

Научная библиотека УрГПУ

# Детские судьбы в произведениях о Великой Отечественной войне

*Виртуальная выставка художественной литературы для детей  
Страницы о детстве, опалённом войной...*

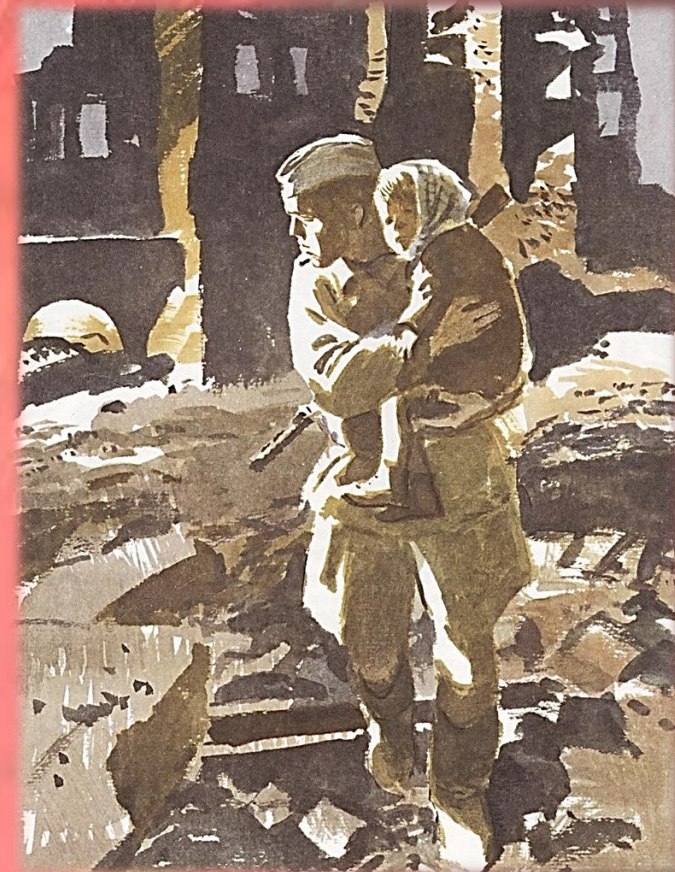
**Художественная литература  
о Великой Отечественной войне  
для чтения детей старшего  
дошкольного возраста**  
*(с фрагментами для ознакомления)*

