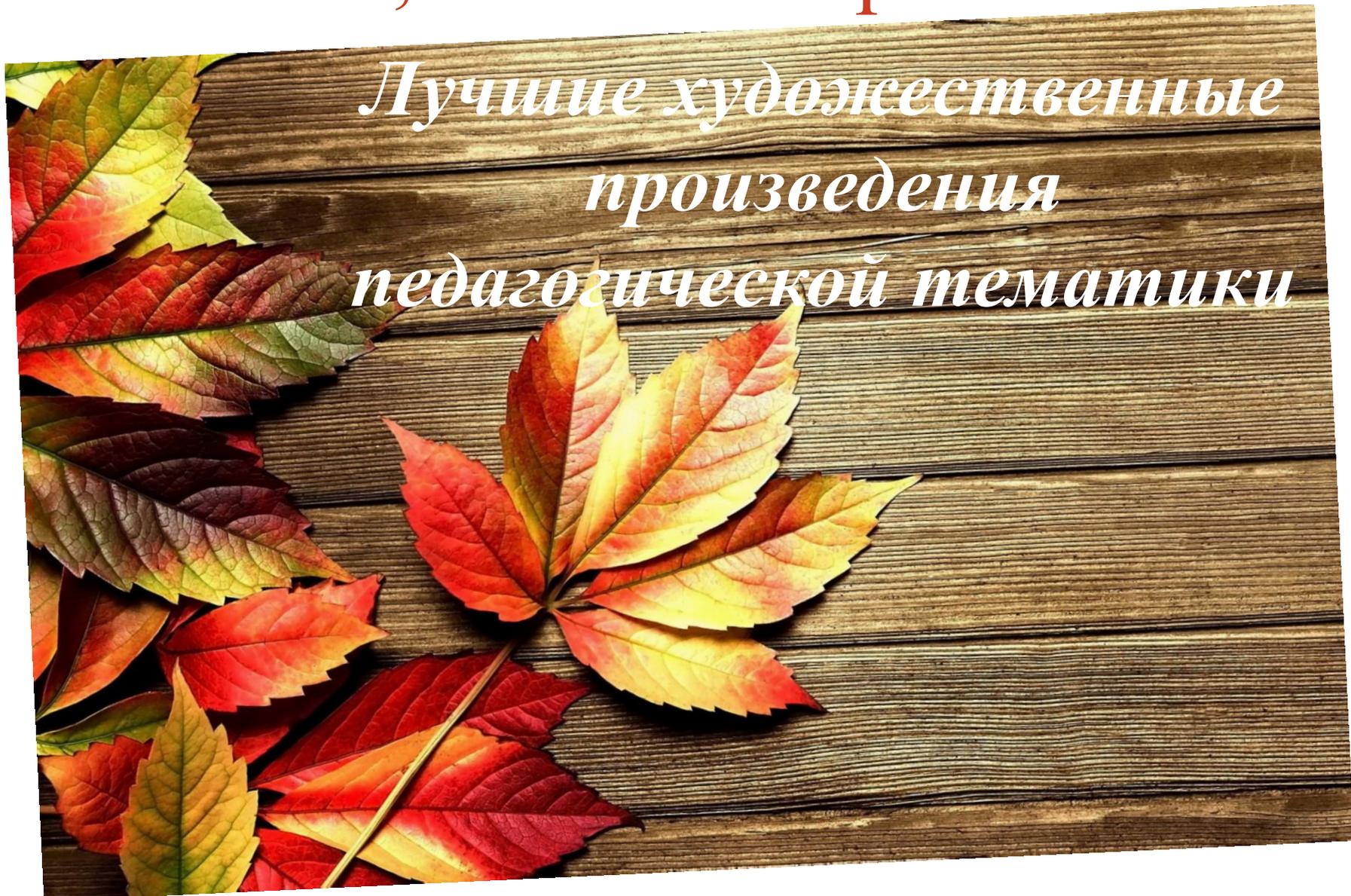
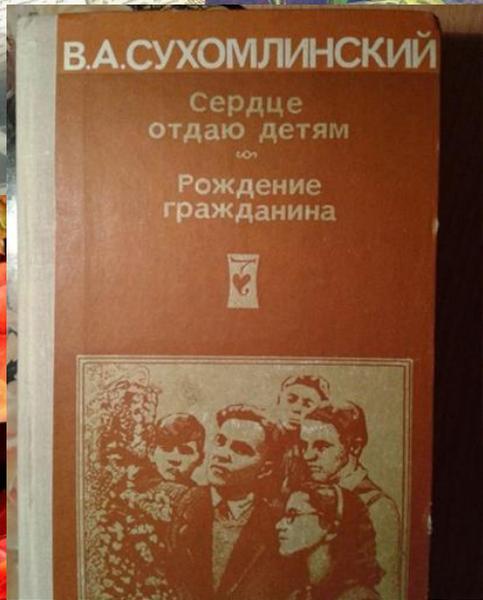
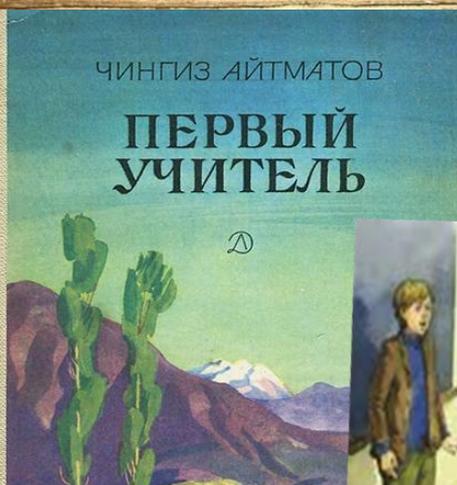


