

Кафедра русского языка и методики  
его преподавания в начальных классах ИПиПД  
ИИЦ – Научная библиотека УрГПУ

### Информационно-методическое письмо

#### Читательская конференция «Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне»

1. **Организаторы читательской конференции** (далее – Конференция): кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах института педагогики и психологии детства, ИИЦ – Научная библиотека УрГПУ.

Оргкомитет: С.Д. Томилова, к.филол.н., доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах – председатель, эксперт; С.Н. Самошина, Л.Н. Якина, к.пед.н., Научная библиотека – члены оргкомитета, модераторы блога.

2. Конференция организована (согласно утвержденному плану мероприятий УрГПУ, посвященных Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.) как несистемная практика в дополнение к изучению профильных дисциплин студентами очного и заочного обучения ИПиПД (профили подготовки «Начальное образование и Дополнительное образование», «Начальное образование и Английский язык») и для широкого круга читателей в УрГПУ.

3. **Конференция «Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне»** проводится в формате **виртуального круглого стола** для организации читательского, педагогического взаимодействия участников, с использованием возможностей новой коммуникативной среды (с размещением материалов в читательском блоге «У книжной полки» на сайте Научной библиотеки: <http://dumyoknige.blogspot.com/>) и **экспертной встречи** по итогам Конференции.

4. **Цель:** сохранение преемственности памяти о Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. посредством привлечения будущих педагогов и младших школьников к чтению книг патриотической тематики отечественных писателей о судьбе ребенка, подростка в суровых испытаниях военного времени; использование потенциала лучших художественных произведений о детях на войне в развитии интереса к чтению, духовно-нравственных качеств читателей (раскрытие и осмысление тематики и образов тяжелого детства и подвига детей войны).

5. **Сроки проведения:** 05.05 – 25.05. 2023 г.

6. **Индивидуальная / групповая работа студентов.** Будущие педагоги начальной школы рассматривают содержательную сторону произведений прозы о детях на войне (жанр военного рассказа в литературе для детей) и осмысливают методы работы с книгой патриотической тематики в организации чтения младших школьников. В ходе совместного создания книжного контента предполагается обобщение художественных особенностей рассказов, повестей о детях и подростках; выработка общих подходов в методике работы с детской книгой с учетом определенных трудностей прочтения современными детьми литературных произведений военной тематики (отдаленный от жизненного опыта читателей исторический фон и время событий, «иные» образы детей и взрослых и подобное).

Студенты выполняют и предоставляют в оргкомитет работы в следующих жанрах (по выбору):

- рецензия на одно из произведений детской литературы,
- отзыв-рекомендация по детской книге отечественного писателя по теме ВОВ,
- рекомендательный список книг с аннотациями (для детского книгочтения).

7. **Эксперт и модераторы** систематизируют, анализируют и отбирают материалы, формируют текстовую «ленту» блога для обмена читательскими впечатлениями и мнениями о прочитанной книге, а также для демонстрации предложенных студентами методических решений для продуктивной работы с детьми (технологии «сборка» коллективного мнения, «облако смысла»).

## 8. Рекомендательный список произведений для участников круглого стола

Участники выбирают произведение из списка или самостоятельно с учетом детской аудитории и художественных достоинств книги отечественного писателя.

*Алексеев О.А. Горячие гильзы*

*Алмазов Б. Посмотрите – я расту*

*Бернард Я. Дети батальона*

*Богомолов В.О. Иван. Зося*

*Бондаренко И.И. В осажденном городе*

*Веркин Э.Н. «Облачный полк»*

*Верейская Е.Н. Три девочки*

*Воронкова Л. Девочка из города*

*Герман Ю. Вот как это было*

*Губарев В.Г. Рассказы о юных героях*

*Ефетов М. Последний снаряд*

*Жариков А.Д. Белый голубь*

*Кассиль Л.А. Великое противостояние. Дорогие мои мальчишки*

*Катаев В.П. Сын полка*

*Колпакова О.В. Полынная ёлка*

*Ковалёв П.Н. Андрейка.*

*Курочкин В.А. Короткое детство*

*Лиханов А.А. Последние холода. Звезды в сентябре. Крутые горы*

*Орлев У. Остров на Птичьей улице*

*Пантелеев Л. Новенькая*

*Рысс Е.С. Девочка ищет отца*

*Самсонов С.Н. По ту сторону*

*Скачков В.Н. Сталинградский Гаврош*

*Старк У. Маленькая повесть о любви*

*Токмакова И. Сосны шумят*

*Фонякова Э. Хлеб той зимы*

*Шолохов М.А. Судьба человека*

*Яковлев Ю. Как Серёжа на войну ходил*

*Яковлева Ю.Ю. Ленинградские сказки. Книга 2. Краденый город. 1941 год. Книга 3. Жуки не плачут. 1943 год. Книга 4. Волчье небо. 1944 год. Книга 5. Глиняные пчелы. 1945 год.*

## 9. Требования к работам

В соответствии с темой Конференции и целью ее проведения **рецензия** на произведение детской литературы, **отзыв-рекомендация** по детской книге отечественного писателя по теме **ВОВ, рекомендательный список книг** с аннотациями для детского книгочтения выполняются **с позиции ценностей и целей педагогики детского чтения, в творческой деятельности читателя-педагога** (Зачем и как читать книги для детей о войне?)

В рецензии и отзыве на книгу участник представляет собственное читательское впечатление о литературном произведении для детей, осуществляет

– **педагогическое размышление:** понимание цели и средств деятельности с детьми, вхождения в проблематику текста, нравственных уроков произведения, организации диалога;

– **литературоведческое осмысление:** вдумчивое чтение, анализ текста (образы детей и военного детства, лишения и героизм, характер отношений героев-детей с миром взрослых, судьба ребенка на войне, тема взросления героя в испытаниях, отношение писателя), специфика рассказа о войне для детей, художественные средства выражения авторской позиции.

Рекомендательный список книг с аннотациями для младших школьников носит аргументированный характер с учетом возраста читателей, включает мотивирующие приемы привлечения внимания

детей к книге посредством составления смысловой аннотации, основанной на прочтении литературных текстов.

Объем работ. Рецензия / отзыв – не более 4 000 знаков, шрифт Times New Roman, кегль – 12.

Рекомендательный список – не более пяти произведений с аннотированием (4000 знаков).

#### **10. Порядок организации и проведения Конференции**

**Оргкомитет** информирует участников о формате и сроках проведения мероприятия и требованиям к текстовым работам по общей теме «Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне»; проводит проверку и допуск к размещению работ участников, оценку материалов по жанрам продвижения книги; подводит итоги Конференции с награждением дипломами в трех номинациях: «Лучшая рецензия», «Лучший отзыв на книгу», «Лучшая рекомендация по чтению» до 25.05.2023.

**Участники** до 20.05.2023 г. присылают в оргкомитет оригинальные работы в указанных жанрах в виде электронного файла Microsoft Word, с пометкой *Конференция*, с указанием *ФИО*, названия *работы, курса / группы УрГПУ* по адресу электронной почты [konkurs.libuspu@rambler.ru](mailto:konkurs.libuspu@rambler.ru)

11. Присылая работу на образовательную Конференцию, участник предоставляет персональную информацию и таким образом дает согласие на ее использование организаторами в некоммерческих целях в публикациях и корпоративных СМИ.

12. Информация о Конференции размещается на сайте Научной библиотеки: <http://library.uspu.ru>

Контакты: тел. 235-76-10, Лилия Николаевна Якина, Научная библиотека.