**Алексеев А. Первый ночной таран  
Баруздин С. Шел по улице солда  
Зощенко М. Храбрые дети**

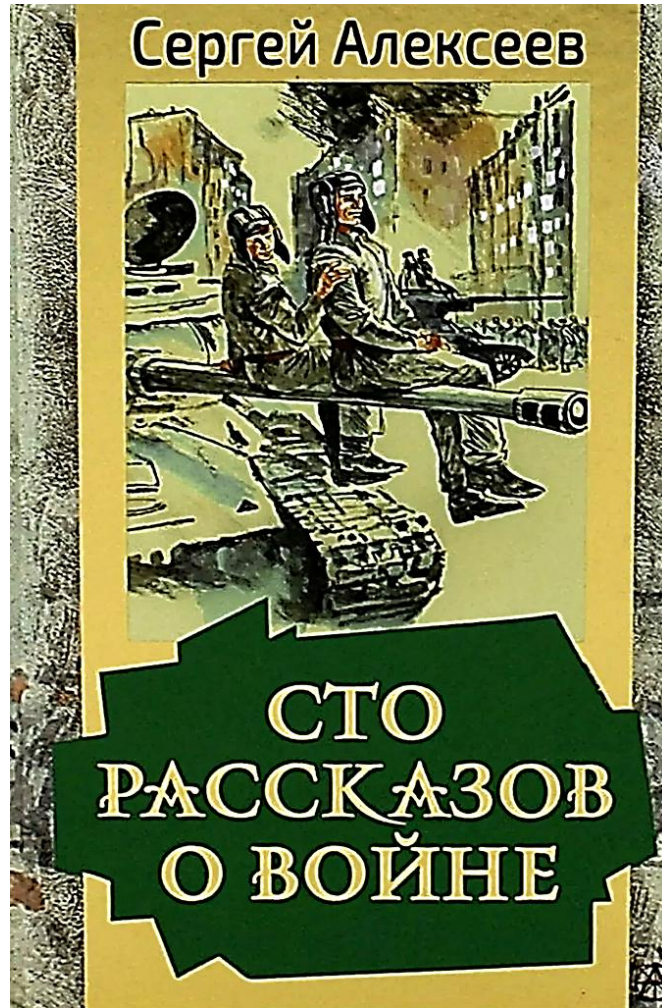


**Кассиль Л. Памятник советскому солдату**  
**Кассиль Л. О мальчике Тищенко и отряде немцев**

**Паустовский К. Похождения жука-носорога**  
**Яковлев Ю. Как Сережа на войну ходил**



Алексеев С. Сто рассказов о войне для детей  
и школьников. Первый ночной таран



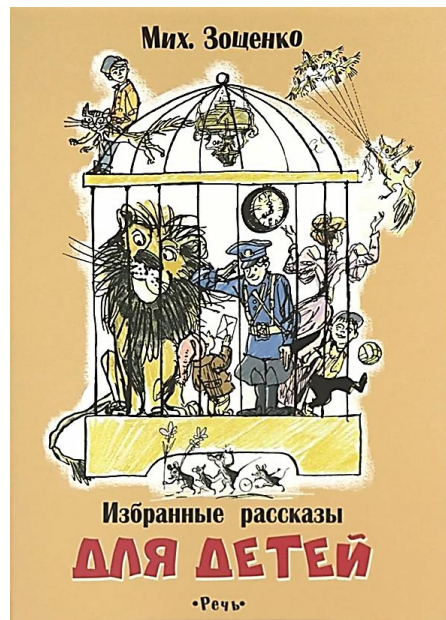
*Ночь. Подмосковная. Тихая. Лунная.  
Кое-где мирно плывут облака. Бежит луна от  
облака к облаку. Вот застеснялась. Спряталась.  
Вновь показалась. Побежала желтым утенком  
дальше. Ночь. Тишина. И вдруг прожекторы, как  
пики, кольнули небо, заухали зенитки. В воздухе  
был противник. Наблюдатели обнаружили  
приближающийся к Москве фашистский  
бомбардировщик. Младший лейтенант Талалихин  
получил приказ уничтожить врага. Через две  
минуты летчик был в воздухе. Быстро ползет  
стрелка прибора, показывающего высоту. Триста  
метров, пятьсот, вот тысяча....*

## Баруздин С. Шёл по улице солдат



В книге рассказов говорится о подвигах советских воинов в годы Великой Отечественной войны – уничтожении вражеского самолёта-разведчика; ликвидации опасных снарядов после войны; службе на границе.

Особенность рассказов состоит в том, что каждый из них начинается с фразы «Шёл по улице солдат». Это структурирует повествование и подчиняет его общей идее: солдат нашего Отечества — защитник своей страны и хранитель мира на планете.