ИИЦ – Научная библиотека

«Учитель, светлый образ твой ...»

*Лучшие художественные
произведения
педагогической тематики*

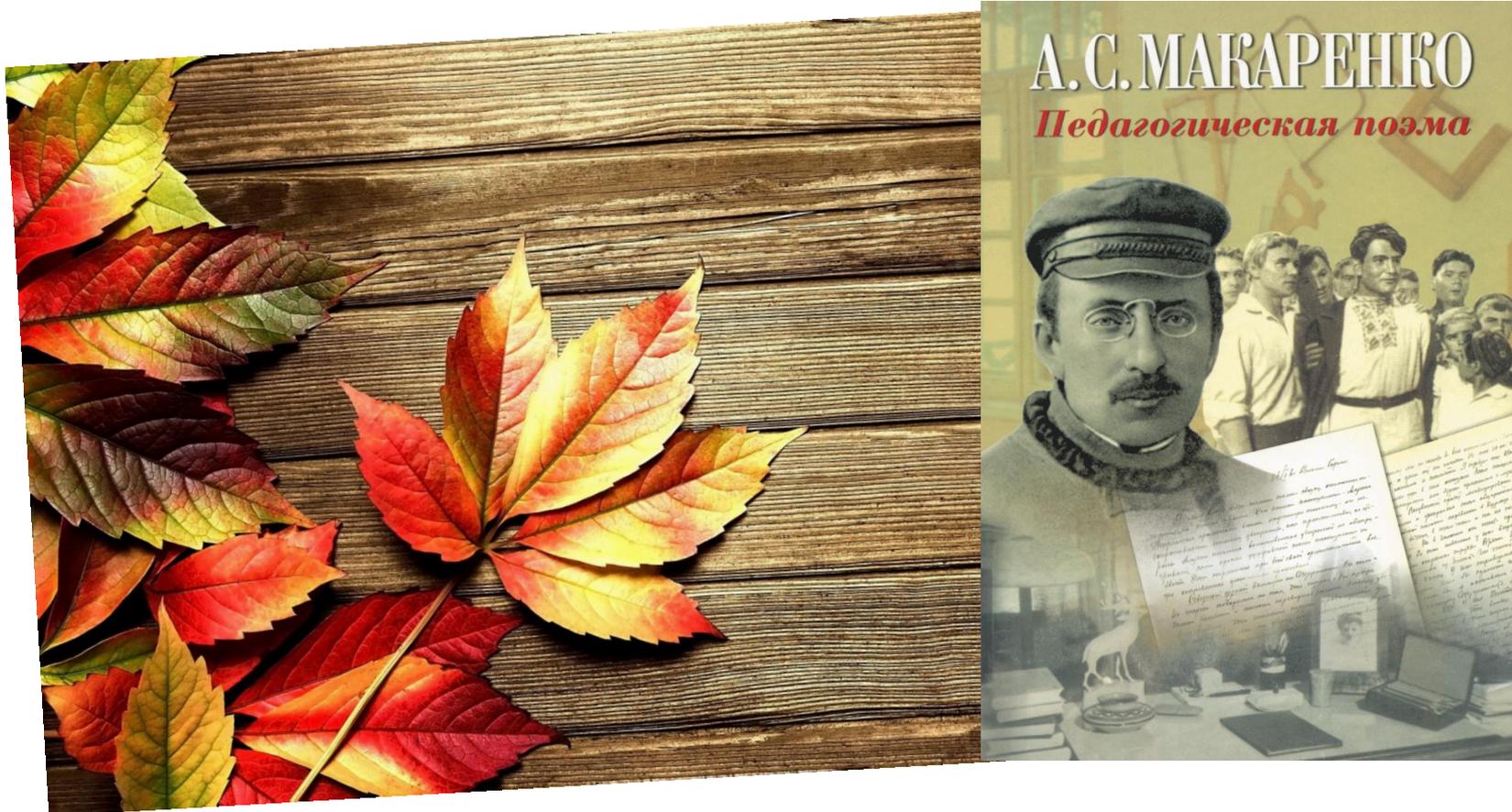




