



## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ МОДЕЛЬНЫХ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК, СОЗДАНЫХ В РАМКАХ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «КУЛЬТУРА» С 2019 ПО 2023 ГГ., ПО УЧАСТИЮ ВО ВСЕРОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ АКЦИИ «СКАЗОЧНЫЙ МИР ПУШКИНА: СЕМЕЙНЫЙ КВЕСТ К 225-ЛЕТИЮ РУССКОГО ПОЭТА»**

<b>ОСНОВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ</b> .....	2
<b>КОММУНИКАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ АКЦИИ</b> .....	5
<b>СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЙ И ИНСТРУКЦИИ</b> .....	6
Содержание задания 1-го уровня и инструкция по проведению.....	8
Содержание задания 2-го уровня и инструкция по проведению.....	12
Содержание заданий 3-го уровня и инструкция по проведению .....	17
Награждение и поощрение участников мероприятия.....	21
Дополнительные мероприятия в рамках акции .....	21
<b>ЧЕК-ЛИСТ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ АКЦИИ</b> .....	22
<b>ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ПО СОЗДАНИЮ ФОТОГРАФИЙ</b> .....	27
<b>КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ</b> .....	30

## ОСНОВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

**Организатор мероприятия и разработчик заданий** — Российская государственная библиотека.

**Полное название мероприятия** — Всероссийская культурно-просветительская акция для модельных муниципальных библиотек, созданных в рамках национального проекта «Культура» с 2019 по 2023 гг., «Сказочный мир Пушкина: семейный квест к 225-летию русского поэта».

**Сокращенное название мероприятия** — Всероссийская культурно-просветительская акция «Сказочный мир Пушкина: семейный квест к 225-летию русского поэта» \ Акция «Сказочный мир Пушкина: семейный квест к 225-летию русского поэта»

**Рекомендуемые хэштеги для освещения мероприятия в онлайн-медиа:** #ПушкинНовогоПоколения  
#БиблиотекаНовогоПоколения #МодельнаяБиблиотека

### **Сроки проведения мероприятия**

Этап реализации и проведения акции: 20 апреля (суббота) — 6 июня (четверг) 2024 г.

Этап мониторинга данных по итогам акции: 7 июня (пятница) — 16:00 мск 10 июня (понедельник) 2024 г.

**Целевая аудитория (среди читателей)** – воспитанники детских садов; ученики младшей, средней и старшей школ; родители с детьми; семьи.

**Миссия мероприятия** — инициирование интеллектуально-развлекательной деятельности в модельных муниципальных библиотеках посредством организации культурно-просветительских мероприятий, приуроченных к празднованию 225-летия со дня рождения А. С. Пушкина и Года семьи в России.

**Цель мероприятия** — продвижение творчества А. С. Пушкина и популяризация чтения в детской и юношеской среде посредством организации современных форм интеллектуального досуга на базе модельных библиотек в год 225-летия поэта.

**Задачи мероприятия:**

- внедрить в модельные библиотеки новый интерактивный, событийный формат для организации работы с читателями, в том числе через использование текстов в мобильном приложении для чтения «НЭБ Свет»;
- обеспечить условия для совместного интеллектуального досуга детей и родителей, приуроченного к празднованию Года семьи в России;
- развить навыки командной работы среди детей и школьников из разных регионов посредством изучения творчества А. С. Пушкина.

**Предмет мероприятия** — некоммерческие интеллектуально-развлекательные задания в формате квестов и викторин-квизов, тематически основанные на сказках А. С. Пушкина.

**Длительность мероприятия** — один урок или академический час (обычно продолжительностью 30—80 мин<sup>1</sup>).

### **Обеспечение мероприятия**

- 1) Техническое оборудование<sup>2</sup> (компьютеры, интерактивные панели, электронные планшеты, акустические системы, принтеры, МФУ и т.п.) модельной библиотеки для подготовки и проведения заданий в рамках мероприятий.
- 2) Расходные материалы: бумага для распечатывания карточек, заданий, для черновиков; конверты<sup>3</sup>; черно-белые или цветные картриджи<sup>4</sup>; простые карандаши и пишущие ручки; стирательные резинки; цветные фломастеры и карандаши (для раскрасок); скобы для степлера; скотч и другие канцелярские принадлежности.
- 3) Имеющиеся предметы мебели в модельной библиотеке: стеллажи, доски, металлические стенды, стойки, столы, кресла-мешки, стулья и другие предметы для удобства сотрудников и читателей.
- 4) Информационные плакаты акции для размещения в пространстве модельной библиотеки.
- 5) Библиотечный книжный фонд<sup>5</sup>.
- 6) Бесплатное мобильное приложение для чтения «НЭБ Свет»<sup>6</sup>, загруженное на мобильные устройства.