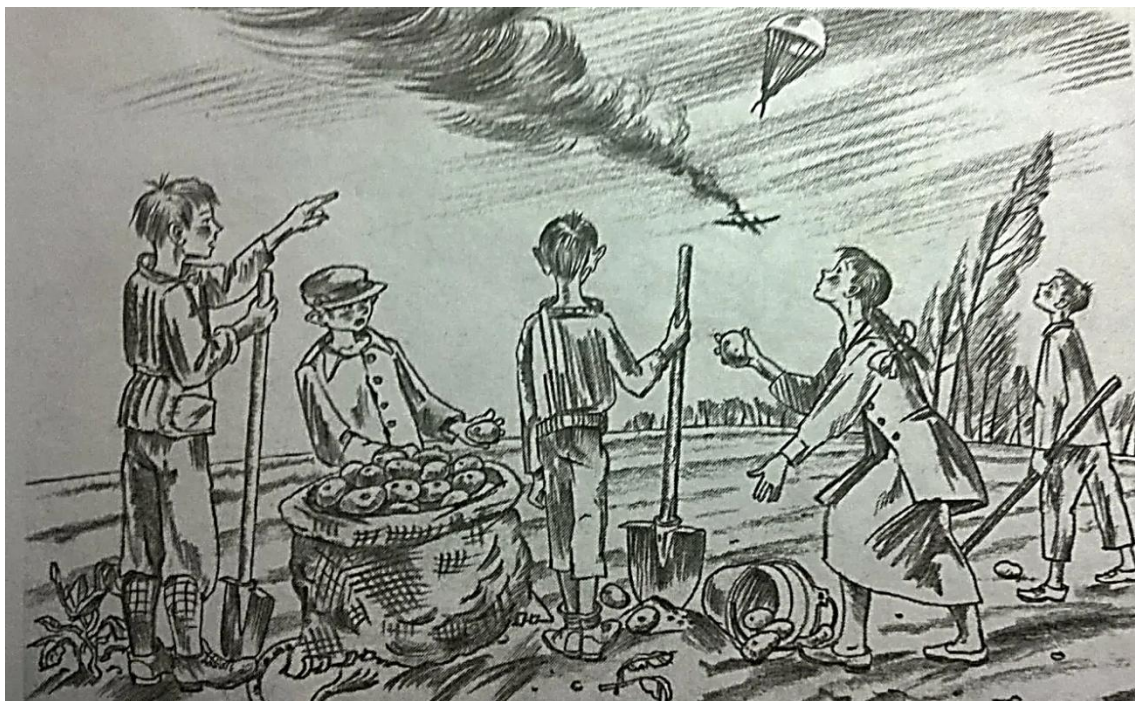


## Зощенко М. Избранные рассказы для детей. Храбрые дети

*Сбили зенитчики фашистский самолет, летчик выпрыгнул с парашютом и приземлился на поле.*

*А на поле работали дети. От восьми до тринадцати лет. Работа у детей была интересная - собирать картошку с поля и укладывать ее в мешки. Но когда ребята увидели фашистского летчика, он заинтересовал их больше, чем картошка...*

*Летчик не считал детей опасными и стал изучать карту. А дети решили схватить летчика...*



## Кассиль Л. Памятник Советскому солдату

*Бросился солдат через улицу под самые пули, подхватил на руки немецкую девочку, прикрыл её своим плечом от огня и вынес из боя.*

*А скоро и бойцы наши уже подняли красный флаг над самым главным домом немецкой столицы.*

*Сдались фашисты. И война кончилась. Мы победили. Начался мир.*

*И построили теперь в городе Берлине огромный памятник. Высоко над домами, на зелёном холме стоит богатырь из камня – солдат Советской Армии. В одной руке у него тяжёлый меч, которым он сразил врагов-фашистов, а в другой – маленькая девочка...*



Кассиль Л.

## О мальчике Тищенко и отряде немцев

*Почти каждый день партизаны то подрывали немецкие поезда, то перерезали телефонные провода, то добывали важные документы, то захватывали в плен немецкого офицера, то выгоняли из деревни немцев.*

*А для Тишки тоже была работа. Он ходил по деревням и высматривал, сколько у немцев пушек, танков и солдат... Однажды в одной из деревень Тишку поймали два немецких солдата...:*

*«Ты знаешь, где партизаны! Отведи нас к ним!».*

*...Болото было покрыто снегом и казалось огромным полем. Тишка шёл через болото только по одной ему известной невидимой тропинке. Немцы же, следовавшие за ним, проваливались в темную жижу. Так один мальчик уничтожил весь немецкий отряд.*



