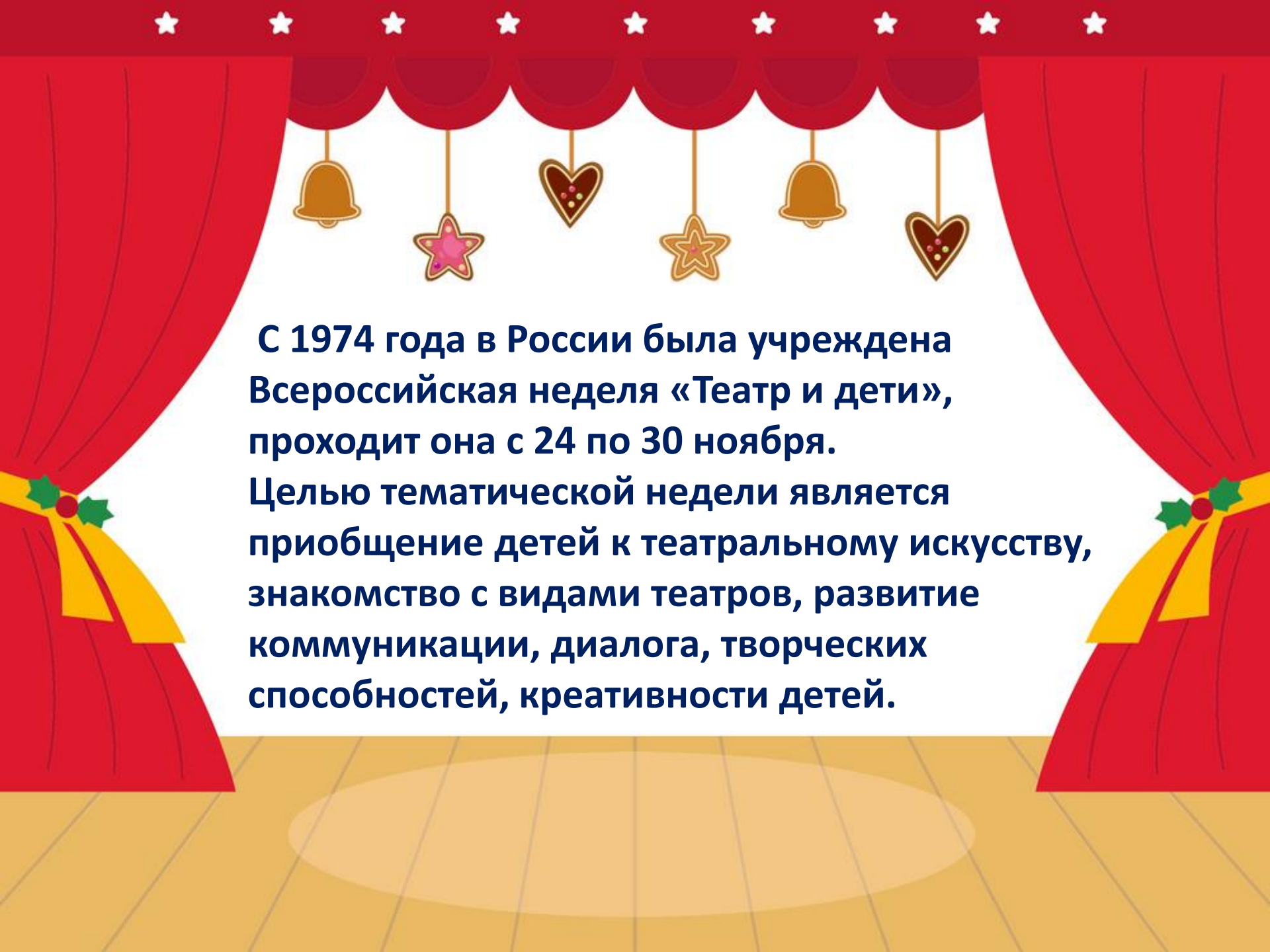


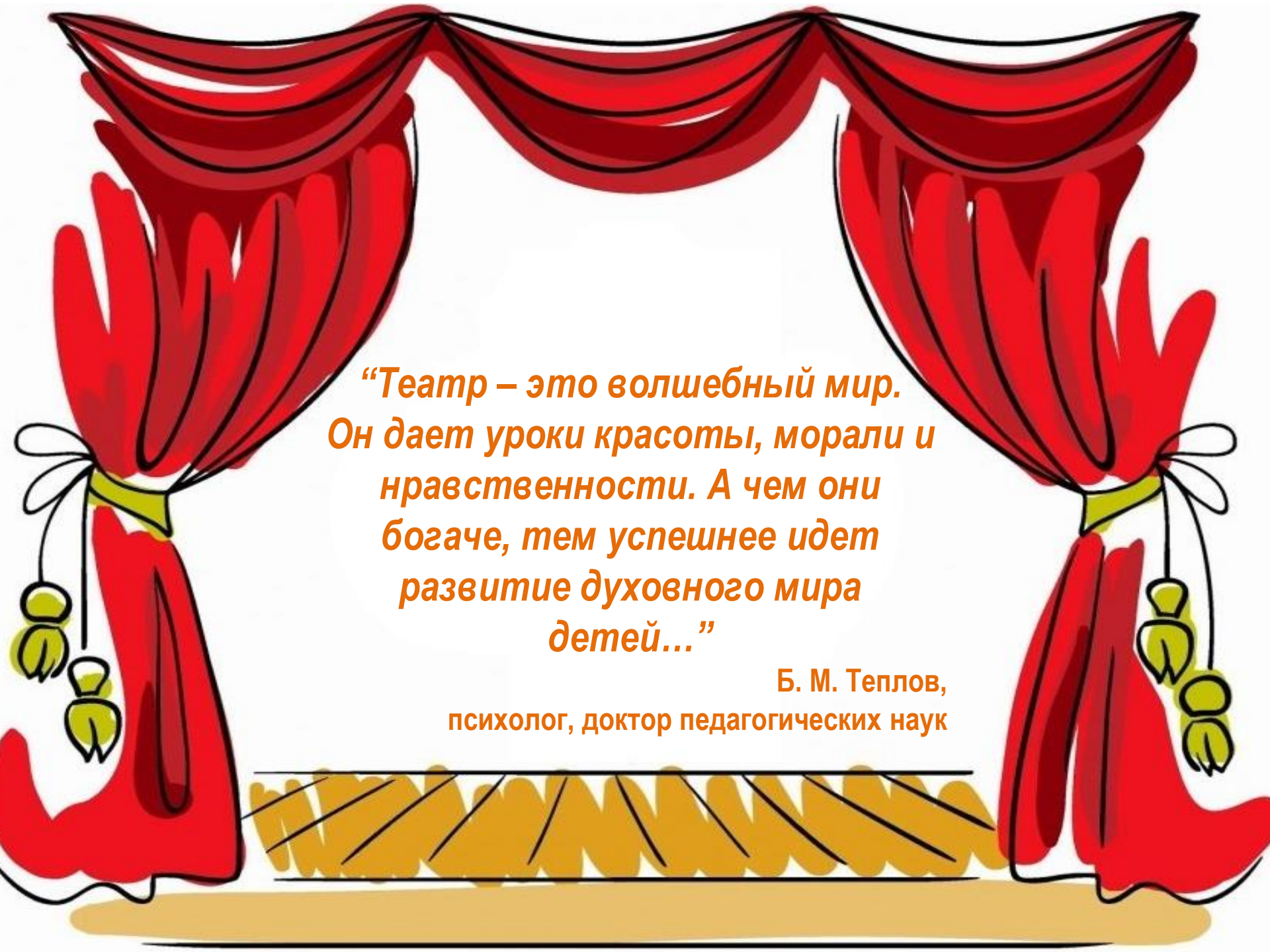
За кулисами детского театра



ИИЦ - Научная библиотека представляет виртуальную выставку изданий к Всероссийской неделе «Театр – детям и юношеству»



**С 1974 года в России была учреждена
Всероссийская неделя «Театр и дети»,
проходит она с 24 по 30 ноября.
Целью тематической недели является
приобщение детей к театральному искусству,
знакомство с видами театров, развитие
коммуникации, диалога, творческих
способностей, креативности детей.**

A stylized illustration of red theater curtains with yellow tassels, framing the central text.

