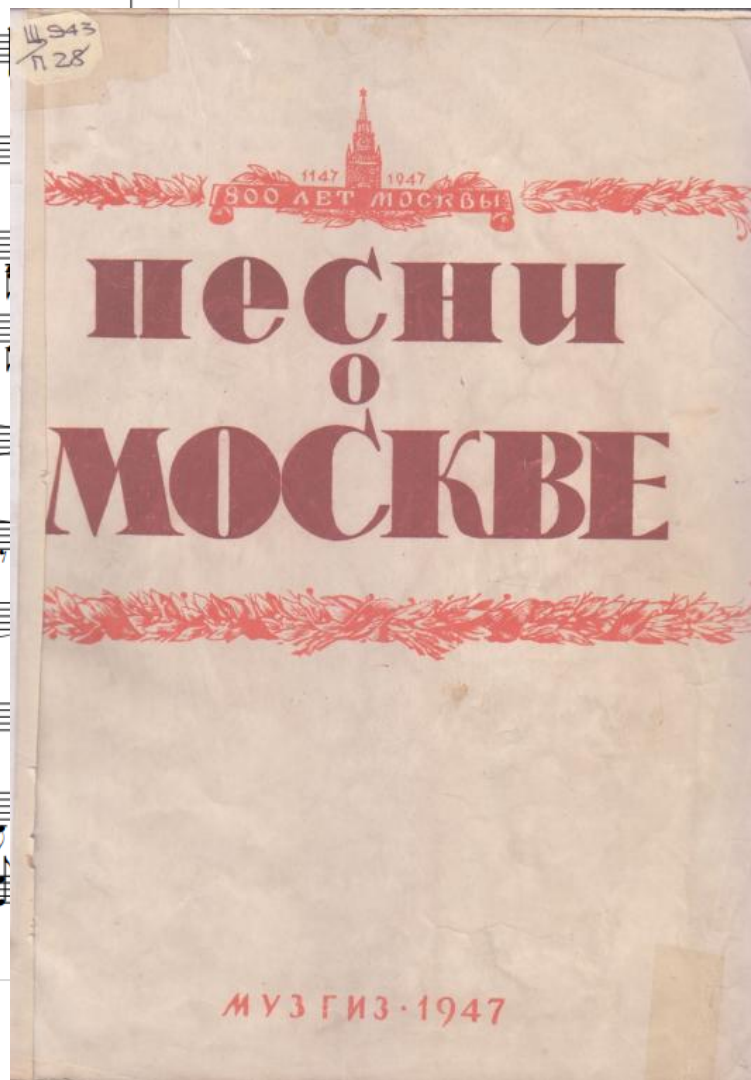


2

па - ет-ся с рас - све - том вся Рос - сий -



* Сводный хор поет все произведение



" Москва майская "
(Музыка –
Дм. и Дан. Покрасс,
слова –
В. Лебедев-Кумач



МАРШ ЭНТУЗИАСТОВ

ИЗ КИНОФИЛЬМА «СВЕТЛЫЙ ПУТЬ»

Слова А. Д'АКТИЛЯ

Музыка И. ДУНАЕВСКОГО

В темпе марша

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

нар



Музыка И. Дунаевского. Начало марша. Ключ: два flats, метр: 4/4. Динамика: f.

Хор *f*

1. В буд-нях ве-ли-ких стро-



Музыка И. Дунаевского. Вокальная часть. Динамика: f.

гро-хо-те, в ог-нях и зво-нах, здравств



Музыка И. Дунаевского. Вокальная часть. Динамика: f.

И. ДУНАЕВСКИЙ

Избранные
Песни

"Марш
энтузиастов"

(Музыка –
И. Дунаевский,
слова –
А. Д'Актиль)



Любовь, Комсомол и Весна

Н.Добронравов

А. Пахмутова Слова

♩ = 152

Trompet i B

Klavier

7

B tpt.

Klav.

10

B tpt.