---

<sup>1</sup> Включая организационные моменты.

<sup>2</sup> В том числе необходимо наличие стабильного интернет-соединения.

<sup>3</sup> Нарезанные листы бумаги с напечатанными карточками из задания уровня 2 можно (но не рассматривается как обязательное действие) складывать перед мероприятием в отдельный конверт и выдавать каждому участнику или сформированной команде.

<sup>4</sup> Способ и механизм печати документов выбирается непосредственно библиотекой-участницей.

<sup>5</sup> Его использование строго отслеживается сотрудниками модельной библиотеки.

<sup>6</sup> Может использоваться веб-сайт сервиса: <https://svetapp.rusneb.ru/>

7) Опционально модельная библиотека может использовать музыкальное сопровождение, которое воспроизводится с технических устройств. Предлагаемый плейлист по сказкам А. С. Пушкина:

- Вступление к 1 действию (опера Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»).
- «Три чуда» (опера Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»).
- «Полет шмеля» (опера Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»).
- Вступление к 1 действию (опера Н. А. Римского-Корсакова «Золотой петушок»).
- «Свадебное шествие» (опера Н. А. Римского-Корсакова «Золотой петушок»).
- «Царь Додон у себя дома» (опера Н. А. Римского-Корсакова «Золотой петушок»).
- «Царь Додон в походе» (опера Н. А. Римского-Корсакова «Золотой петушок»).
- «Царь Додон у Шемаханской царицы» (опера Н. А. Римского-Корсакова «Золотой петушок»).
- Увертюра (опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила»).
- Марш Черномора (опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила»).

## **КОММУНИКАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ АКЦИИ ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ И ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ В ОНЛАЙН– И ОФЛАЙН-ПРОСТРАНСТВАХ**

### **1. Текстовый материал.**

- [Ссылка](#) на официальный пресс-релиз мероприятия.

### **2. Визуальные материалы для печати и некоммерческого использования в модельных муниципальных библиотеках.**

- [Ссылка](#) на инструктивные материалы к заданиям.
- [Ссылка](#) на макеты детских раскрасок.
- [Ссылка](#) на шаблоны дипломов.
- [Ссылка](#) на афиши и плакаты.
- [Ссылка](#) на заставки электронных рабочих столов.

### **3. Визуальные материалы для некоммерческого распространения в сети интернет.**

- [Ссылка](#) на изображения для публикаций в социальных сетях.
- [Ссылка](#) на изображения для «Историй» в социальных сетях.
- [Ссылка](#) на изображения для шапок аккаунтов в социальных сетях.

## **СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЙ И ИНСТРУКЦИИ ПО ИХ ПРОВЕДЕНИЮ ДЛЯ БИБЛИОТЕКАРЕЙ**

Для проведения на базе модельных муниципальных библиотек, созданных в рамках национального проекта «Культура», предлагаются задания<sup>7</sup> трех уровней сложности для читателей разных возрастов и подготовки. Каждое учреждение культуры может выбрать все или некоторые из них для дальнейшей реализации, а также сформировать индивидуальное расписание проведения акции в зависимости от ресурсообеспеченности, нагрузки и пожеланий коллектива модельной библиотеки. Также есть возможность адаптировать предлагаемые задания под свои условия, разработать уникальные вопросы и

---

<sup>7</sup> Любое задание предполагает выполнение как одним участником, так и командой участников.

собственную сетку мероприятий, расширить предлагаемые формы досуга, соответствующие тематике, для своих читателей.

<b>1 уровень</b>	Начальный, или подготовительный (для младших школьников; рассчитан на детей).
<b>2 уровень</b>	Средний (для старших школьников; рассчитан на детей в паре с родителями).
<b>3 уровень</b>	Продвинутый (рассчитан на родителей и детей с участием родителей).

Для помощи в решении заданий читателям могут быть предложены тексты сказок А. С. Пушкина в EPUB-формате из каталога бесплатного мобильного приложения для чтения «НЭБ Свет». На сайте сервиса они доступны в аудиоформате. *Ссылка на сайт проекта:* <https://svetapp.rusneb.ru/>



## **Содержание задания 1-го уровня и инструкция по проведению мероприятия:**

*Формат:* квест-экскурсия по модельной библиотеке.

*Модератор (ведущий):* из числа сотрудников.

*Рекомендуемое оснащение:* интерьер модельной библиотеки; предметы разных цветов и мебели; распечатанные материалы<sup>8</sup>; принтер для печати.

