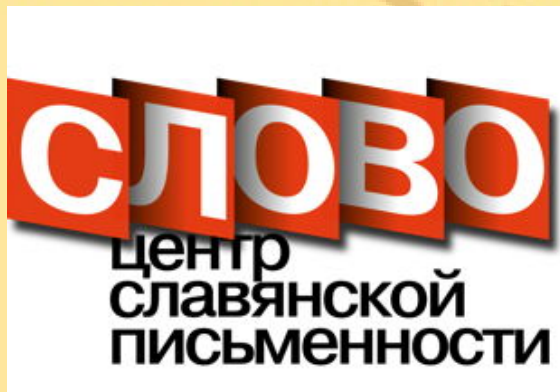




24 мая

День славянской письменности и культуры

ИИЦ – Научная библиотека УрГПУ

«Дни славянской культуры и письменности»

Постановление Президиума Верховного Совета РСФСР о ежегодном проведении «Дней славянской культуры и письменности» в России (1991 год). В эти дни проходят тематические выставки, концертные программы, лекции и литературные чтения, театральные спектакли, научно-практические конференции в учреждениях культуры и образования.



Шмидт С. О. Памятники письменности в культуре познания истории России : избранные труды : сборник научных трудов

Основная проблематика — обращение к памятникам письменности в трудах по отечественной истории и истории культуры: приемы выявления в них исторической информации, особенности восприятия историко-культурного наследия и использования его в просветительской деятельности историками, литературоведами, писателями, вклад их в формирование памяти о явлениях и далекого прошлого, и недавнего времени.



Коды повседневности в славянской культуре : еда и одежда : сборник научных трудов

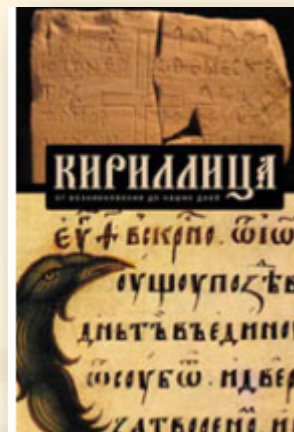
Сборник основан на материалах научных конференций, проводившихся Отделом истории культуры Института славяноведения РАН в 2008–2009 годах. В фокусе данного междисциплинарного исследования, опирающегося на широкий материал русской культуры и культуры славянских народов, — два центральных концепта повседневности, вокруг которых выстраивается система ценностных ориентиров человека в различные периоды его жизни и в различных культурных стратах.

Школы проводят уроки родной речи, на которых учащимся рассказывают о вкладе Кирилла и Мефодия в язык и культуру России.



Кочергина О. А., Мищенко В. И. День славянской письменности и культуры : учебно-методическое пособие

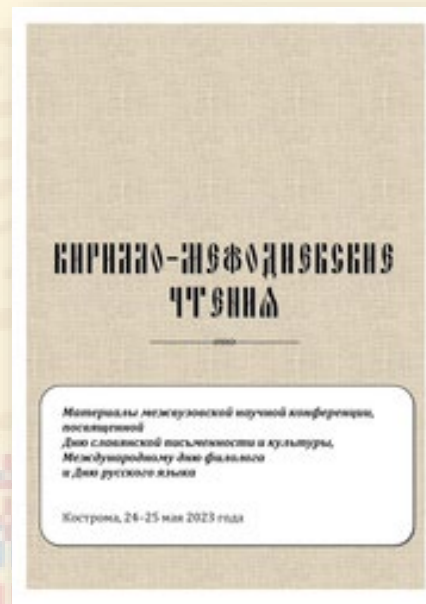
В пособии рассматриваются вопросы сохранения национальных традиций в контексте межкультурной коммуникации. Оно содержит рекомендации по организации и проведению мероприятий, посвященных Дням славянской письменности и культуры: представлены сценарии, материал по истории славянской культуры.



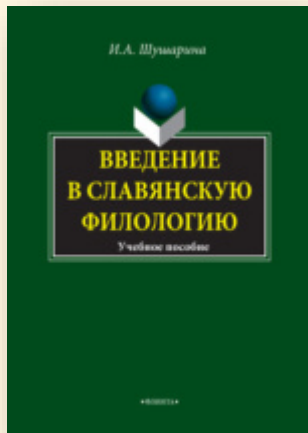
Кириллица: от возникновения до наших дней : материалы конференции

Публикуемые материалы дают представление о научных дискуссиях в культурном и научном сообществе относительно роли кириллицы в формировании цивилизационной идентичности славян и интеграции в мировое культурное пространство.