## Паустовский К. Похождения жука-носорога

*Похождения жука-носорога — сказка для детей советского писателя Константина Паустовского. Впервые опубликована в мае 1945 года в газете «Пионерская правда». Рассказывает о солдате Петре Терентьеве, который всю войну берёг подарок маленького сына.*

*... С тех пор Пётр перестал сажать жука в коробок, а носил его прямо в сумке от противогаза, и бойцы ещё больше удивлялись: «Видишь ты, совсем ручной сделался жук!»*



## Яковлев Ю. Как Сережа на войну ходил



В сказке-притче рассказывается о школьнике, мальчике Серёже, к которому во сне приходит Дед. Он в годы Великой Отечественной войны был разведчиком и погиб в одном из сражений.

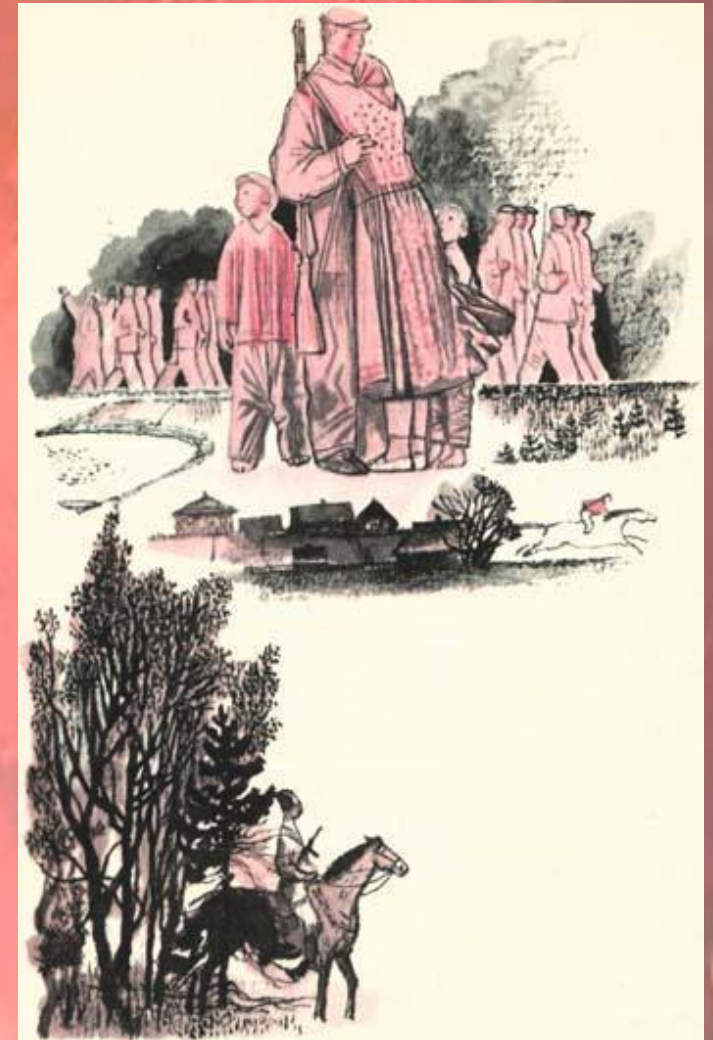
По просьбе внука Дед рассказывает историю одного боя и они вдвоём «возвращаются» на войну. Серёжа получает советскую военную форму — длинную солдатскую гимнастёрку «цвета жухлого сена», портянки и большие тяжёлые сапоги не по размеру.