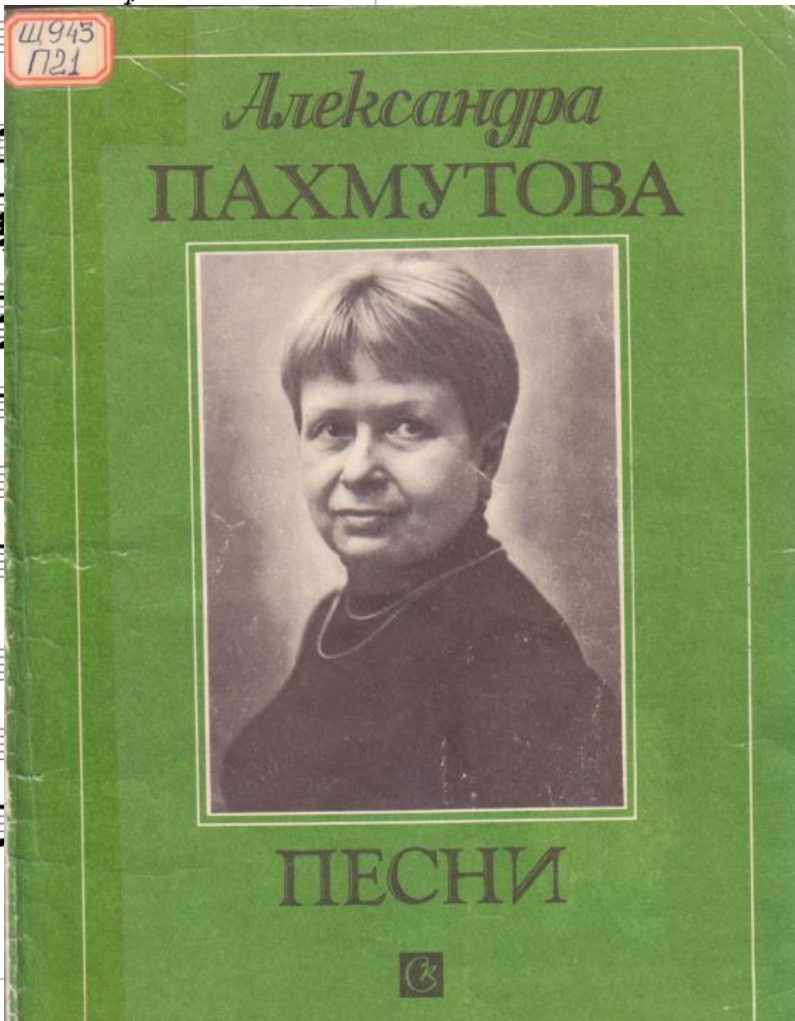
Klav.

12

B tpt.

Klav.

Ш 943
П 21



"Любовь, комсомол и весна"

**(Музыка –
А. Пахмутова,
слова –
Н. Добронравов)**



Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ЖИЗНЬ

Слова К. ВАНШЕНКИНА

Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

Не скоро

1. Я люб - лю те - бя, жизнь, что са - мо по
но - во. Я люб - лю те - бя, жизнь
лю те - бя сию - ва и сию - ва. Вот уж ок - на за
га - ю сра - бо - ты у - ста - ло. Я люб - лю
жизнь, и хо - чу, что - бы луч - ше ты ста - ла.2. Мне не



"Я люблю тебя
жизнь"

(Музыка –
Э. Колмановский,
слова –
К. Ваншенкин)



МАРШ ВЕСЁЛЫХ РЕБЯТ

Из кинофильма "Весёлые ребята"