В День славянской письменности ежегодно организовываются Кирилло-Мефодиевские чтения. В рамках этой конференции встречаются специалисты в области славянской культуры и обсуждают проблемы современного языка, кроме того, между ними происходит обмен знаниями. В материалах научной конференции представлены исследования по проблемам славянской письменности и культуры, отечественной и зарубежной филологии, межкультурной коммуникации, филологического образования в школе и вузе. Для студентов, аспирантов и преподавателей вузов, учителей русского языка и литературы, иностранных языков, специалистов в области славянской филологии и культуры.



25 мая, на следующий день после Дня славянской письменности и культуры, в России ценители русского языка отмечают День филолога.



Шушарина И. А. Введение в славянскую филологию : учебное пособие

В учебном пособии в соответствии с программой курса «Введение в славянскую филологию» представлены основные сведения о современных славянских этносах, их этно-и глоттгенезе, о территории первоначального заселения, первых и современных славянских государствах, о происхождении славянской письменности и о славянских языках. Учебное пособие снабжено таблицами, позволяющими наглядно представить основные сведения славянской филологии.



Шулежкова С. Г., Турбин Г. А. Старославянский язык : учебное пособие

Пособие отражает содержание федеральной дисциплины "История лингвистических учений" и первой части курса "Общее языкознание". В увлекательной доступной форме, опираясь на новейшие достижения научной мысли конца XX - начала XXI в., автор излагает историю лингвистических учений от филологии классической древности до современного языкознания, представленного широким спектром школ и направлений.

Музей славянской письменности «Слово» на ВДНХ в г. Москве

*Новое выставочное и образовательное
пространство мирового уровня посвящено
истории, настоящему и будущему кириллицы.*

ЭКСПОНАТЫ С ОЗВУЧЕННОЙ ИСТОРИЕЙ

**НАЧАЛО
ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПИСЬМЕННОСТИ
ГРАМОТНОСТЬ
КНИГОПЕЧАТАНИЕ
МОНАСТЫРИ
НАШ АЛФАВИТ
ДЕРЕВО АЛФАВИТОВ
ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР**



ОТ СЛОВА К ТЕКСТУ: ИСТОРИЯ КНИГ, ГРАФФИТИ И МЕССЕНДЖЕРОВ

Письменность всегда отражает важные ценности и идеи. Написанное слово – это «мостик» между людьми разных эпох и культур, диалог друг с другом и общение с самим собой.



НАЧАЛО. Рассказ о том, как появилось христианство на Руси, а вместе с ним — новые понятия, художественные образы, новый алфавит — кириллица и первые рукописные книги. Режим доступа:

<https://www.izi.travel/ru/1045-centr-slavyanskoy-pismennosti-slovo-vdnkh/ru#/browse/cbd43242-72e7-497a-a9dd-d533b7323c8e/ru>

Вы окажетесь в монастырской келье и первой русской типографии, сядете за парты в земской школе, послушаете псалмы и расшифруете граффити в древнем храме, а также познакомитесь с «смсками» древних новгородцев. Вы увидите, как развивалась славянская письменность с IX века до наших дней и как она становилась частью духовной, светской и повседневной культуры России.

Вы познакомитесь с первыми алфавитами на глаголице и кириллице, сможете рассмотреть древнейшие литературные произведения страны и полистать дневники прошлого века — от записок петроградской курсистки до детских воспоминаний о событиях августа 1991-го года.



ГРАМОТНОСТЬ. История грамотности от Древней Руси до середины XX века — путь от заучивания и переписывания богослужебных книг до профессионального обучения и ликвидации безграмотности. Режим

доступа: <https://www.izi.travel/ru/1045-centr-slavyanskoy-pismennosti-slovo-vdnkh/ru#/browse/ffa7784e-891a-405c-8eb3-192d13cde699/ru>



КНИГОПЕЧАТАНИЕ. Как книгопечатание изменило мир? Рассказ о судьбе первого печатного двора, созданного в Москве при Иване Грозном. Книги стали печататься большими тиражами, что позволило получать и передавать знания гораздо быстрее. Режим доступа:

<https://www.izi.travel/ru/1045-centr-slavyanskoy-pismennosti-slovo-vdnkh/ru#/browse/9efbf293-8e97-471b-a7b8-519b0b3a6f9d/ru>

КАК МЫ ГОВОРим: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Русский язык — это не только школьный учебник и словарь Ожегова; в первую очередь наш язык «живет» там, где мы общаемся друг с другом каждый день.