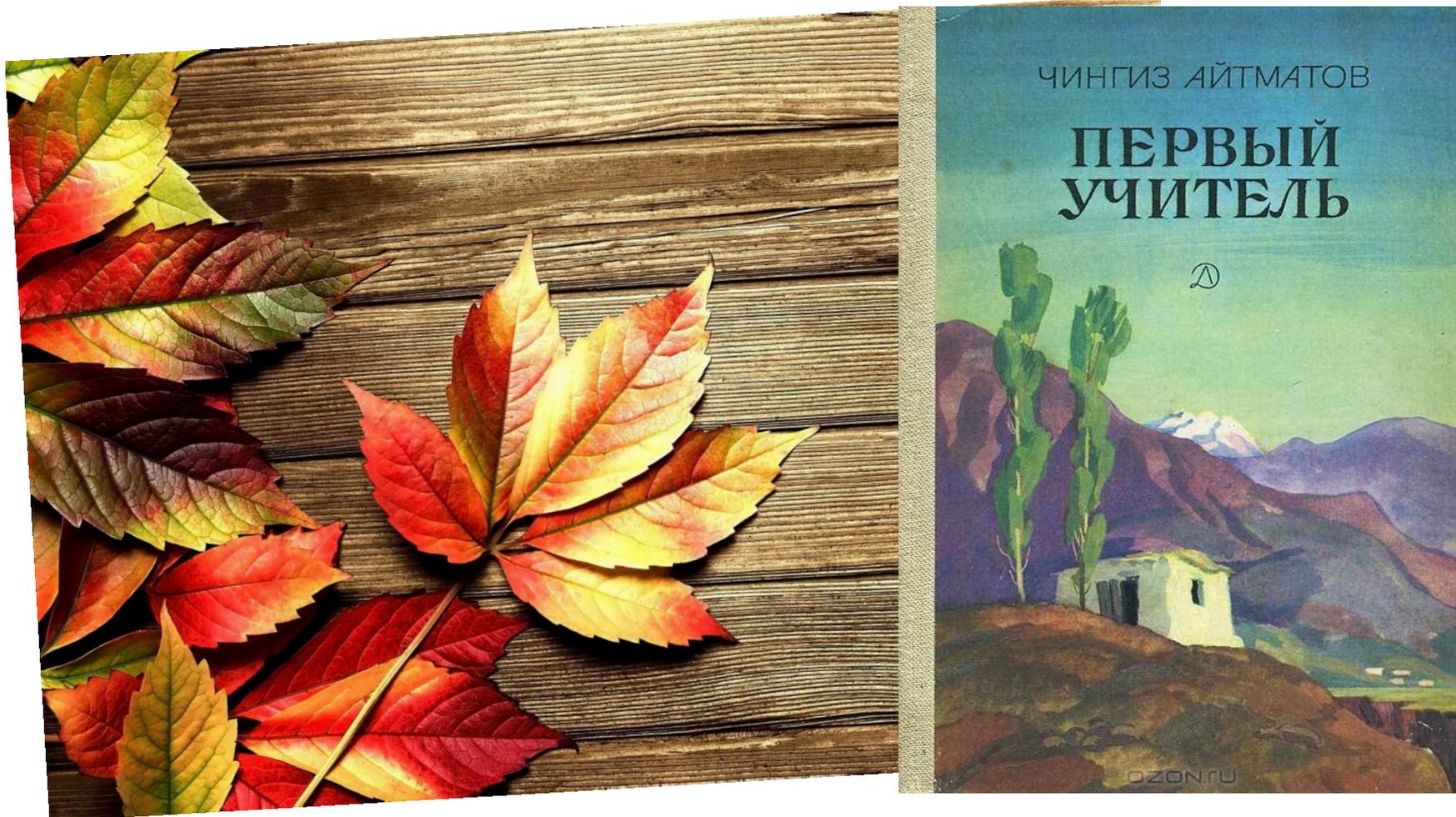
Биографическая книга раскрывает облик выдающегося советского педагога – Василия Александровича Сухомлинского.



