

«Дом сказок»

Виртуальная выставка по фольклору народов России





Серия книг «Дом сказок» издательства «Детская литература», год издания 2026, знакомит детей и взрослых с культурой и фольклорными традициями различных народов России, помогает увидеть и понять богатство устного народного творчества нашей страны.

Серия стала лауреатом Национального конкурса «Книга года — 2026» в номинации «Культурный код» и получила российский «книжный Оскар».

Сказки народов России и мира с иллюстрациями большого формата рассчитаны на возраст 6+.

Серия «Дом сказок» – это волшебное путешествие по миру, где вас ожидают чудеса, мудрость и отвага. Откройте дверь в мир фольклора народов России, от заснеженной тайги хантов и манси до степей Калмыкии, где каждый переплетённый узор и колорит сказки хранят древнюю мудрость и магию.

В каждой книге есть иллюстрированные пояснения к незнакомым словам и красочное описание народного праздника. Небольшие по объёму издания подходят для чтения детям.

Книги серии, посвященные культуре и фольклору народов России

Алтайские сказки. Семеро детей Ялакай

Башкирские сказки. Портной Юлай и злой хан

Дальневосточные сказки. Украденная песенка

Кавказские сказки. Кто на свете самый сильный?

Русские сказки. Баба-яга, костяная нога

Татарские сказки. Песня совы

Удмуртские сказки. Рыбак и Вумурт

Ханты-мансийские сказки. Торум и кедровый посох

Чукотские сказки. Как тунгаки украли солнце

Алтайские сказки



От красот Алтайского края захватывает дух — там высятся величественные горы, шумят бурные прозрачные реки — Катунь, Чуя и Бия, простираются бескрайние луга и степи... Алтайцы, жители этих мест, всегда были чудесными рассказчиками и сумели пронести сквозь века историю и культуру своего народа.

Фрагмент сказки «Хан Ер-Бобо и пастушок Тойпынак»

Мальчик погладил жеребёнка:— Ты спасён! Беги теперь, куда хочешь!

Но жеребёнок уходить отказался:— Твой путь, Тойпынак, отныне и моим будет. Куда ты идёшь?

— Я иду к истоку пяти рек, к подножью пяти гор...

— Если пошёл — надо идти, если идёшь — надо дойти. И пошли они дальше вместе... На восьмой день, на рассвете, жеребёнок вдруг громко заржал. Перед ними возвышались пять снежных вершин, как пять могучих великанов в белых шапках...

Башкирские сказки

В сказках разных народов встречаются аналогии сюжета башкирской сказки «Лисонька–сиротинушка».

Хитрая, лживая Лиса-воровка потихоньку съела все запасы сливочного масла, которое заготовили на зиму медведь, волк, собака и заяц, но была разоблачена и изгнана друзьями...

Фрагмент сказки «Лисонька-сиротинушка»

– Лето в разгаре, надо бы нам купить корову. Собака будет пасти её, хлев сколотим. Глядишь, к осени наберём **бат ман** вкусного масла из коровьего молочка! Все охотно согласились с медведем. В тот же день они пошли на базар, продали целый воз дров и на вырученные деньги купили корову.

Собака каждый день выводила корову на поляну и посла её, ну а волку поручили доить бурёнушку. Заяц бегал по лесу и приглядывал на каких полянах растёт сочная и сладкая трава, а медведь, как и прежде распоряжался всем остальным хозяйством. Кончилось лето...



Батман
Старинная мера
веса, около
20 килограммов.



ЧУДО-ЖЕРЕБЁНОК



Бурятские сказки

Буряты — народ Сибири, предки которых — из разных монголо-язычных групп в VI веке нашей эры начали осваивать земли в районе озера Байкал — самого большого пресного озера в мире.

Культура, обычаи и труд бурятов тесно связаны с природой.

Многие столетия буряты пасли скот, ловили рыбу, были искусными кузнецами и рассказчиками сказок о находчивых животных, скромных красавицах и, конечно же, о самых разных чудесах.

