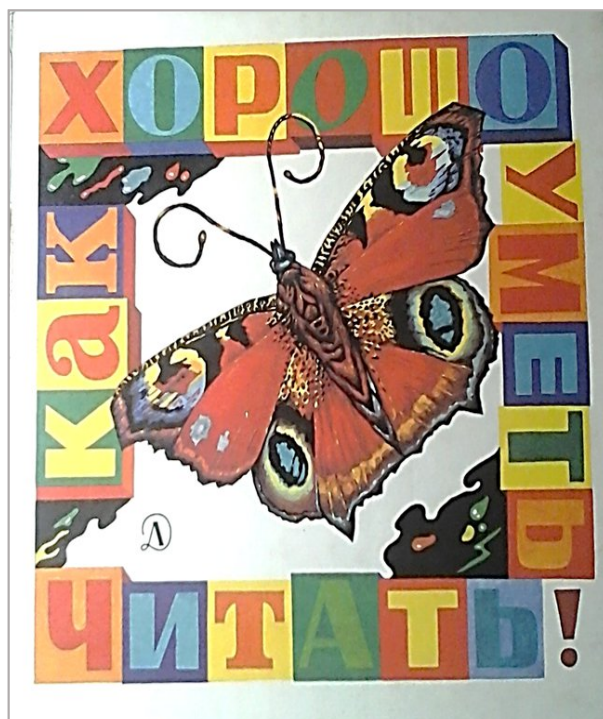


**Виртуальная выставка детской литературы
к Международному дню учителей**
**Интересно об известном
или История о том, как хорошо уметь читать!**



Лучшие произведения отечественных писателей на темы школьной жизни – эти занимательные и интересные истории помогут детям научиться планировать учебное и свободное время, проводить его полноценно, продуктивно.

Издания художественной литературы советских, российских писателей для учащихся – рассказы, повести, стихи о школе напомнят, что такое учение, школьная жизнь и дружба примерами поступков героев книг, осмысливая которые, читатели самостоятельно или при помощи старших извлекут уроки из прочитанного.

Выставка состоит из разделов рекомендаций чтения произведений для младших и средних классов; выделен раздел *«В помощь педагогу, родителю»*. В разделах материал организован в алфавитном порядке авторов.

Знакомство с репертуаром поможет педагогу, родителю сделать чтение хорошей художественной литературы обязательной и постоянной частью жизни учащихся.

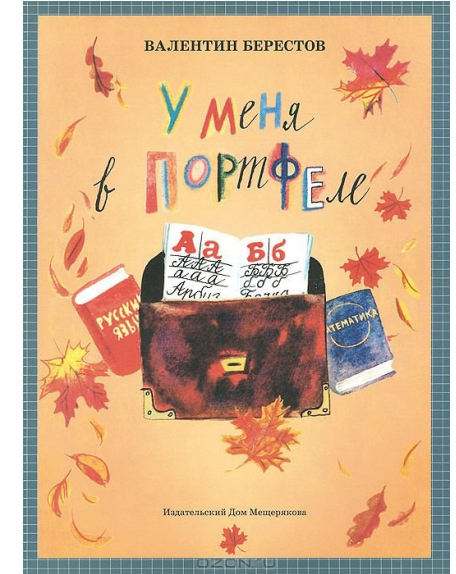
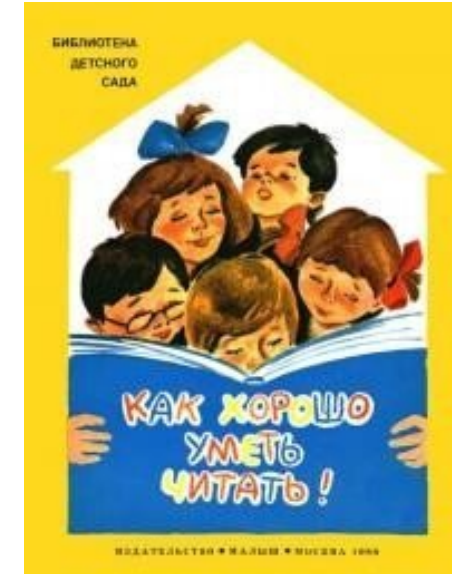


Как хорошо уметь читать!
Не надо к маме приставать,
Не надо бабушку трясти:
«Прочти, пожалуйста, прочти!»
Не надо умолять сестрицу:
«Ну, прочитай еще страницу».
Не надо звать,
Не надо ждать,
А можно взять
И почитать!

В. Берестов

Книги В. Берестова для учащихся начальных классов:
По дороге в первый класс, Читалочка, Первый листопад,
У меня в портфеле, Музыка приехала, Рассказ по картинке.