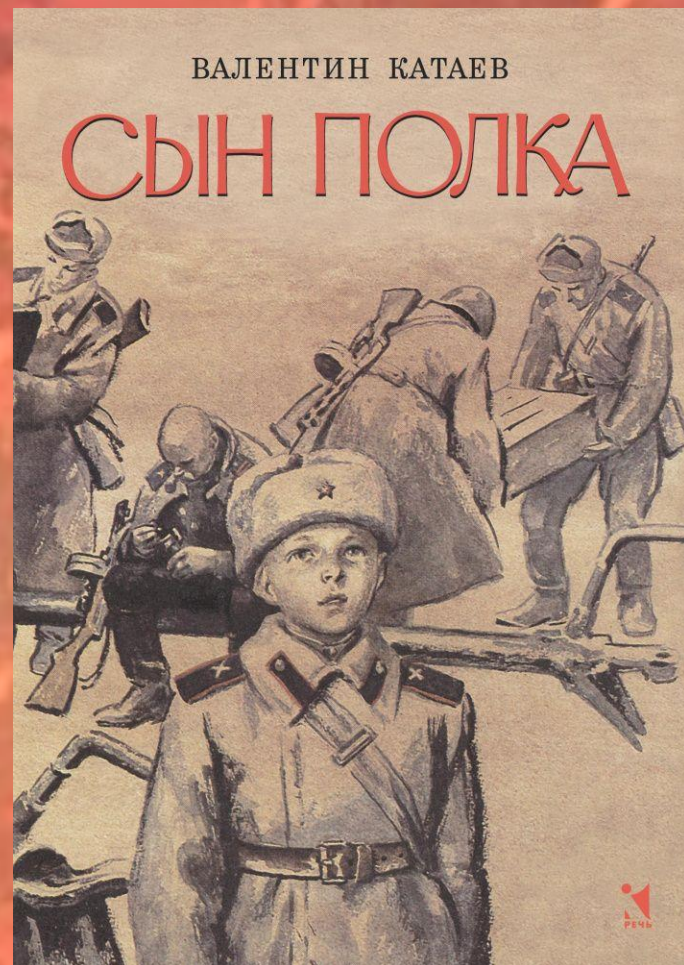
Дед и внук попадают на фронт...

*С войны герой вернулся один, но это был уже совсем другой человек, в груди которого билось сердце погибшего деда и значит сердце, способное в любой момент остановить врага.*

**Художественная литература  
о Великой отечественной войне  
для чтения детей младшего  
школьного возраста**

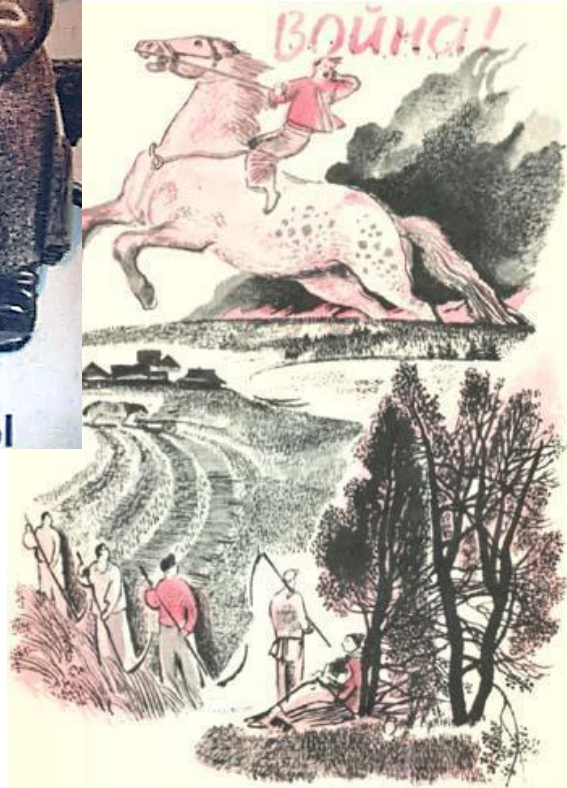
**Алексеев О. Горячие гильзы  
Верейская Е. Три девочки  
Герман Ю. Вот как это было  
Ефетов М. Последний снаряд**





**Катаев В. Сын полка**  
**Митяев А. Подвиг солдата**  
**Осеева В. Васёк Трубачёв и его товарищи**  
**Черкашин Г. Кукла**

## Алексеев О. Горячие гильзы



Герои повести — деревенские ребята, деятельно помогавшие партизанам в их борьбе с немецко-фашистскими оккупантами. Автор говорит о большой душевной взаимной чуткости детей и взрослых...