*Материалы к заданию (для печати)*<sup>9</sup>: карточки с текстовыми отрывками-подсказками можно скачать [по ссылке](#).

*Механика:* задание соответствует формату квеста-бродилки, посыл которого — «Угадайте, что это за предмет, и исследуйте его!». В рамках мероприятия могут быть использованы материальные объекты в интерьере модельной библиотеки. Задание направлено на то, чтобы читатели в познавательно-игровом виде более детально ознакомились с пространством учреждения нового поколения, а также с произведениями поэта. Для проведения данного квеста-бродилки подготовлены отрывки из текстов сказок А. С. Пушкина.

*Предлагаемые цитаты для карточек к квесту-бродилке ниже размещены в ознакомительном варианте: реальные макеты для использования доступны для загрузки по ссылке выше.*

---

<sup>8</sup> Оснащение для заданий дано в рекомендательном порядке и может быть изменено на усмотрение организаторов из числа сотрудников модельной библиотеки.

<sup>9</sup> Инструкция по их использованию будет представлена далее в тексте методических рекомендаций.



Окно	Царь с царицею простился, В путь-дорогу снарядился, И царица у <b>окна</b> <sup>10</sup> Села ждать его одна...
Красный	К <b>красну</b> солнцу наконец Обратился молодец...
Зеркало	Дома в ту пору без дела Злая мачеха сидела Перед <b>зеркальцем</b> своим И беседовала с ним...
Зеленый	У Лукоморья дуб <b>зеленый</b> ...
Крыльцо	Пёс бежит за ней, ласкаясь, А царевна, подбираясь, Поднялася на <b>крыльцо</b> И взялася за кольцо...
Синий	Жил старик со своею старухой У самого <b>синего</b> моря...

<sup>10</sup> Имеющееся выделение текста жирным шрифтом не должно быть отображено в карточках, предлагаемых читателям. В методических рекомендациях оно присутствует в качестве технического ориентира для организаторов из модельной библиотеки.

Дверь	«Что я? царь или дитя? — Говорит он не шутя: — Нынче ж еду!» — Тут он топнул, Вышел вон и <b>дверью</b> хлопнул...
Белый	«Я ль на свете всех милее, Всех румяней и <b>белее?</b> »...
Финальная карточка	Поздравляем! Вы завершили путь вместе со сказками Пушкина!

Карточки, на которых находятся цитаты, печатаются, вырезаются и размещаются в разных местах модельной библиотеки. Эти локации могут соответствовать желаемому учреждением маршруту продвижения читателя в помещениях. Предварительно рекомендуется ограничить место проведения квеста небольшой площадью — залом или игровой комнатой, где читатели, участвующие в квесте, и пользователи за работой не будут мешать друг другу.

Размещение карточек с подписями происходит в соответствии с указаниями в тексте этих подписей. Таким образом, цитаты являются ориентирами в передвижении читателей по помещениям модельной

библиотеки и служат подсказками для участников мероприятия<sup>11</sup>. В каждом тексте присутствует указание на предмет, который есть рядом, либо на его цвет (и тогда подсказка спрятана в предмете этого цвета)<sup>12</sup>. Квест может начинаться с любого места.

Первую карточку ведущий зачитывает участникам квеста вслух и объясняет, как найти загаданное слово. Например, первой выбрана карточка про окно. Ведущий говорит, что среди слов из этого отрывка есть такое, которое означает предмет, существующий в модельной библиотеке или являющийся ее частью. В данном случае это окно. Участники квеста исследуют его и находят следующую карточку. Если в карточке загадан цвет, то предмет этого цвета должен выделяться в интерьере и таких объектов не должно быть много: одно красное кресло, один зеленый стул, один белый стол и т.п. Естественно, предметы лучше выбирать достаточно крупные, без острых углов, крепкие, безопасные и не предполагающие двойкой трактовки. Не стоит располагать карточки близко друг к другу: например, не нужно одну карточку прятать на окне, а другую прикреплять к портьере там же<sup>13</sup>.

Ниже представлены рекомендуемые локации или предметы, где можно спрятать карточки<sup>14</sup>:

- прикрепить к сиденью стула или кресла с обратной стороны;

---

<sup>11</sup> Если участники квеста-бродилки не могут читать, то текст подсказок им зачитывают родители, взрослые сопровождающие или библиотекари.

<sup>12</sup> В методических рекомендациях подготовлен список цитат из сказок, который может быть изменен или дополнен на усмотрение отдельной модельной библиотеки.

<sup>13</sup> Это необходимо, чтобы участники квеста не нашли задание раньше времени.

<sup>14</sup> Список локаций может быть скорректирован или изменен модельной библиотекой на усмотрение непосредственных организаторов.