И. ДУНАЕВСКИЙ

Темп марша

ff f

F Am F Am Cm Cm D7 Bbm G9 C7 F

A G

Bb F F F7 F7

Bb C9 C7 Fdim7 F Eb9 F C C9

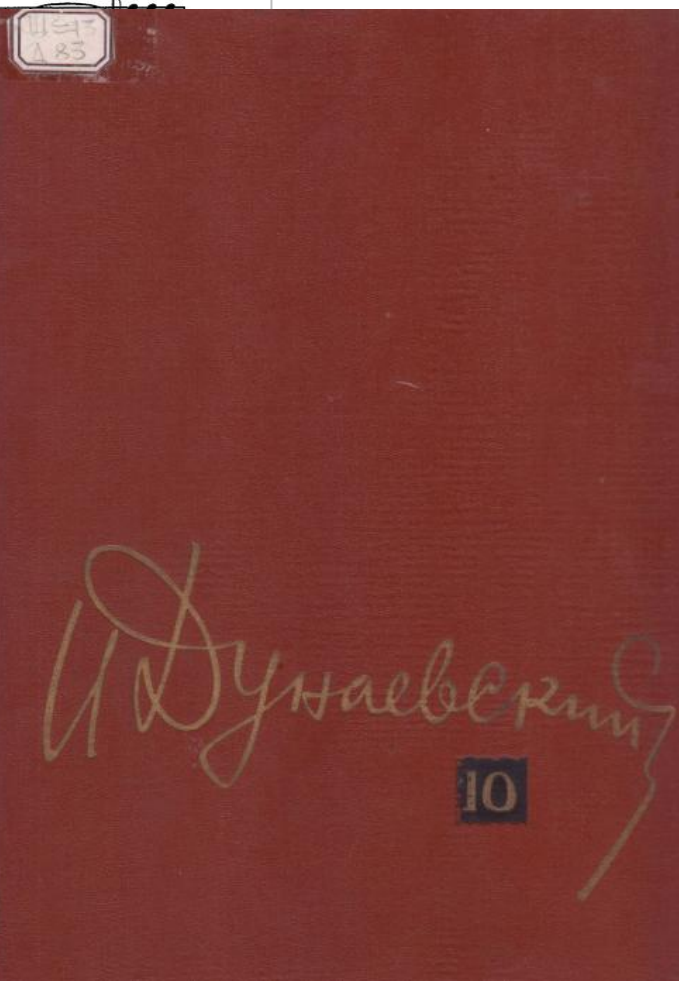
G

Bb Bbm F F7 Bb Gm E

C9 F F Eb9 F C D9 Bbm C9

G

с 3486 к



"Марш веселых ребят"

(Музыка – И. Дунаевский, слова – В. Лебедев-Кумач),



ТЕКСТИЛЬНЫЙ ГОРОДОК

Слова М. Танича

Музыка Я. Френкеля

В темпе вальса

1. Под-мос - ков - ный го - ро -
ли - пы жел - ты - е а ря - док.
ва - ет э - ле - ктрич - ке ткац - кой
ки гу - док. Го - ро - док наш
го, на - се - лень - е та - ко
Для повторения
не - за - муж - ни - е тка - чи - хи
ля - ют боль - шин - ство.

Ш 943
487
29871

Ян Френкель

ПЕСНИ

"Текстильный
городок"

(Музыка -
Я. Френкель,
слова -
М. Танич)



ЧЕТЫРНАДЦАТЬ МИНУТ ДО СТАРТА

Слова В. Войновича

Музыка О. Фельцмана

Не спеша тр
1. За.