Детство писателя Олега Алексеева было нелегкое: во время войны он жил на Псковщине, в партизанском крае. Всё, о чём говорится в повести, автор видел сам. И не только видел, но и пережил.

*...Моё детство прошло в сердце псковской земли, в самой её глубинке... Глухой, но густонаселённый наш край стал в войну партизанским. На борьбу с оккупантами поднялись все, кто мог воевать.*

## Верейская Е. Три девочки

Е. ВЕРЕЙСКАЯ



ТРИ  
девочки



*Катя присела на ступеньку у входа в булочную — она очень устала. Вот ещё человек десять, и она дойдёт до двери. В самой булочной стоять уже легче, там теплее.*

*Катя думала о дедушке — последние дни она очень тревожилась за него. Дедушка иногда не приходит с завода по два-три дня, и она тогда не знает, что думать, и боится подумать о самом страшном.*

*Вот и вчера вечером он не пришёл...  
А она знает: враг всё время бьёт по его заводу.*

## Герман Ю. Вот как это было



По-детски непосредственная повесть о блокадных днях — таких, какими их видит маленький Миша. Он остался вместе с родителями в осажденном Ленинграде. Писатель не только раскрывает перед читателем приметы времени, рассказывает, «как это было», но и учит быть сильным: ведь не каждый день болеешь «очень милой скарлатиной» или пробуешь ходить с костылём, потому что у тебя — осколочное ранение.

Важно прийти к пониманию подвига и гордиться настоящими героями: Мишкиной мамой, которая сама может разминировать бомбу, или милиционером Иваном Фёдоровичем, который, что бы ни случилось, не бросит свой пост.

## Ефетов М. Последний снаряд

Подросток Володя и его маленькая сестра Наташа проводили на фронт папу, а сами остались с мамой в Москве. Они очень ждут от него письма, но почтовый ящик пуст. Володя занял место отца у станка на оборонном заводе и теперь работает для фронта.

*Когда Володе исполнилось четырнадцать лет, его приняли в училище номерного завода, где до ухода на войну работал отец. На завод надо было ехать электричкой, а потом еще лесом пройти... Теперь-то Володя понял, почему отец вставал на работу, как говорится, чуть свет, а осенью и зимой и совсем в темноте. Отца Володя почти не видел: уходил отец – Володя еще спал, приходил, а сын постель разбирает, спать ложится.*



## Катаев В. Сын полка

Повесть Валентина Катаева о судьбе сироты Вани, которого в годы Великой Отечественной войны приютили бойцы Красной Армии, стала одним из первых произведений, показавших трагические события с точки зрения ребенка.

— *Тише. Свои,* — шёпотом сказал Егоров.

*Только теперь мальчик заметил, что шлемы солдат были русские, автоматы — русские, плащ-палатки — русские, и лица, наклонившиеся к нему, — тоже русские, родные. Радостная улыбка бледно вспыхнула на его истощённом лице. Он хотел что-то сказать, но сумел произнести только одно слово:*

