

## Информационное письмо-положение

Дата проведения: 25.10.2024 г.

### Литературная гостиная-семинар

**«С добром надо спешить»: проводник вечных ценностей писатель А.Г. Алексин»**  
к Международному дню учителей в Год семьи в России,  
к 100-летию со дня рождения классика советской литературы для детей (1924 – 2017)

*«Я, как многие служители литературы и искусства, пытался своими произведениями взрастить сердечность в душах своих читателей. Служить Детству и Доброте – самое первое наше предназначение».*

*«Главный герой моих произведений, – это семья. А человечество состоит как раз из семей».*

*А.Г. Алексин*

#### 1. Организаторы, участники. Содержание. Общая идея.

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах ИПиПД и ИИЦ – Научная библиотека организуют внелекционное образовательное событие «Литературная гостиная-семинар **«С добром надо спешить»: проводник вечных ценностей писатель А.Г. Алексин»** (далее – литературная гостиная-семинар) в дополнение содержания изучаемых дисциплин с участием *студентов 5 курса* (ОПОП «44.03.05 Педагогическое образование», профили «Начальное образование и Английский язык», профили «Начальное образование и Изобразительное искусство»).

Оргкомитет: С.Д. Томилова, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах ИПиПД; Л.Н. Якина, кандидат педагогических наук, специалист ИИЦ–НБ. Оформление выставки – Н.В. Косинова, ИИЦ–НБ.

Оргкомитет определяет порядок проведения литературной гостиной-семинара, образовательные формы методической деятельности и творческой активности студентов, позволяющие максимально приблизить процесс обучения к практической деятельности учителя; выявляет лучшие работы в области методики работы с произведением детской художественной дидактической литературы в начальной школе (на основе предложенных критериев оценки), поощряет их авторов.

**Содержание литературной гостиной-семинара** разработано в соответствии с общекультурной темой Года семьи в России, к Международному дню учителей, памятной дате советского писателя Анатолия Георгиевича Алексина в истории детской литературы в рамках обучения студентов *методике работы с детской книгой в начальной школе, организации внеклассного чтения с детьми, освоения навыков духовно-нравственного воспитания младших школьников с привлечением материала литературного произведения дидактического характера.*

Идея комплексного освоения педагогических компетенций – через нетрадиционную образовательную практику студентов и творческую работу в жанре **читательского дневника педагога** привлечь литературное наследие мастера **дидактической прозы** для детей А.Г. Алексина в процесс реализации воспитательно-образовательных задач посредством литературоведческого и

методического осмысления студентами рассказов и повестей, поднимающих вопросы нравственной проблематики, семейных, детско-родительских взаимоотношений.

Выбор материала обоснован тем, что художественные тексты для детей и подростков А.Г. Алексина поучительны, несут в себе выраженную педагогическую позицию писателя и воспитательную направленность, воздействуют на читателя образно-эстетическими средствами. Это та редкая проза, которая заставляет плакать и смеяться, исподволь учит сочувствовать, сопереживать.

В ходе мероприятия студенты представляют итоговые творческие работы **«читательский дневник педагога»**, выполненные в процессе подготовки к семинару на основе прочтения литературных произведений А.Г. Алексина для детей и подростков с актуализацией тематики Года семьи в России для применения методического материала в системе воспитательной работы.

## **2. Цель. Задачи**

**Цель** – закрепление умений студентов в области методики работы с детской книгой с обучающимися начальных классов для реализации задач духовно-нравственного развития на основе обращения к произведениям А.Г. Алексина, адресованным юным читателям, посредством использования творческого подхода в организации читательской деятельности на уроках литературного чтения или внеклассного чтения на материале *детской художественной дидактической литературы*.