Художественно-документальное описание создания в 1920 г. под Полтавой и руководства автором колонией, где удалось организовать процесс социализации воспитанников на основе общественно-полезного труда и привлечения к соуправлению коллективом.



В основе сюжета книги – воспоминания бывшей ученицы, ныне уважаемого академика Алтынай, о своём учителе – малограмотном парне Дюйшене, в одиночку создавшем для детей первую школу в глухом киргизском селе.

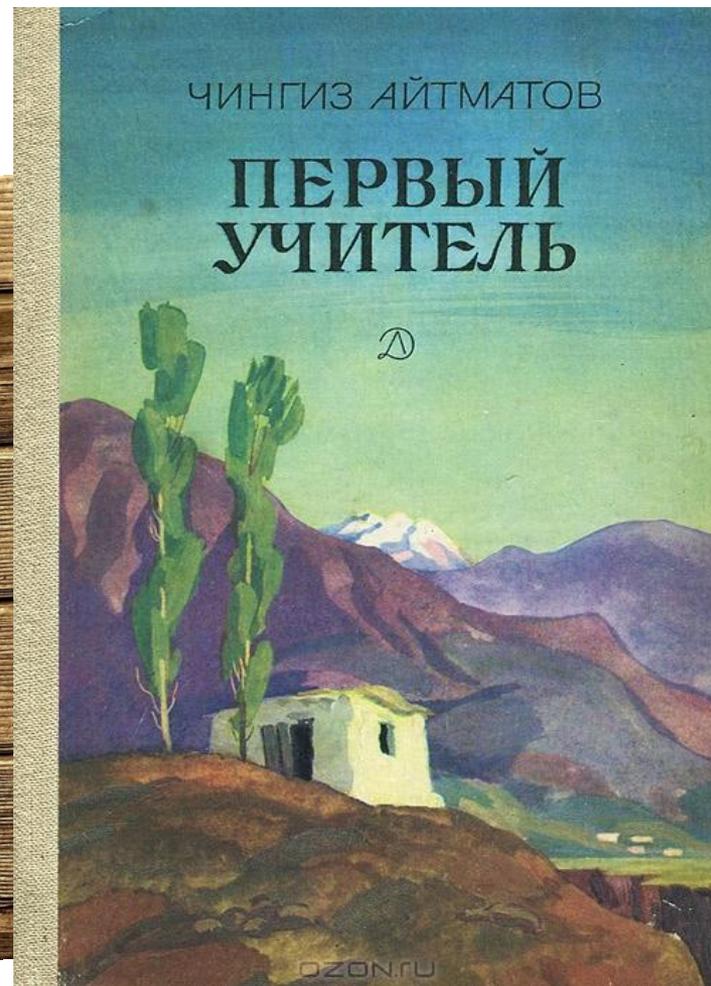


Сам того не ведая, он совершил подвиг. Да, это был подвиг, потому что в те дни нам, киргизским детям, нигде не бывавшим за пределами аила, в школе, ... вдруг открылся новый, неслыханный и невиданный прежде мир...