*“Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали и
нравственности. А чем они
богаче, тем успешнее идет
развитие духовного мира
детей...”*

Б. М. Теплов,
психолог, доктор педагогических наук

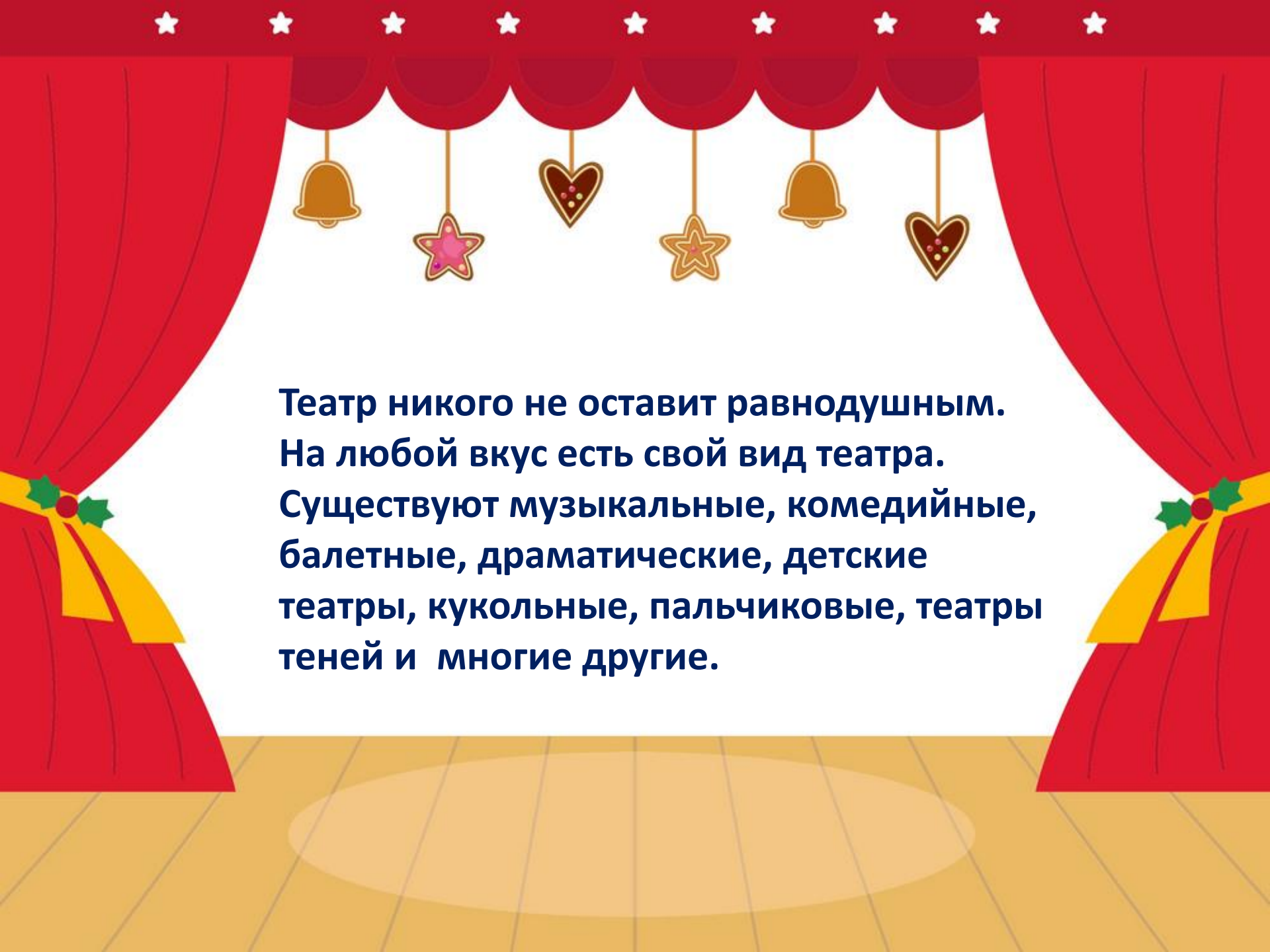
В течение этой недели в школах и детских садах, в кружках и библиотеках проводятся всевозможные лекции, выставки, мастер-классы, театрализованные представления, не только профессиональные, но и любительские.



Дети активно принимают участие в театральных событиях, как в качестве зрителей, так и актеров.

**Театр – это волшебный мир.
И здесь не бывает скучной
жизни: вымысел, слёзы, смех,
музыка, шутки – все здесь
сплетено в невероятно
захватывающие события.**





Театр никого не оставит равнодушным.
На любой вкус есть свой вид театра.
Существуют музыкальные, комедийные,
балетные, драматические, детские
театры, кукольные, пальчиковые, театры
теней и многие другие.