— *Наши...*

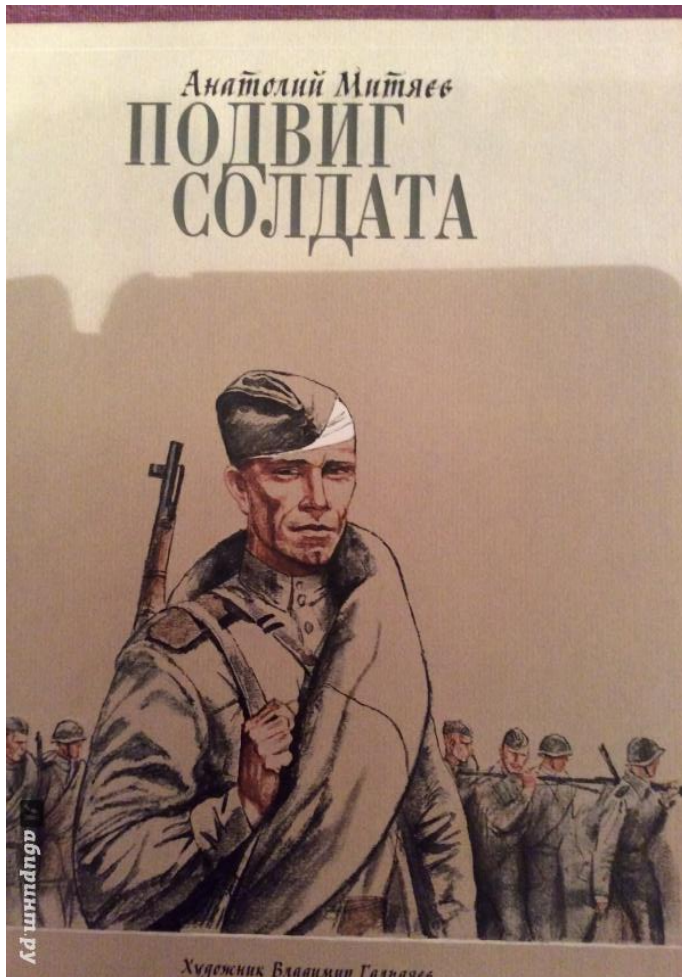


## Митяев А. Подвиг солдата

Подвиг солдата — сборник произведений о Великой Отечественной войне. Автор описывает фронтовые будни и подвиги советских бойцов. Несмотря на суровые условия, солдаты сохраняют бодрость духа, стремятся к победе.

*Дивизион тяжёлых гвардейских миномётов до нового приказа остановился в дубовом лесочке. Дубрава была молодая, деревца негустые, скопление машин могли заметить вражеские бомбардировщики. Поэтому миномётчики сразу принялись копать укрытия для автомобилей и маскировать их ветками...*

*...Было ещё видно, и солдат Борис Михайлов взялся за письмо. Он старался писать почаще, знал: мама тревожится о нём каждый день и каждый час.*



## Осеева В. Васёк Трубачёв и его товарищи

– Героев видал, пап? Это ученики нашей школы. Сейчас!.. Вот идут! Смотри, смотри!

Он сорвался с места и исчез в толпе.

В проходе между стульями пробирались трое военных. Их встречали радостными криками. Они смущённо улыбались, с трудом продвигаясь к сцене. Там недавних участников боёв с белофиннами приветствовали учителя и директор. Старенькая учительница торопливо протирала платком очки.

– Алёша... Бориска... Толя... – припоминала она своих бывших воспитанников.

– Переросли! На целую голову переросли своего директора! – шумно радовался Леонид Тимофеевич.





## Черкашин Г. Кукла

Мама в растерянности оглядывала полупустые комнаты, выбитые стёкла и, наверное, не знала, что ответить.

— Что окна выбиты, не гляди, — сказала дворничиха, — пока ишо лето, не застудитесь.

А сходишь в жакт, поплачешься, и, ежели стёкла найдут, уставиат. Да и что ты хочешь, дочка, война ведь.

— Хорошо, — сказала мама, — мы остаёмся.

Стёкла им, конечно, не вставили — не нашлось, но фанерой дыры забили. Мама вместе с девочкой подмели и вымыли полы, навели в комнате и на кухне порядок.

