

ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра педагогики и психологии детства  
ИИЦ – Научная библиотека

Информационное письмо

**«ВОСПИТАНИЕ И ДОБРОДЕТЕЛЬ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ:  
ИСТОКИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

**Профессионально-ориентированный конкурс студенческих работ  
в жанре педагогического эссе**

*«Педагогическая литература, живая, современная и обширная, вырывает воспитателя из его замкнутой, усыпительной сферы, вводит его в благородный круг мыслителей, посвятивших всю свою жизнь делу воспитания».* *К.Д. Ушинский*

Уважаемые коллеги!

Приглашаем обучающихся учебных подразделений УрГПУ принять участие в конкурсе студенческих работ в жанре педагогического эссе на основе углубленного прочтения и осмысления содержания произведений отечественной педагогической публицистики – классических трудов выдающихся ученых, педагогов, антропологов, мыслителей второй половины XIX века, внесших значительный вклад в развитие гуманистических идей воспитания и обучения: Н.И. Пирогова, К.Д. Ушинского, П.Ф. Каптерева, Л.Н. Толстого и других.

Желаем всем участникам конкурса познавательного чтения и творческой интерпретации идей классиков педагогической мысли в реалиях современности!

**Организаторы конкурса:** кафедра педагогики и психологии детства Института педагогики и психологии детства, ИИЦ – Научная библиотека УрГПУ.

**Оргкомитет**

Председатель оргкомитета – *Коротаева Е.В., доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и психологии детства ИПиПД.*

Члены оргкомитета (кафедра педагогики и психологии детства ИПиПД): *Андрюнина А.С., к.п.н., доцент; Чугаева И.Г., к.п.н., доцент.*

Члены оргкомитета (ИИЦ–Научная библиотека): *Самошина С.Н., директор; Якина Л.Н., к.п.н., зав. отделом.*

**Сроки проведения:** с 1 декабря 2023 г. (организационно-информационный этап) по 29 февраля 2024 г. (подведение итогов). **Прием работ: с 23 января по 23 февраля 2024 г.**

**Цели конкурса:** актуализировать интерес будущих педагогов к классическим трудам педагогов, ученых, общественных деятелей через:

- *побуждение к осмыслению* сущности воспитания в истории педагогики и современности;
- *поиск ответов* на дискуссионные вопросы о воспитании и обучении, поставленные еще педагогами прошлого;
- *аналитическое рассуждение* об актуальности (или ее отсутствии) идей классиков отечественной педагогики второй половины XIX в. в образовательной реальности;
- *рефлексивную оценку* произведений педагогической публицистики в наследии и современности.

### **Задачи:**

- 1) создать условия для осмысления ценности воспитания как неотъемлемой составляющей педагогической деятельности;
- 2) актуализировать ценность педагогического наследия педагогов, ученых, общественных деятелей (Н.И. Пирогов, К.Д. Ушинский, П.Ф. Каптерев, Л.Н. Толстой и др.);
- 3) побудить к знакомству с актуальными и перспективными направлениями развития отечественной педагогики;
- 4) стимулировать будущих педагогов к освоению сферы научного творчества, ориентированного не только на современные тенденции, но и на выдающиеся работы педагогов-классиков;
- 5) развивать навыки профессионально-ориентированной читательской культуры будущих педагогов;
- 6) способствовать развитию педагогического творческого мышления обучающихся.

### **Форма выполнения работы**

Студентам предлагается выполнить письменную работу *в жанре педагогического эссе* – прозаического сочинения свободной композиции, небольшого объёма, на основе прочтения и анализа классических произведений педагогов по проблемам нравственного воспитания.

*Эссе научно-учебного характера* подразумевает рассуждения и передачу впечатления, сравнительный анализ с обязательным обозначением собственного видения представляемой проблемы, рефлексию автора по поводу прочитанного произведения с позиции цели и задач современного образования. В формате эссе приветствуются не только обоснованность и логика изложения, но и образность, подвижность ассоциаций и т.д. Педагогическое эссе должно иметь внутреннюю структуру (например: тезис, аргумент, приемы речи); возможно обращение к приемам комментирования, объяснительного монолога, учебно-педагогического диалога и пр. Творческо-интеллектуальный механизм написания эссе заключается в переключении способов освоения материала (понятийный, образный, сюжетный, аналитический), в движении от теоретического знания – к практическому применению.

### **Тематические направления для рассуждений в формате педагогического эссе**

- О взаимосвязи цели и средств в педагогическом процессе (например, является ли добродетель целью воспитания? или же добродетель выступает как средство достижения воспитательной цели?)
- О пользе педагогической литературы (от истории к современности)
- Об изменениях отношения к детям и миру детства
- Педагогическая деятельность: труд или искусство?
- Педагогическая диатриба<sup>1</sup> (диалог): современный ответ на вопросы педагогов прошлого

### **Требования к тексту и оформлению**

Работа на конкурс должна соответствовать жанру педагогического эссе. Текст работы должен иметь самостоятельный характер, заимствования и цитаты могут составить не более 30 %. В заглавии работы необходимо указать ФИО участника, курс, группу и учебное подразделение; ФИО руководителя; название работы. После основного текста оформляется список литературы в алфавитном порядке авторов.