- приклеить под столешницей;
- обернуть карточку вокруг ножки стола или стула (если они того же цвета, что и карточка) и закрепить небольшим кусочком скотча, чтобы потом материал можно было без труда отклеить;
- положить в кармашек одежды у куклы или другой игрушки;
- закрепить булавками или стежками на текстиле (портьеры, тюли, пледы);
- использовать элемент одежды ведущего (яркие шарф, брошь и т.п.)<sup>15</sup>.

Механика квеста-бродилки адаптируется под пространство модельной библиотеки. В конце мероприятия читателей ждет финальная поздравительная карточка. Библиотека может поощрить участников другими способами, выбранными в индивидуальном порядке. Победителей в данном мероприятии нет, так как все участники проходят маршрут до конца.

### **Содержание задания 2-го уровня и инструкция по проведению мероприятия:**

*Формат:* квест-викторина с использованием бумажных и цифровых носителей в модельной библиотеке.

*Модератора (ведущий):* из числа сотрудников.

*Рекомендуемое оснащение:* столы и стулья; компьютер для запуска специального онлайн-ресурса; распечатанные материалы, конверты; принтер.

---

<sup>15</sup> В таком случае ведущий сам дает карточку с подсказкой, например, вынимает из кармана, когда участники угадали место.

*Материалы к заданию*<sup>16</sup> (для печати)<sup>17</sup>: макет карточек-подсказок можно скачать [по ссылке](#); таблица с вопросами и местом для ответов доступна [здесь](#).

*Механика*: предварительно рекомендуется выделить место проведения квеста-викторины в модельной библиотеке, чтобы читатели, участвующие в мероприятии, и пользователи за работой не мешали друг другу. Он раздает всем участникам в начале мероприятия [распечатанные таблицы](#) с вопросами и набор заранее изготовленных<sup>18</sup> [«карточек-ключей»](#)<sup>19</sup> в конверте (количество карточек совпадает с количеством вопросов). На них не написано, к какому конкретно вопросу относится каждая подсказка. Участникам нужно самостоятельно сопоставить их друг с другом.

Ответ к каждому вопросу — число от 0 до 9. В результате получится код из 8 цифр: это пароль к сайту, который необходимо ввести на специальном онлайн-ресурсе. Участники сдают таблицы ведущему после выполнения задания, чтобы проверить код, или могут самостоятельно ввести его на веб-странице. Чей пароль подойдет и даст положительный результат на экране компьютера или мобильного устройства, тот и становится победителем мероприятия.

*Ссылка на онлайн-ресурс для ввода итогового шифра на компьютере*: <https://svetapp-promo.rusneb.ru/quizpushkin225>

---

<sup>16</sup> Таблицы для записи ответов в заданиях уровней 2 и 3 подписываются участниками или командами в соответствующих строках.


<sup>17</sup> Инструкция по их использованию будет представлена далее в тексте методических рекомендаций.

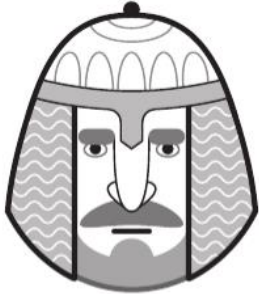

<sup>18</sup> Т.е. распечатанных и вырезанных.



<sup>19</sup> Т.е. подсказок.



Содержание этого задания представлено ниже в ознакомительном варианте: реальные макеты для использования доступны для скачивания по ссылкам выше.


Номер вопроса	Рисунок-ключ на карточке	Вопрос задания (ответом должна стать цифра от 0 до 9)	Ответ
1		Сколько ИХ дала мачеха царевне?  Ответ: одно (яблоко)	1 (один)

2		<p>Закончите отрывок и выпишите <b>число</b> из него. На карточках есть портрет-подсказка:</p> <p>А царица молодая      Все в лесу, не скучно ей      У ____</p> <p>Ответ: у <b>семи</b> богатырей</p>	7 (семь)
3		<p>Сколько граней вы видите на этом драгоценном камне?</p> <p>Ответ: девять (ключевое слово - «видите»)</p>	9 (девять)

4		<p>Сколько ИХ<sup>20</sup> получил бы поп от Балды за 3 года службы?</p> <p>Ответ: три щелчка умножить на три года службы равно девять</p>	9 (девять)												
5	<table border="1" data-bbox="405 584 689 679"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td> </tr> <tr> <td>Г</td><td>В</td><td>И</td><td>Д</td><td>О</td><td>Н</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	Г	В	И	Д	О	Н	<p>Разгадайте код 5436</p> <p>Ответ: 5 — о, 4 — д, 3 — и, 6 — н. То есть <b>один</b></p>	1 (один)
1	2	3	4	5	6										
Г	В	И	Д	О	Н										
6		<p>Решите ребус!</p> <p>Ответ: восемь (в «о» — «семь»)</p>	8 (восемь)												

<sup>20</sup> Имеются в виду щелчки из «Сказки о попе и его работнике Балде».