*Дидактическая литература – это литература поучительного содержания, в которой художественная форма используется для выражения этических, нравственных, философских и прочих идей. Это форма словесно-художественного творчества, имеющая целью поучать, показать полезность какого-либо качества или предмета. Дидактическая литература имеет свои истоки и традиции в истории педагогики и образования античного мира, европейского средневековья, в классических трудах мыслителей эпохи Просвещения.*

### **Задачи:**

1. **способствовать включению чтения литературных произведений в систему воспитательной работы** путем развития навыков студентов в педагогической адаптации рассказов и повестей А.Г. Алексина с нравственной проблематикой, темами морали и выбора (цели, анализ, обобщение, приемы диалога, рефлексия);

2. **содействовать развитию творческих умений студентов использовать возможности читательской деятельности с детьми** (чтение, анализ текста, обсуждение) в качестве методов освоения нравственных, семейных ценностей, позитивных моделей взаимоотношений на материале произведений А.Г. Алексина;

3. **актуализировать творческий формат «читательский дневник педагога»** как методическое пособие на основе литературного произведения дидактического характера для чтения обучающихся начальных классов (дальнейшего эффективного применения в профессиональной деятельности).

## **3. Темы для обсуждения ключевых вопросов литературной гостиной-семинара:**

- **ценностные установки педагога** как условие личностно-профессиональной готовности к реализации процесса нравственного воспитания обучающихся начальной школы;
- **теоретические основания** – педагогическая позиция и особенности текстов дидактической литературы для детей и подростков советского писателя А.Г. Алексина; герои, поступки, мотивы и конфликты в произведениях автора; воспитательный потенциал рассказов и повестей;

- **читательские и методические навыки** по организации воспитательного процесса (работа с содержанием рассказа по выбору студента, элементы анализа текста) в решении задач развития личностно и социально значимых качеств обучающихся;
- **позитивное взаимодействие** с читателями младшего школьного возраста в работе с дидактическим рассказом;
- **воспитательный посыл и нравственные уроки** детской прозы А.Г. Алексина в контексте истории советской детской литературы и современности для сохранения, формирования *семейных, общечеловеческих духовных ценностей*;
- **роль книги и педагога** в интеллектуально-эмоциональном, эстетическом, нравственном развитии детей; передаче, освоении и сохранении традиционных ценностей.

#### **4. Рекомендованный литературный материал в реализации задач духовно-нравственного развития обучающихся младших классов**

Анатолий Алексин (Анатолий Георгиевич Гоберман, 1924 — 2017) — классик отечественной литературы, начал писать еще подростком, его стихи печатали в «Пионерской правде». В годы войны Алексин вместе с матерью жил в городе Каменске-Уральском, там он начал работать сначала литературным сотрудником в заводской газете «Крепость обороны», а затем и ответственным секретарем.

Повести и рассказы «А тем временем где-то», «Безумная Евдокия», «Третий в пятом ряду», «В Стране вечных каникул» «Мой брат играет на кларнете», «Поздний ребенок» и другие стали классикой отечественной литературы.

Основной творческий поиск писателя связан с нравственными проблемами. Рассказы и повести А.Г. Алексина – проникновенные истории, вызывающие у детей сопереживание. Они учат проявлять эмпатию, поддерживать друзей и преодолевать сложные ситуации.

Будучи знатоком человеческой натуры, писатель создавал убедительные образы, побуждая задуматься о серьёзных вещах и с пониманием относиться к окружающим. Юные герои А. Алексина впервые сталкиваются со «взрослыми», нередко драматическими проблемами. *Как сделать правильный выбор? Как научиться понимать людей и самого себя? Как войти в мир зрелым, сильным и достойным человеком?*

#### **Начальная школа**

«Бумажный кораблик» – рассказ о мальчике с бумажным флотом. Боясь рассердить брата, мальчик говорит неправду, о чём потом сильно жалеет.

«В Стране вечных каникул» – сказочная повесть о школьнике Пете, оказавшемся в сказочной стране, где каникулы никогда не заканчиваются, где исполняются все его желания. Жизнь его так изменилась, что...

«Звоните и приезжайте» – повесть из семи историй, цикл рассказов, посвящённых одной семье.

«Самый счастливый день» – рассказ о мальчике, которому удалось восстановить мир в семье. Герой написал в сочинении, что самым счастливым днём его каникул был тот, когда он ходил в Третьяковскую галерею, хотя на самом деле нет...