• Детский театр



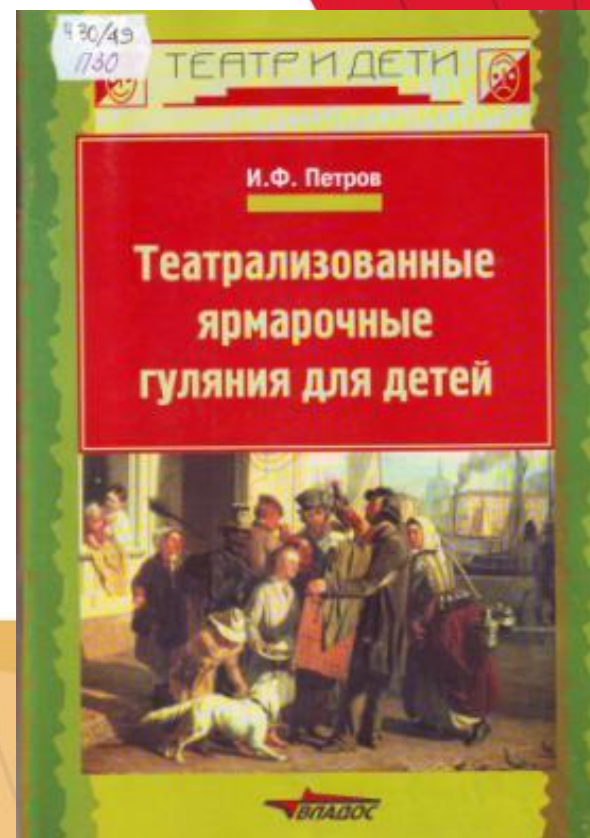


Театр теней



Кукольный театр





Пальчиковый театр





Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества.

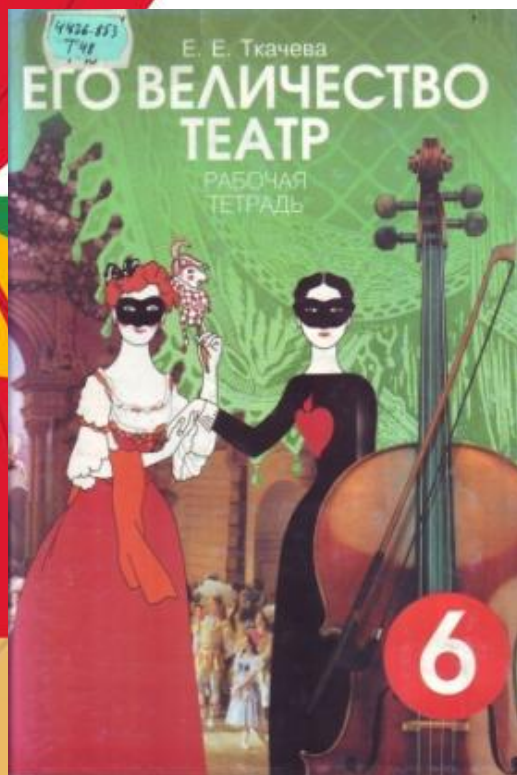
Воспитательные возможности театрализованной деятельности широко используются в образовании. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки. Умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.



С театральной деятельностью связано умственное и речевое развитие личности. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи, её интонационный строй. Произносимые реплики совершенствуют артикуляционный аппарат ребенка. Улучшается диалогическая речь, её грамматический строй.

Театр является и средством эстетического воспитания детей и подростков. На уроках в школах и детских садах дети узнают о различных видах театральной деятельности, о жанрах и формах театра. Они расширяют свой круг знаний, приобщаются к прекрасному .







Воспитывать театром

Павловский Николай Иванович Корсаковский, человек с честью, стоявший на страже справедливости и моральных принципов.

[illegible]

годы творческой работы — стихи, романсы, песни, описания традиционных обиходов и быта и многое другое — исследователи при изучении описанного достояния приходят не только к истинности и достоверности явления, но даже к полноте, факции, информации и тому подобному. Так, если уже сказано, что это Москва старая, И, конечно, покуда от этого — вышло!

Курт. Вспомните коммандировочного инженера Сидорова. И это тоже. Но главное — чуждость. Культурного, совершенно чуждого человека ХХ века. Мы и как бы этим уже говорим.

Курт. Можете повторить еще раз.

Самые разные люди и разные материалы. Театр и Образование – две жизни неразрывные. Родство очевидное, что всем очевидно стало ит. понимать. Судите сами – в международном симпозиуме-форуме – участвовали деятели российского и мирового театров: Лев Додур, Александр Талфен

Домашним Филдатовский, Поддубновский и другие представляли такими «уличными» занятиями, как играли шахматы, образованного человека компания «Судра» профессор Г.М.Иванов, кандидат Петровский и кандидат наук в искусство, профессор Л.А.Майборков. Генеральный директор Санкт-Петербургского Дома на творчество Ольга М.Р.Кутузова.