7		<p>Главный герой одной из пушкинских сказок «спрятал» в своем «имени» число. Найдите персонажа на карточках и определите, какое оно!</p> <table border="1" data-bbox="770 451 1469 531"> <tr> <td>С</td> <td></td> <td>А</td> <td></td> <td></td> <td>К</td> </tr> </table> <p>Ответ: старик</p>	С		А			К	3 (три)
С		А			К				
8	<p><b>ВО(?)Я</b></p>	<p>Число в скобках заканчивает одно слово и начинает другое.</p> <p>Ответ: <b>восемья</b> — восемь и семья</p>	7 (семь)						
<p>Получившийся код для ввода на сайте: 17991837<sup>21</sup></p>									

### Содержание заданий 3-го уровня и инструкция по проведению мероприятия:

*Формат:* квиз (викторина) с использованием бумажных носителей.

*Модератор (ведущий):* из числа сотрудников.

<sup>21</sup> Вы можете предложить участникам дополнительно подумать, почему загаданный код получился именно таким. Ответ: это годы жизни А. С. Пушкина.

*Рекомендуемое оснащение:* стол и стулья для участников; распечатанные листы для внесения ответов; бумага для записи вопросов, черновиков, ответов, турнирной таблицы у ведущего; принтер для печати; музыкальный центр; телеэкран или дисплей<sup>22</sup>.

*Рекомендуемое музыкальное сопровождение:* Вступление к 1 действию (опера Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»).

*Материалы к заданию*<sup>23</sup>: лист ведущего квиза с вопросами<sup>24</sup> можно найти [здесь](#); таблица для печати и для заполнения ответов доступна [по ссылке](#); презентацию с пояснительными иллюстрациями для демонстрации во время озвучивания ответов можно скачать [по ссылке](#).

*Механика:* участвовать может либо один читатель, либо команда. Квиз (викторина) предполагает организацию отдельного мероприятия на подготовленной площадке. Ведущий зачитывает вопросы, на каждый из которых участникам (без использования гаджетов) нужно дать ответ в течение 60 секунд<sup>25</sup>. После каждого вопроса участники записывают ответ в соответствующую ячейку в заранее выданной [таблице](#). После того, как участники ответят на все 8 вопросов в своих таблицах, они сдают их ведущему на проверку. Собрав записанные ответы со всех участников, ведущий по порядку озвучивает верные ответы, демонстрируя специальную [презентацию](#), поясняющую ответы.

Результаты фиксируются в турнирной таблице квиза или в иной удобной форме: верный ответ — 1 балл, неверный — 0.

---

<sup>22</sup> На усмотрение библиотеки может использоваться другое мультимедийное оборудование.

<sup>23</sup> Инструкция по их использованию будет представлена далее в тексте методических рекомендаций.

<sup>24</sup> Для удобства организаторов создан [специальный документ](#) с вопросами, который можно распечатать ведущему.

<sup>25</sup> Для отслеживания времени рекомендуется использовать таймер.

*Вопросы квиза (викторины), которые зачитываются, размещены далее вместе с ответами и уточнениями:*

1. **Вопрос про камень**<sup>26</sup>. Один из гигантских валунов в Петергофе стал основой для скульптуры. По легенде, она вдохновила Александра Пушкина на создание одного из эпизодов поэмы «Руслан и Людмила». Кого изображает скульптура? (варианты ответа: камень-голова, голова, голова воина, голова богатыря)
2. **Вопрос про памятник**. Этому персонажу сказок Александра Пушкина было установлено едва ли не больше всего памятников среди всех его героев. Во многих случаях он изображается в очках и шапочке. С каким еще предметом, который можно найти в нашей библиотеке, часто изображается этот персонаж? (варианты ответа: книга, книги)
3. **Вопрос про имя**. Имя главного героя одной из сказок Пушкина вовсе не обидное, как можно подумать. В Нижегородской губернии, где находилось пушкинское имение, это слово означает «лесную кривулину, толстое корневище, палицу, дубину». Назовите имя! (ответ: Балда)
4. **Вопрос про черновики Пушкина**<sup>27</sup>. Анна Ахматова провела исследование пушкинских черновиков и установила, что в образе главного героя одной из своих сказок поэт вывел «два царя, из которых один Пушкина “не жаловал”, а другой — “под старость лет упек в камерпажи”». Как звали этого персонажа, казненного в назидание «добрым молодцам»? (варианты ответов: Дадон, царь Дадон, царь из Сказки о золотом петушке)

---

<sup>26</sup> Во время озвучивания вопроса может быть добавлено музыкальное сопровождение, создающее сказочную атмосферу. Рекомендуется: Увертюра (опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила»).