Напиши такую картину, чтобы она отозвалась
в сердце каждого человека.

Тема учительства как сподвижничества
и неопенимости влияния на личность.



Действие рассказа происходит в 1948 году, в тяжелые послевоенные годы. Герой произведения – одиннадцатилетний мальчик, оторванный от дома, от его лица ведётся повествование.



Я пошел в пятый класс в сорок восьмом году. Правильней сказать, поехал: у нас в деревне была только начальная школа, поэтому, чтобы учиться дальше, мне пришлось снаряжаться из дому за пятьдесят километров в райцентр... Так, в одиннадцать лет, началась моя самостоятельная жизнь.

...



«А что это была за игра?»

Как объяснить поступок Лидии Михайловны?

Почему она так поступила?

Какая цель учительницы? А средство ее достижения?

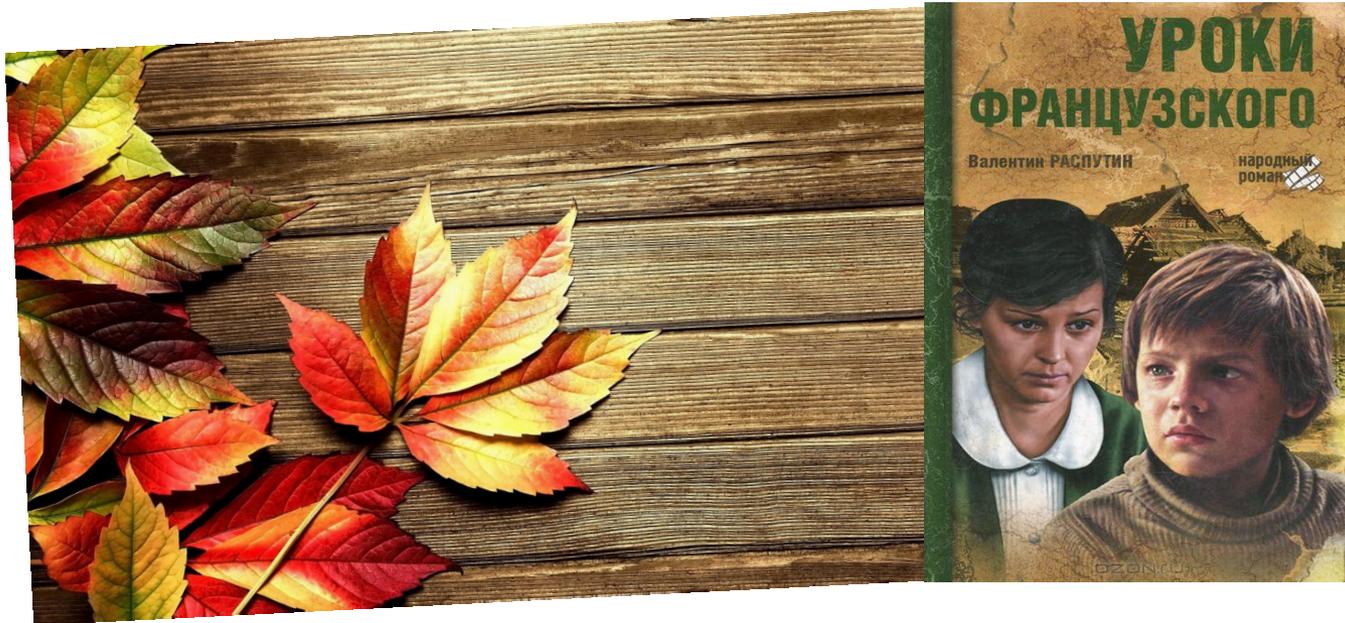
Смысл этой игры с учеником?

Какова оценка поступка Лидии Михайловны директором школы?

Поняты ли причины ее поступка?

Какие события следуют?

**Художественный прием
заострения конфликта.**



«А что, если б человеку, кроме основной жизни, давалась еще одна – для работы над ошибками?», – размышляет главный герой произведения.