*«Как ваше здоровье?» «Бабушка считала моего папу неудачником. Она не заявляла об этом прямо. ... Бабушка всегда так громко радовалась успехам папиных друзей, что после этого в квартире становилось тихо и грустно. Мы понимали, что папа был «отстающим»...».*

## **Средняя школа и старшая школа**

*«Звоните и приезжайте»* – повесть, раскрывающая темы первой любви, детско-родительских отношений и профессиональной реализации. Замечательная повесть о взаимоотношениях самых близких сердцу людей.

*«Третий в пятом ряду».* Повествование ведётся от лица пожилой учительницы. Вера Матвеевна показывает своей маленькой внучке школьные фотографии и рассказывает об ученике, оставившем самые яркие и неоднозначные воспоминания. У каждого, кто учился в школе, есть такой учитель, чей образ никогда не сотрётся из памяти. И у каждого учителя есть такой ученик.

*«Безумная Евдокия».* Драматическая повесть, посвященная таким понятиям, как «любовь», «добро», «взаимопонимание». Родители гордятся своей очаровательной дочерью Оленькой. Они уверены, что их талантливая девочка станет выдающейся художницей. Однако есть человек...

*«А тем временем где-то»* – произведение, которое раскрывает темы одиночества, нравственного выбора, ответственности за другого и мужского взросления. Сергей растёт в образцовой семье спортсменов и активистов, но сам стремится быть совсем другим человеком...

## **5. Творческие задания для студентов в период подготовки**

### **1. О самом главном. Проанализируйте цитаты из книг А. Алексина**

Какие философско-педагогические, социально-психологические проблемы рассматривает автор? Какая из проблем для вас представляется наиболее значимой с позиции педагога начальной школы?

*«Жить только собой – это полбеды... Гораздо страшнее, живя только собой, затрагивать походя и чужие судьбы».* *«Безумная Евдокия»*

*«Правильно понять» чаще всего просят тогда, когда поступают неправильно».* *«Раздел имущества»*

*«Чаще всего мы относимся к людям так, как они относятся к нам. Мы склонны не то чтобы прощать, а просто не замечать несправедливости человека по отношению к другим, если к нам он благосклонен и справедлив».* *«Дневник жениха»*

### **2. Проведите микроисследование педагогической позиции и творческого кредо А.Г. Алексина**

Принципы воспитания и саморазвития, воспитательная ценность книги в нравственном становлении человека. Обзор 3-4-х произведений автора по принципу смежности темы, сюжета, затронутых проблем.

*«Главным героем моих повестей и рассказов, кои благостными, полагаю, не назовешь, неизменно была семья, поскольку человечество состоит из семей. А уж через семью пролегают все проблемы – нравственные, социальные, экономические».* *Интервью А. Алексина*

*«Пусть это прозвучит слишком возвышенно, но капитанами кораблей юности являемся мы, взрослые, и писатели подчас прежде всего... Значит, от нас зависит, сядет ли иной из этих кораблей на мель или отправятся все они в большое плавание - по курсу доброты и сердечности,*

*мужества и великодушия, готовности к подвигу и борьбе за свои убеждения, к защите того, кто в этой защите нуждается».*

Источники по теме (П.10).

**3. Определите наиболее типичные проблемы в семейных детско-родительских, межличностных отношениях.**

**4. Самостоятельное чтение рассказа или повести по выбору. Работа с текстом произведения литературы для детей.**

**5. Разработка и оформление читательского дневника педагога.**

## **6. Формат читательского дневника педагога**

**Читательский дневник педагога** рассматривается как методическое пособие, в котором объединены читательское впечатление, литературный и методический, дидактический материалы (*тексты, иллюстрации, творческие задания, мотивирующие приемы и другое*) в соответствии с идеей организации читательской деятельности с детьми и привлечением методов воспитательной работы педагога на основе содержания конкретного рассказа или повести А.Г. Алексина.