Сегодня существует много «русских языков», похожих в основном, но различных в деталях.

В нашем музее можно узнать, на каких диалектах общаются в разных областях России, что такое «птичий язык» и какие профессиональные жаргоны нас окружают. В войлочных коконах вы сможете послушать фольклор, собранный в экспедициях по современным северным деревням, а в темной детской комнате — познакомиться с советскими городскими «историями-страшилками».



КАК МЫ ПИШЕМ: ЯЗЫК В ГРАНИЦАХ БУКВЫ

Все знакомы с буквой «S» как с латинской «эс», однако мало кто знает: так же выглядела древняя буква из кириллического алфавита. Она называлась «сѣлѣ» (зело) и использовалась вместе с буквой «З». Буква «S» навсегда исчезла из русского языка в 1735 году.

Сколько еще букв было потеряно и отменено за тысячелетнюю историю кириллицы? Почему они уходили, а потом возвращались вновь? И какие новые буквы занимали свободные места?

У каждой буквы есть своя биография — писцы и издатели одевали ее в разные «наряды». Вы пройдете с русским алфавитом многовековой путь, разберетесь в древних почерках и стильных типографских шрифтах и узнаете, что на самом деле изобрели Кирилл и Мефодий.



ВЫБИРАЕМ МАРШРУТ: КАК УСТРОЕНА ЭКСПОЗИЦИЯ

Выставочное пространство музея выстроено не по хронологии, а по истории явлений, поэтому начинать осмотр можно с любой точки. Первая часть экспозиции рассказывает о возникновении и развитии письменности от древности до наших дней, вторая — о том, как тексты связаны с духовной, культурной и политической жизнью общества. Третья часть посвящена истории и будущему главных символов письма — букв. Заключительная часть — «Бесписьменная культура» — расскажет о судьбе устной речи. В каждом зале создан исторический таймлайн — навигатор, который поможет узнать об истории письменного слова в России и мире.



РУССКИЙ ЯЗЫК СЕГОДНЯ: ОБРАЗОВАНИЕ, ДИАЛОГ, ДИСКУССИЯ

Одна из задач музея — создать пространство для совместных поисков и словесного творчества. В павильоне организован большой лекторий, где несколько раз в неделю проходят события: писательские клубы, воркшопы по церковнославянскому, подготовка к «Тотальному диктанту», мастер-классы по каллиграфии, лекции о древнерусской культуре.



1. Кирилло-Мефодиевские чтения: материалы конференции / под ред. Н. Г. Коптеловой, М. А. Фокиной. Кострома, 2022. 103 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/366329>.
2. Кирилло-Мефодиевские чтения: материалы конференции / под ред. Н. Г. Коптеловой, М. А. Фокиной. Кострома, 2023. 97 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/400022>.
3. Кирилло-Мефодиевские чтения: материалы конференции / под ред. Н. Г. Коптеловой, М. А. Фокиной. Кострома, 2024. 125 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/461345>.
4. Коды повседневности в славянской культуре : еда и одежда : сборник научных трудов / ред. Н. В. Злыднева. СПб., 2011. 560 с. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74949>.
5. Кочергина О. А., Мищенко В. И. День славянской письменности и культуры : учебно-методическое пособие / под ред. О. А. Кочергиной ; Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ). Таганрог, 2014. 120 с. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614512>.
6. Шмидт С. О. Памятники письменности в культуре познания истории России : избранные труды : сборник научных трудов. М., 2012. Т. 2. Двадцатое столетие. Кн. 2. 494 с. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473578>.
7. Шулежкова С. Г., Турбин Г. А. Старославянский язык : учебное пособие. М., 2021. 216 с. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94998>.
8. Шушарина И. А. Введение в славянскую филологию : учебное пособие. М., 2022. 302 с. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103828>.