---

<sup>1</sup> Диатриба (греч. διατριβή – беседа): жанр античной письменности, чаще на моральные темы, особенностью которого служат остроумие, обращенность к широкой публике; отличается живостью образов и языком

Объем работы на конкурс – не более 2-х страниц в редакторе Microsoft Word, размер шрифта TNR – 12, межстрочный интервал – 1,15; все поля – 2.

### Список литературы

1. Каптерев П.Ф. Образовательный процесс – его психология / П.Ф. Каптерев ; под ред. А.М. Арсеньева // Глава XI. Нравственно-эстетический элемент в образовательном процессе. Избранные педагогические сочинения. – Москва : Академия педагогических наук СССР; Педагогика, 1982. – 703 с. – То же. – Текст : электронный. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=96245](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=96245)
2. Пирогов Н.И. Быть и казаться. Хрестоматия по истории школы и педагогики в России / Н.И. Пирогов, сост. С.Ф. Егоров. – Москва : Просвещение, 1986 . – 432 с. – То же. – Текст : электронный. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=88199](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=88199).
3. Толстой Л.Н. Мысли о воспитании (из писем и дневников 1895-1902 гг.). – Текст : электронный / Л.Н. Толстой // Педагогические сочинения. – URL: [http://elib.gnpbu.ru/text/tolstoy\\_pedagogicheskie-sochineniya\\_1989/go,454;fs,1/](http://elib.gnpbu.ru/text/tolstoy_pedagogicheskie-sochineniya_1989/go,454;fs,1/).
4. Толстой Л.Н. О воспитании (ответ на письмо В.Ф. Булгакова) /Л.Н. Толстой. Ред. М.И. Кондаков, Ю.В. Васильев, Е.М. Кожевников, А. В. Петровский// Педагогические сочинения. – Москва : Педагогика, 1989. – 544 с. – То же. – Текст : электронный. – URL: [http://elib.gnpbu.ru/text/tolstoy\\_pedagogicheskie-sochineniya\\_1989/go,454;fs,1/](http://elib.gnpbu.ru/text/tolstoy_pedagogicheskie-sochineniya_1989/go,454;fs,1/).
5. Ушинский К.Д. Труд в его психическом и воспитательном значении / К.Д. Ушинский // Хрестоматия по истории отечественной педагогики XIX- нач. XX века. Москва : ФГНУ ИТИП РАО, Издательский центр ИЭТ, 2012. – 564 с. То же. – Текст : электронный. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=232278](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=232278).
6. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии (предисловие) / К.Д. Ушинский. – То же. – Текст : электронный. – URL: [http://dugward.ru/library/pedagog/ushinskiy\\_chelovek1.html](http://dugward.ru/library/pedagog/ushinskiy_chelovek1.html).
7. Ушинский К.Д. О пользе педагогической литературы / К.Д. Ушинский // Избранные педагогические сочинения. Т. 1-2 ; под ред. А.И. Пискунова. – Москва : Педагогика, 1974. – То же. – Текст : электронный. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=87496](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=87496).

### Критерии оценки конкурсных работ:

- Соответствие общей тематике конкурса
- Осмысленное и уважительное отношение к цитируемым текстам
- Цельность, логичность и грамотность представленного эссе
- Обращение к проблемным, неоднозначным аспектам работы педагога
- Наличие авторской обоснованной позиции, собственной точки зрения

### Условия проведения конкурса

Проведение конкурса предполагает информирование, консультирование участников, прием и оценку конкурсных работ, составление рейтинга оценок работ, подведение итогов **до 29 февраля 2024 г.**, награждение победителей электронными дипломами и грамотами.

Участник самостоятельно предоставляет в оргкомитет работу (с указанием данных в заглавии), допущенную руководителем к конкурсу, **по 23 февраля 2024 г.** – загружает файл на ресурс по ссылке: [https://drive.google.com/drive/folders/14gaQWN1-1O1FKKfrA6kyDzMtWIO5vCyq?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/14gaQWN1-1O1FKKfrA6kyDzMtWIO5vCyq?usp=drive_link)

Участник, передавая персональные данные в оргкомитет, таким образом, дает согласие на их использование в рамках организационно-информационных этапов конкурса (публикации на сайтах Научной библиотеки и УрГПУ).

**Контакты:** Лилия Николаевна Якина, [lilia.yakina@yandex.ru](mailto:lilia.yakina@yandex.ru), тел. 235-76-10.