<sup>27</sup> Во время озвучивания вопроса может быть добавлено музыкальное сопровождение, создающее сказочную атмосферу. Рекомендуется: «Свадебное шествие» (опера Н. А. Римского-Корсакова «Золотой петушок»).

5. **Вопрос про анимацию.** В мультфильме, снятом в 1973 году по одной из пушкинских сказок, есть новый персонаж: это медведь, который везде сопровождает главного героя: и на гуляниях, и в работе, и в хитроумных поручениях. Назовите сказку! (ответ: Сказка о попе и работнике его Балде)
6. **Вопрос про путешественника.** Путешественник Герберштейн писал в 16 веке об удивительной стране «в горах по ту сторону Оби». А у Пушкина название этой страны стало синонимом далекого сказочного мира, куда он, впрочем, наведывался (по крайней мере, рассказывал об этом в стихах). Назовите страну! (ответ: Лукоморье)
7. **Вопрос про детей Пушкина.** У Александра Пушкина и Натальи Гончаровой в браке родилось четверо детей. Сестра поэта вспоминает, что тот серьезно подходил к выбору имени: опасался, что его будут коверкать, чем испортят жизнь наследнику. В конце концов Пушкин решил назвать одну из дочерей в честь бабушки. Но так же звали и главную героиню одного из романов Пушкина — по словам критиков, «другую Татьяну». Какое же это имя? (ответ: Мария)
8. **Вопрос про художника**<sup>28</sup>. Одному художнику поступил заказ на художественное оформление оперы по сказке Пушкина. Нужно было создать эскиз костюма для его жены-певицы. Художник читал жене вслух сказку Пушкина, чтобы помочь ей вжиться в образ. На картине он передал ту позу, которую жена принимала, чтобы глубже почувствовать своего персонажа. Что же это был за персонаж? (ответ: Царевна-Лебедь)

---

<sup>28</sup> Во время озвучивания вопроса может быть добавлено музыкальное сопровождение, создающее сказочную атмосферу. Рекомендуется: Вступление к 1 действию (опера Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»).

## **Награждение и поощрение участников мероприятия**

По итогам мероприятий акции модельная библиотека может в свободном, нерегулируемом какими-либо ограничениями режиме наградить участников, которые прошли одно, два или три задания из предложенных. Например, пользователям модельных библиотек могут быть вручены дипломы (в печатном или электронном виде) за участие в мероприятии. Специально для этого подготовлены шаблоны фирменных поощрительных документов в двух различных дизайнах: с пустым пространством для вписывания имени участника или названия команды и без места для уникальной подписи, который можно просто распечатать и вручить по окончании проведенного мероприятия. Дипломы в двух разных дизайнах для использования, печати, а также шаблоны для редактирования<sup>29</sup> в РРТХ-формате доступны [по ссылке](#).

Также учреждениями культуры может быть спроектирована собственная программа поощрения участников акции.

## **Дополнительные мероприятия в рамках акции**

В рамках мероприятий к 225-летию А. С. Пушкина модельным библиотекам также предлагается распространять среди читателей-детей и читателей-подростков специально подготовленные раскраски, совпадающие с тематикой акции. Их можно распечатать в любом удобном количестве, разместить в зонах для детей, на ресепшн или в иных локациях, выбранных организаторами. Такие раскраски развивают

---

<sup>29</sup> На усмотрение библиотеки дизайн диплома может быть скорректирован: например, через добавление логотипа учреждения культуры в макет или вписывание дополнительных формулировок.

творческие навыки, пространственное мышление, глазомер, мелкую моторику, воспитывают работоспособность, усидчивость, внимание, аккуратность, усиливают чувство цветовой гармонии, стимулируют любознательность. Раскраски для печати доступны [по ссылке](#).

Модельные библиотеки могут расширять программу тематических мероприятий в рамках акции, дополнять ее иными культурно-просветительскими форматами на свое усмотрение.