**Электронный читательский дневник** – презентация, слайд-шоу.

*Особенности выполнения работы в жанре читательского дневника педагога в духовно-нравственном развитии детей:*

- творческий подход в соответствии с педагогическими задачами;
- отражение темы и содержания литературного произведения, авторского стиля писателя;
- неоднократное обращение и отсылки к литературному тексту;
- средства выявления и «заострения», обсуждения вопросов нравственной проблематики дидактического рассказа, повести;
- приемы, вовлекающие детей в процесс осмысления и обсуждения образов, нравственных тем и проблематики литературного произведения;
- возможные варианты формулировки нравственных уроков рассказа / выводы в обсуждении смысловых линий произведения;
- взаимосвязь текстовой, наглядно-предметной составляющих для повышения интереса к книге.

## **7. Критерии оценки методической разработки по пятибалльной шкале:**

1. постановка педагогической цели и задач, направленность беседы, литературного часа и др.;
2. целесообразное использование литературного материала для младших школьников в реализации воспитательных задач;
3. анализ рассказа, повести (герои, характеры, мотивы, нравственные противоречия, внешние и внутренние конфликты, предложенные автором пути их разрешения);
4. методическое решение в разработке диалога с детьми в соответствии возрастным особенностям детей: предложенные методы, приемы, формы активности; выбор нравственных тем и проблем, поставленных автором произведения (характеристики и поступки героев, конфликт-противоречие, пути его разрешения, изменение нравственных оценок и подобное), жизненные связи;
5. грамотность и эстетичность представления материала.

## 8. Ход литературной гостиной-семинара

«С добром надо спешить»: проводник вечных ценностей писатель А.Г. Алексин»

**Вступительная часть** (введение в тему, проблематику, постановка цели и задач, ознакомление с ходом проведения, формой творческой работы студентов и критериями ее оценки).

**Завязка** – эпизод, запускающий в движение сюжет литературной гостиной-семинара: работа с цитатами А.Г. Алексина, приемы театрализации. Виртуальная выставка книг – творческий портрет писателя «С добром надо спешить...» к 100-летию со дня рождения писателя.

Обращение к формулировке писательского кредо А.Г. Алексина: «Я, как многие служители литературы и искусства, пытался своими произведениями взрастить сердечность в душах своих читателей. Служить Детству и Доброте — самое первое наше предназначение. И если мы хотим, чтобы Доброта и Красота спасли Мир, мы должны уберечь для юных ВЕЧНОЕ и не допустить, чтобы они перепутали бессмертное с модным и мимолетным».

**Развитие действия** – это основная часть события, в которой эпизод следует за эпизодом, реализуется через слово, деятельность, демонстрацию:

- **обсуждение драматической повести «Безумная Евдокия» для старших школьников;**
- **презентация работ студентов в жанре «читательский дневник педагога».**

**Финал** – заключительная часть. Подведение итогов.

*Размышления о педагогической позиции писателя, литературном творчестве, идейно-нравственной преемственности поколений*

*О творческом методе в литературе*

*Произведения, прививающие моральные принципы, семейные ценности и формирующие личность*

*Проблемы детства в произведениях Анатолия Алексина*

*Дети и подростки в столкновении с миром взрослых*

*Образ матери и семейные отношения*

## 9. Предоставление творческих работ студентов

После проверки руководителя необходимо **до 23.10.2024 г.** загрузить работу с указанием данных (ФИО, курс, группа; название работы) на облачный ресурс для участников события.

## 10. Источники по теме

1. Анатолий Алексин – лучшие книги для детей и юношества / Краткое описание. Подбор литературных фрагментов из книг. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.livelib.ru/author/5326/top-anatolij-aleksin?ysclid=lx8lk164bv653460710>.
2. Разные судьбы Анатолия Алексина // Сайт Год литературы. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://godliteratury.ru/articles/2017/05/02/raznye-sudby-anatoliya-aleksina?ysclid=lx8lkobwlr349673990>.
3. Система уроков внеклассного чтения по произведениям А. Г. Алексина // Сайт «Открытый урок. Первое сентября». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://urok.1sept.ru/articles/683248>.
4. Человек, который верил только детям: к 100-летию со дня рождения А. Г. Алексина : методико-библиографические материалы / Воронежская областная детская библиотека, организационно-методический отдел ; сост. О. В. Гетманова. – Воронеж: ВОДБ, 2023. – 28 с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://odbvrn.ru/files/izdaniya/aleksin.pdf>.