Фрагмент сказки «Чудо- жеребёнок»

Жили в одном большом кочевье муж с женой из знатного и древнего бурятского рода. И была у них дочь-красавица, которую звали Баярма. Лошадей и верблюдов они перегоняли с пастбища на пастбище видимо-невидимо... Однажды вечером отец вернулся с пастбища и радостно сказал жене с дочерью:

— Белая кобылица ожеребилась! Родился жеребёнок светлой масти, да такой большой! Раза в три длиннее матери! А ещё яблоня наша зацвела! И такими красивыми цветами!



Дальневосточные сказки

Дальний Восток — величественный и климатически суровый российский регион. Здесь есть действующие вулканы и горные хребты, бурные полноводные реки, грохочущие водопады.

На севере Дальнего Востока, вдоль побережья ледяных морей и в тундре с давних времён живут разные народы — эскимосы, эвенки, нанайцы, коряки...

В сказках перед читателем предстаёт северная природа. Здесь каждому известно — важны не только сила и смекалка, но и доброе сердце.



Фрагмент сказки «Как ворон Кутх гулял по морскому дну»

Прогуливался однажды ворон Кутх по морскому берегу и увидел на песке спящего краба. Подошёл к нему, стал будить:

- Эй ты, краб, ну-ка, просыпайся! Покатай меня по морскому дну!
- Ты же ворон! Захлебнёшься в воде! Не мешай мне спать! - отвечает краб.
- А Кутх не отстаёт:
- Я великий Кутх! Я могу жить везде!

Кавказские сказки

Кавказские сказки напоминают, что нужно учиться уважению старших, рассказывают о чести, доблести и смелости...

Сказки народов Кавказа – старинные сюжеты о величественной природе, доблестных воинах, смелых юношах. Вы прочтёте сказки о настоящей дружбе: о маленькой, смелой мышке, которая не побоялась обратиться к самому Солнцу; о великом воине Сосруко, герое древних кавказских мифов, которого уважали за доброе сердце и готовность прийти на помощь слабому.

Фрагмент сказки «Кто на свете самый сильный?»

Бык посмотрел своими добрыми глазами на малюсенькую мышь, да как замычит:

– М-му-у-у! Приятно мне о маленькая мышь, что говоришь ты так обо мне. Силы во мне немало, это правда. Но если ты думаешь, что я самый сильный, то ты ошибаешься.

– А кто же сильнее?

– Сильней меня **плуг**. Когда пахут землю, его тащат восемь таких могучих быков, как я.



Калмыцкие сказки

Калмыкия — край степей, где солнце опалает землю, а горячие ветра обдувают равнины. Эта территория, занимающая юго-восток России, веками была домом для кочевников.

Калмыки передвигались по степям со своими кибитками, перегоняли скот на новые пастбища, в дороге слагали и рассказывали друг другу предания и сказки. В этих сказках оживали образы храбрых богатырей, их верных коней и родной природы.



Фрагмент сказки «Мангас и трое смелых братьев»

Давным-давно жила в калмыцкой степи женщина, и было у неё трое сыновей и дочь. Жили они в просторной и тёплой кибитке, держали овец, коров, охотились, во всём друг другу помогали и никогда не ссорились.

Сыновья были хороши собой, а дочь — так и вовсе красавица, каких не сыщешь, работающая и прилежная. Любили её и мать и братья, берегли как зеницу ока. Братья были сильными и смелыми, зоркими и быстрыми, никогда не возвращались домой без добычи. Слава о них шла на всю степь. Их отец был славным воином и охотником, но рано умер, и берегли сыновья память о нём, старались во всём подражать отцу.



МАНГАС И ТРОЕ СМЕЛЫХ БРАТЬЕВ



Русские сказки

Русские народные сказки — жемчужина в серии «Дом сказок». Книга проиллюстрирована Дарьей Мальцевой. Художник в своих работах раскрывает перед читателем характеры персонажей в традициях русской народной волшебной сказки. Сказки русского народа знакомы и любимы нами с детства.

В сборник русских сказок вошли три самые известные — про Бабу-ягу, про Ивана Царевича и Серого волка, про Финиста — Ясна сокола.

Фрагмент сказки «Иван-царевич и серый волк»

— Да как же мне, серый волк, не печалиться? Как расстанусь с такой красотой? Как Елену Прекрасную на коня буду менять?