## **ЧЕК-ЛИСТ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ «СКАЗОЧНЫЙ МИР ПУШКИНА: СЕМЕЙНЫЙ КВЕСТ К 225-ЛЕТИЮ РУССКОГО ПОЭТА»**

### **I. Этап подготовки к проведению мероприятия в модельной библиотеке<sup>30</sup>**

- 1) Загрузить на компьютер полученные от Российской государственной библиотеки материалы, ознакомиться с ними, изучить рекомендуемые задания и инструкцию по использованию и продвижению акции «Сказочный мир Пушкина: семейный квест к 225-летию русского поэта». Все материалы доступны [по ссылке](#) на Яндекс-диске. Они также доступны при сканировании QR-кода ниже:

---

<sup>30</sup> Шаги по организации проведения мероприятий акции в модельной библиотеке могут быть скорректированы библиотекой.



- 2) Провести инструктаж по ознакомлению с заданиями мероприятия для коллектива модельной муниципальной библиотеки.
- 3) Определить ответственных сотрудников, которые будут принимать участие в работе с читателями в рамках акции.
- 4) Определить в модельной муниципальной библиотеке площадки<sup>31</sup> для организации и проведения заданий, выделить необходимое оснащение (мебель, техническое оборудование, канцелярские принадлежности т.п.<sup>32</sup>).
- 5) Включить мероприятия акции в программную сетку (расписание) учреждения культуры<sup>33</sup>.

---

<sup>31</sup> Можно использовать название «Сказочный мир Пушкина: семейный квест к 225-летию русского поэта» для наименования площадки и мероприятий в рамках акции.

<sup>32</sup> Среди рекомендуемых предметов оснащения есть принтер, бумага, ножницы, степлер, письменные и иные канцелярские принадлежности.

<sup>33</sup> Убедительная просьба иметь в виду, что каждое из мероприятий акции требует глубокой вовлеченности читателей и не менее 60 минут свободного времени.

- 6) Подготовить (распечатать) информационные материалы мероприятия для размещения в зонах модельной муниципальной библиотеки и оповещения читателей.
- 7) Подготовить (распечатать) инструктивные материалы к заданиям акции<sup>34</sup> в необходимом для модельной муниципальной библиотеки количестве.

## **II. Этап проведения мероприятия в пространстве модельной библиотеки**

- 1) Привлекать читателей к участию в акции и празднованию 225-летнего юбилея А. С. Пушкина и Года семьи в России.
- 2) Предлагать для участия задания, предложенные Российской государственной библиотекой в данных методических рекомендациях, и следовать инструкциям по их проведению.
- 3) Совершенствовать и развивать программу интерактивных заданий, направленных на организацию интеллектуального досуга читателей.

## **III. Этап информационной поддержки мероприятия**

- 1) С запуском линейки интеллектуально-развлекательных мероприятий в модельных библиотеках рекомендуется поддержать проведение акции на своих сайтах, в социальных сетях и на других местных медиаресурсах и СМИ. При публикации просим размещать хэштеги

---

<sup>34</sup> При изготовлении инструктивных и содержательных материалов к заданиям (таблицы для ответов, карточки с заданиями и подсказками и т.д.) следует особое внимание обратить на настройки вашего принтера, чтобы копии распечатывались корректно и без брака.



— #ПушкинНовогоПоколения, #МодельнаяБиблиотека и #БиблиотекаНовогоПоколения. А также упоминать

— *страницы проекта «Библиотека нового поколения»:*

ВКонтакте: [https://vk.com/newlibrary\\_ru](https://vk.com/newlibrary_ru), Одноклассники: <https://ok.ru/newlibrary>

— *сайт проекта «Библиотека нового поколения»:* <https://новаябиблиотека.рф>

— *страницы Российской государственной библиотеки:* ВКонтакте: [https://vk.com/leninka\\_ru](https://vk.com/leninka_ru), Одноклассники: <https://ok.ru/leninka>

- 2) Для информирования аудитории вашей модельной библиотеки можно использовать подготовленный текст пресс-релиза и созданные Российской государственной библиотекой [визуальные материалы](#) (подробнее о них можно узнать в разделе о коммуникационных материалах данных методических рекомендаций).
- 3) По мере возможности просим вас фиксировать на фото- и видеоаппаратуру результаты проведения акции в учреждениях культуры, подсчитывать число участников, общаться с пользователями, собирать их комментарии и мнения.

#### **IV. Этап сбора информации по результатам проведения мероприятий акции**

- 1) **До 16:00 мск 10 июня 2023 г. (понедельник)** по мере возможности просим вас заполнить специальную анкету в Яндекс-формах, направленную на мониторинг результатов проведенного события. Планируется, что полученная фактура будет использована для

итогового лонгрида о проведенной акции, а также в других публичных материалах проекта «Библиотека нового поколения». Анкета<sup>35</sup> доступна [по ссылке](#).