Евг. Ну что же... Как говорится, «дети в воспитании души движутся вперед».

Сказано. Я уверен, что он там и будет.

Муниципальный театр имени Стендаляского в Нисероночи-Данчони

Answer: MATSYENDH

[illegible]

Одна из самых интересных тематик южнорусского периода в Музейно-галерейном центре имени Станислава Шевченка в Днепропетровске. Так, именно в этом музее хранятся копии документов, связанных с созданием первого музея Покрова Пресвятой Богородицы, на территории которого и сейчас находится музей. В музее также можно посмотреть и другие интересные экспонаты, связанные с историей музея.

[illegible]

A.H. Marzocchi

Каждый родителъ желает своего ребенка лучшим,



Каждый родитель желает дать своему ребенку лучшее, стремится воспитать высококультурную личность. При этом понимая, что мало научить ребенка «читать и писать», необходимо развить в нем творческие способности, способность к самостоятельности, к ответственности, умственному и при этом физическому чувству, умениям, эмоционально окрасителем по отношению к окружающему миру, сформировать свою нравственную личность в процессе взросления. Критически и регулярно воспитание в ребенке личности новых качеств способствует его успешности во взрослой жизни.

Вопросы задаются автором: как же воспитывать личность? Для этого необходимо:

прост і перевірен временем: знань і життєвими – багатством цінним формувати молоді людські душі.

Есть видать прекрасное, наслаждение постигнуть сущность добра и зла в требовательный курс, не приносящий «ценности», четко осознавая личностным отношением и жизнью

дования о психофизическом состоянии животных и растений. В мире профессий, как музыкальный, так и «музыкальные алхимики», где душа — «сердце», «почка», «капсула», что в некоторых штатах Америки на каждого младенца для прививающей, по их мнению, укрепляющих способностей малышу.

Список литературы

- Богомолова Ю. П. Кукольный театр – детям [Текст] / Ю. П. Богомолова. - Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2007. – 127 с.
- Григорьева, О. А. Школьная театральная педагогика : учебное пособие / О. А. Григорьева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1897-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/61369> (дата обращения: 24.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Додокина, Н. В. Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Для работы с детьми 3-7 лет : практическое пособие / Н. В. Додокина, Е. С. Евдокимова. — Москва : Мозаика-Синтез, 2008. — 64 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212954> (дата обращения: 24.11.2021). — ISBN 978-5-86775-642-0. — Текст : электронный.
- Матусевич, А. Развлекая развиваем [Текст] / А. Матусевич // Музыкальная жизнь. — 2014. - № 5.- С. 24-25.
- Опарина, Н. А. Пьесы, сценарии для детей и юношества [Текст] / Н. А. Опарина. — М. : Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003. — 480 с.
- Петров, И. Ф. Театр предметных кукол [Текст] / И. Ф. Петров. — М. : Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2004. — 56 с.



- Петров, И. Ф. Театрализованные ярмарочные гуляния для детей [Текст] / И. Ф. Петров. – М. : Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 84 с.
- Полякова, Т. Н. Развитие гуманитарной культуры учащихся средствами школьного театра / Т. Н. Полякова. – Москва : ПЕР СЭ, 2006. – 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233338> (дата обращения: 24.11.2021). – ISBN 5-9292-0159-5. – Текст : электронный.
- Роготнева, А. В. Театральная педагогика в начальной школе. Поурочные разработки : методическое пособие : [16+] / А. В. Роготнева, Т. Л. Щедова, Н. А. Кочедыкова. – Москва : Владос, 2018. – 137 с. : ил. – (Коррекционная педагогика). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429757> (дата обращения: 24.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907013-22-3. – Текст : электронный.
- Рубина, Ю. И. Театр и подросток [Текст] / Ю. И. Рубина. – М. : Просвещение, 1970. – 208 с.
- Театр, где играют дети [Текст] / ред. А. Б. Никитина. – М. : Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.
- Ткачева, Е. Е. Его величество театр [Текст] : Рабочая тетрадь к учебному пособию по музыке для 6 класса / Е. Е. Ткачева. – СПб. : СММО Пресс, 2006. – 131 с.
- Ткачева, Е. Е. Его величество театр [Текст] : Учебное пособие по музыке для 6 класса / Е. Е. Ткачева. – СПб. : СММО Пресс, 2006. – 128 с.