Серый волк отвечает:

— Не разлучу я тебя с такой красотой — спрячем её куда-нибудь, а я обернусь Еленой Прекрасной, ты и води меня к царю.

Тут они Елену Прекрасную спрятали в лесной избушке. Серый волк перевернулся через голову и сделался точь-в-точь Еленой Прекрасной. Повёл его Иван-царевич к царю Кусману. Царь обрадовался, стал его благодарить...

Татарские сказки



Сабантуй – знаменитый татарский праздник окончания весенних полевых работ. Название его происходит от двух слов сабан (плуг) и туй (праздник). Плуг на Сабантуй – не просто орудие земледельца, а настоящий символ весны, вспаханных полей и появления первых росточков будущего урожая. Это очень весёлый, шумный и яркий праздник!

В татарских сказках находчивые животные приходят на помощь людям с добрым сердцем, смекалка и ум всегда на шаг впереди хитрости и жадности, и конечно, в сказках воспеваются настоящая дружба, сердечное гостеприимство и уважение к старшим.

Фрагмент сказки «Песня совы»

Давным-давно жил бай по имени Атбасар. Было у него много лошадей, овец, коров и всякого другого добра видимо-невидимо. А сам бай и его жена были ох какие жадные, днём с огнём не сыщешь таких. Все пастухи в округе знали, что если наняться к баю скот пасти, то ни отдыха, ни оплаты не будет, а одна только ругань. Однажды очередной пастух рассердился на бая и ушёл от него: - Ты жадный и злой! Ищи себе другого работника!



ПЕСНЯ СОВЫ



Удмуртские сказки

Каких только чудес не встретишь в Удмуртии! Этот край богат лесами, разнообразными животными, и необыкновенно интересными сказками.

Здесь обнаружено множество подземных источников питьевой воды, Удмуртию не случайно называют «родниковым краем». Здесь берут своё начало семь тысяч рек и речушек...

Фрагмент сказки «Инмар и Вукузё»

Давным-давно, когда ещё не было ни деревьев, ни гор, ни травы, ни насекомых, весь мир был покрыт водой... Вукузё нырнул в глубокую-преглубокую воду. Плавал там долго и, наконец, погрузился на самое дно и набрал там земли полные ладони. Одну горсть он отдал Инмару, а другую тайком спрятал себе в рот. «Никто ведь не заметит, - подумал он. – Пригодится!»

Инмар взял принесённую землю, разложил её на свои ладони, дунул легонько – и она поплыла по воде. Земля начала расти и расти, пока не стала большой-пребольшой. А вот земля, что была у Вукузё во рту, тоже стала расти. Да так быстро, что Вукузё не выдержал и выплюнул её! Земля разлетелась в разные стороны, и так появились горы, кочки и овраги...



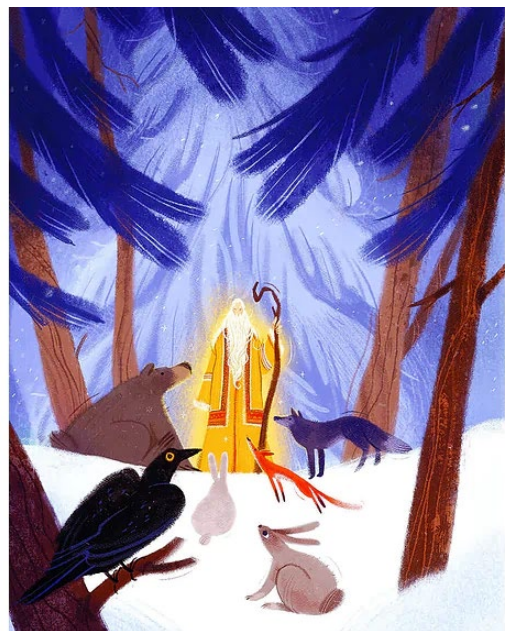
Ханты-мансийские сказки



Урал – огромный российский регион, древний, величественный, разнообразный. Здесь есть горы, реки, степи и густые таёжные леса. Почти тысячу лет на Северном Урале живут отважные охотники и рыболовы – ханты и манси, два очень близких друг другу народа.