- 2) В течение всего срока проведения акции просим публиковать информацию о мероприятиях вашей модельной библиотеки в социальных сетях в соответствии с инструкцией о размещении материалов выше.

## **V. Этап работ после окончания мероприятий акции**

- 1) Демонтаж, сохранение или утилизация информационных плакатов и иных печатных материалов с символикой акции из физических пространств проводятся самостоятельно согласно внутреннему порядку и решению каждой модельной муниципальной библиотеки. Ввиду особенностей использованных в рамках акции материалов и с целью защиты и улучшения окружающей среды рекомендуем учреждениям культуры обратиться в пункты переработки и приема макулатуры в регионе проведения мероприятия.
- 2) Размещение публикаций об итогах проведенного мероприятия в социальных сетях модельной библиотеки, федеральных и региональных медиа и СМИ.

---

<sup>35</sup> Просим заранее ознакомиться с вопросами анкеты и ее требованиями по содержанию ответов.



## ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ПО СОЗДАНИЮ ФОТОГРАФИЙ ДЛЯ БИБЛИОТЕК – УЧАСТНИЦ ВСЕРОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ АКЦИИ «СКАЗОЧНЫЙ МИР ПУШКИНА: СЕМЕЙНЫЙ КВЕСТ К 225-ЛЕТИЮ РУССКОГО ПОЭТА»

1. При создании фотографий предпочтительно использовать зеркальную камеру, профессиональный фотоаппарат или смартфоны с высоким разрешением (просим не использовать «мыльницы» и пленочные фотокамеры).
2. Ориентация фотографий — **горизонтальная** (это означает, что ее высота должна быть меньше ширины).
3. Размер — **не менее 2500 px** (по меньшей стороне). Этот показатель вы можете увидеть в свойствах файла. Для этого щелкните по фотографии правой кнопкой компьютерной мышки — выбираете «Свойства» — в открывшемся окошке посмотрите на графу «Разрешение».

4. Фотография должна быть светлой, четко считываемой и снятой при хорошем освещении. Свет — теплый, желательно естественное освещение (при его отсутствии можно выставить искусственный свет теплого оттенка). Организовывать съемку в библиотеке лучше в светлое время суток.
5. Если люди (библиотекари и читатели) задействованы в съемке, желательно, чтобы они на кадрах принимали участие в активном решении заданий и выглядели естественно, общались или взаимодействовали с объектами в модельной муниципальной библиотеке. Фотографии должны быть живыми и динамичными, по возможности избегайте постановочных снимков. Если в кадре находятся сразу несколько людей, между ними должна наблюдаться «химия», быть чувство единения. Также рекомендуется сделать кадры, где люди смотрят в камеру специально, например, после проведения мероприятия.
6. Уделите внимание деталям: снимайте крупным планом участников акции, распечатанные материалы, украшенный интерьер учреждения культуры. Антураж и предметы модельной муниципальной библиотеки должны показывать, что здесь полноценно реализуется мероприятие.
7. Объекты в кадре не должны быть срезаны или находиться критично близко к краю фотографии, сам кадр не должен быть размытым. Если на фотографии много людей или предметов, следите за тем, чтобы все они полностью помещались в кадр.
8. Перед началом съемочного процесса убедитесь, что объектив вашего устройства чистый.
9. Следите за фокусировкой. Если вы не профессиональный фотограф, при съемке на камеру советуем использовать автоматический режим (обычно на диске режимов фотоаппарата он обозначен латинской буквой «А»). Нужно сначала нажать кнопку спуска затвора наполовину, подождать, пока фотоаппарат сфокусируется, а только потом полностью опустить палец.

10. Горизонт в кадре не должен быть «завален». Для соблюдения этого требования предпочтительно использовать переносной штатив.
11. Нежелательно искусственно сжимать фотографии для их передачи по сети Интернет. Если вам не хватает памяти, советуем воспользоваться облачными сервисами: [Яндекс Диск](#) или [облачным хранилищем Mail.ru](#). Чтобы завести там учетную запись, нужно зарегистрировать почту с доменом yandex.ru или mail.ru соответственно. Затем вы можете просто создать папку и мышкой перенести фотографии с рабочего стола компьютера на облако.

# КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ

Сайт [новаябиблиотека.рф](http://новаябиблиотека.рф)



**Отдел связей с общественностью**

✉ [pr@rsl.ru](mailto:pr@rsl.ru)

**Отдел развития приложения «Свет»**

✉ [svet@rsl.ru](mailto:svet@rsl.ru)

**Проектная группа**

✉ [pg@rsl.ru](mailto:pg@rsl.ru)