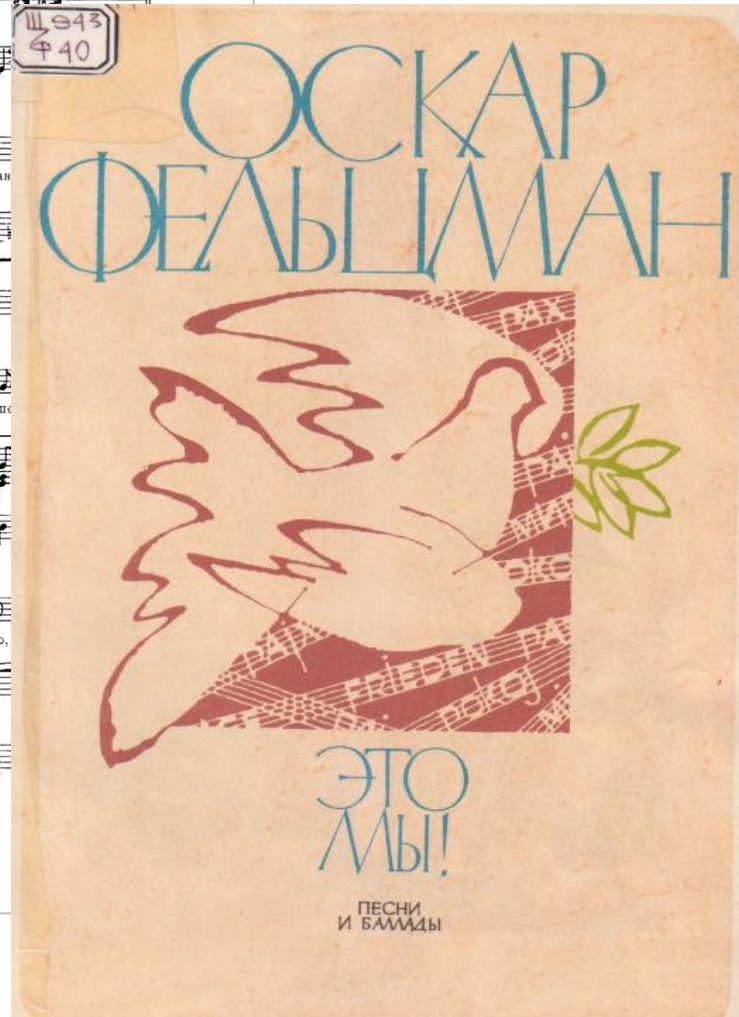
mf

Ш 943
440

... прав. ле. ны в плаше. ты кос. ми. чес. ки. е кар. ты, и штурман

... след. ний раз маршрут. Да. вай. ге. ка, ре. бя. та, за. ку. рим

Припева
нас е. ще в за. на. се че. тыр. на. дцать ми. нут. Я ве. рю,



"Четырнадцать минут до старта"

(Музыка –
О. Фельцман,
слова –
В. Войнович)



ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ!

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка А. ОСТРОВСКОГО

Спокойно. В умеренном темпе

1. Сол - неч - ный круг, не - бо во - кру
э - то ри - су - нок маль - чиш - ки. На - ри - со -
он на лист - ке и под - пи - сал в у
Припев
ке: — Пусть все - гда бу - дет солн - це! Пусть
гда бу - дет не - бо! Пусть все
гда бу - дет ма - ма! Пусть все - гда бу
я! Пусть все - //гда бу - ду я!



Островский
ЧЬИ
ПЕСНИ
ТЫ
ПОЁШЬ

"Пусть всегда будет солнце"

(Музыка – А. Островский, слова – Л. Ошанин)



ЛИТЕРАТУРА

1. Дунаевский Исаак Осипович. Избранные песни [Ноты] : для голоса или хора в сопровожд. фп. / И. Дунаевский ; сост. С. Дунаевский. — М. : Музгиз, 1960. — 116 с. : ноты.
2. Дунаевский Исаак Осипович. Собрание сочинений [Ноты] : в 12 т. Т. 10. Сольные, ансамблевые и хоровые номера из оперетт / И. Дунаевский ; редкол. Д. Б. Кабалевский [и др.]. — М. : Совет. композитор, 1971. — 204 с. : ноты.
3. Колмановский Эдуард Савельевич. Избранные песни [Ноты] : для голоса (хора) в сопровожд. фп. / Э. Колмановский. — М. : Совет. композитор, 1987. — 160 с.
4. Островский Аркадий Ильич. Чьи песни ты поешь [Ноты] : пение в сопровожд. фп. / А. И. Островский ; рассказывает о песнях С. Виноградова. — М. : Музыка, 1969. — 84 с. : ноты.
5. Пахмутова Александра Николаевна. Песни [Ноты] : для голоса (хора) в сопровожд. фп. (баяна / А. Пахмутова. — М. : Совет. композитор, 1976. — 136 с. : ноты.
6. Френкель Ян. Песни [Ноты] : для голоса в сопровожд. фп. / Ян Френкель. — М. : Музыка, 1969. — 76 с. : ноты.
7. Фельцман Оскар Борисович. Это мы ! [Ноты] : песни и баллады для голоса (хора) в сопровожд. фп. / О. Фельцман ; сост. А. Тищенко. — М. : Совет. композитор, 1980. — 112 с. : ноты.