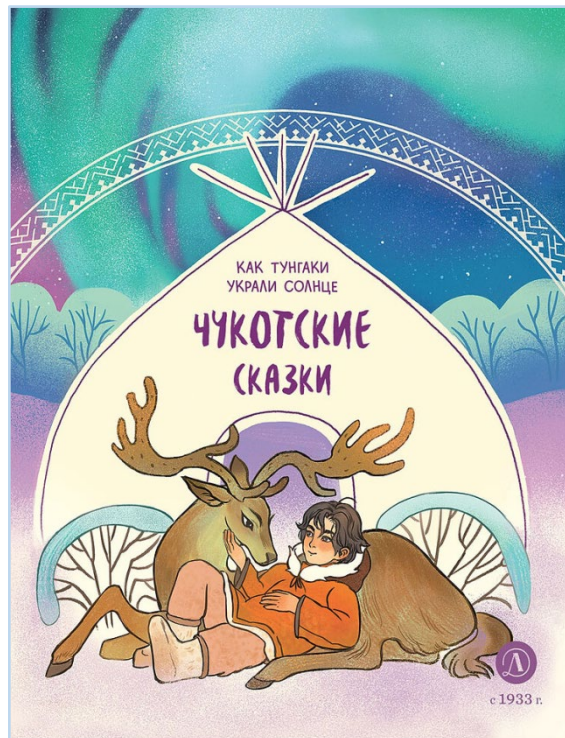
Давайте узнаем, какие животные и птицы живут в тайге? Это бурые медведи, олени, волки, лисы, выдры, зайцы, соболи, барсуки, еноты... И птиц там видимо-невидимо — кедровки, снегири, дятлы, глухари.

А расскажут нам обо всех этих животных храбрые охотники и рыболовы ханты и манси... Вместе с ними мы узнаем, что такое лыжи-голицы, кужень и кисы и почему медведь рассорился с бурундуком...



Фрагмент сказки «Торум и кедровый посох»

...Смотрит однажды он с облака на землю и видит – нет на ней никого. Ни зверя, ни птицы, ни человека. Пустая стоит тайга, только могучие кедры в ней шумят- перешёптываются, гремят бурные реки и снегом потихоньку тайгу заметает. – Нехорошо, когда пусто в тайге – решил Торум. – Засиделся я в своём чуме, пора бы и землю навестить.



Чукотские сказки

Чукотка — холодный и суровый край. Жизнь чукчей неразрывно связана с тундрой и морем, и о них веками складывались волшебные сказки. В этих необычных историях мир людей и мир природы соседствуют рядом друг с другом...

Юноша превращается в тюленя и его сестрой оказывается полярная сова, чайка спасает детей рыбака из ледяного моря, а песцы и лисицы здесь живут в ярангах, охотятся на нерп и пасут оленей — совсем как чукчи.

Фрагмент сказки «Чайка»

Жила-была у ледяного моря семья чукчей. Мать, отец и трое их детей, две дочери и сын. Как и все чукчи отец охотился на морских зверей и ловил рыбу, мать шила одежду из шкур и готовила пищу, а дети собирали съедобные водоросли и ракушки.

Однажды, в середине лета, когда наступила пора охоты на моржей, отец ушёл далеко в море на байдаре. Мать шила варежки, а дети играли на берегу.



ЧАЙКА

Один из многих объединяющих аспектов, который также собирает наши народы в неделимое государство, — это устное народное творчество. Его многовековая сила заключается в осмыслении, передаче культурных ценностей и обмене ими, а также в сохранении традиций и исторической памяти.

Сказки многочисленных и коренных народов России строятся на таких ценностях, как мудрость, мужество, справедливость, верность своему слову.

Языки коренных народов России придают характерные черты фольклору, помогая этносам сохранять свою уникальность и находить общее: через сказки, былины, песни, пословицы и поговорки, что позволяет нам чувствовать себя частью единого целого. Понимание многообразия народов с этой точки зрения и становится силой, сплочением, а общие культурные корни — надёжной основой для диалога.

Фольклор не стирает грани различий, он помогает увидеть то, что объединяет народы России.