Сборник стихов советских поэтов «Хочу в школу».



Л. Пантелеев. «Буква «ТЫ»

Рассказ Леонида Пантелеева, на котором воспитано не одно поколение детей. В нем сообразительная девочка Иринushка учит буквы вместе с рассказчиком. И вот, когда юная ученица уже умеет читать и писать некоторые слова, возникает проблема. Чего не может понять Иринushка, и как решит вопрос ее наставник, прочтите в рассказе вместе с ребятами.

Он учит терпению, настойчивости, умению преодолевать трудности и творческому подходу при объяснении сложных тем детям.



Художественная литература для учащихся младшего школьного возраста, 1- 4 классы

1.Бородинская М. Думай, думай, голова! Сборник стихов для младшего школьного возраста

2. Заколдованная буква. Сборник рассказов советских детских писателей для младшего школьного возраста

3.Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. Дневник Коли Синицына. Федина задача. Рассказы и повесть для младшего школьного возраста

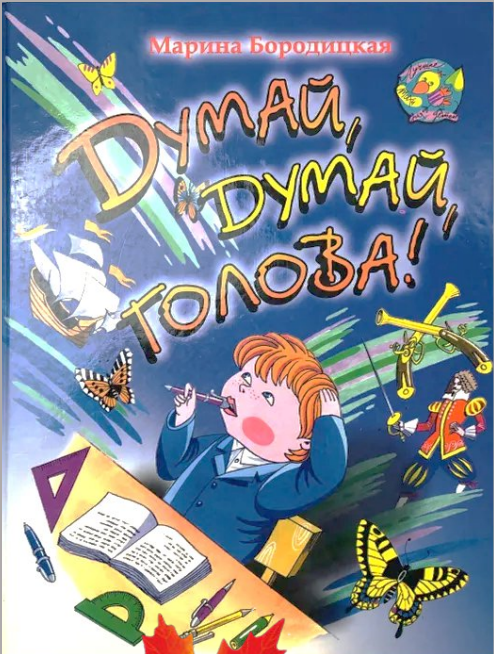


**4. Сборник произведений. Рассказы о школе. С. Георгиев и другие.
(Внеклассное чтение). 6+**

**5. Токмакова И. Аля, Кляксич и буква «А». Сказочная повесть для детей
младшего школьного возраста**

**6. Шварц Е. Сказка о потерянном времени. Сказочная повесть для детей
младшего школьного возраста**





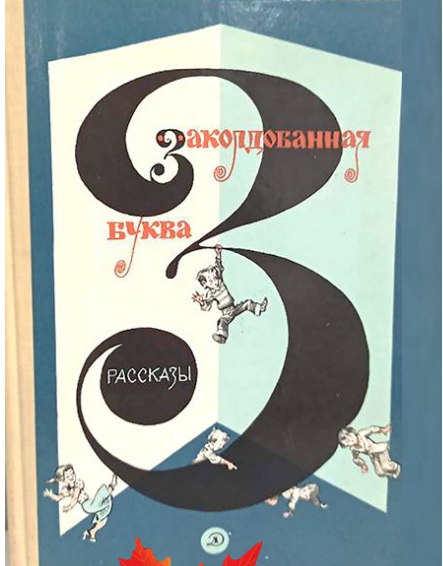
*Обёрнуты книги,
Готовы закладки,
Бумагою гладкой
Сияют тетрадки.*

*В них будут отныне
Писать аккуратно -
Прощайте навеки,
Помарки и пятна!*

*Простой карандаш,
Карандаш красно-синий
И три запасных -
Так и будет отныне.*

М. Бородинская. Думай, думай голова!

Детская российская поэтесса Мария Бородинская ярко и радостно приглашает всех учащихся на первые занятия в новом учебном году, за школьные парты... Как будто звенит звонок на урок, и нам слышится в этих строках шелест страниц раскрываемых учебников, тетрадей. Приступаем к самому важному – спешите по дороге знаний, дорогие друзья, в добрый путь!



Заколдованная буква. Сборник рассказов советских детских писателей для младшего школьного возраста

В сборнике: М. Бреженер, Лёшкина переекзаменовка; В. Голявкин, Совесть; В. Драгунский, Заколдованная буква; М. Коршунов, Петька и его, Петькина, жизнь; Л. Ленч, Как я был учителем; Л. Пантелеев, Буква «Ты»; И. Пивоварова, О чём думает моя голова; А. Раскин, Как папа выбирал профессию, а также многие другие истории.

В сборнике представлены лучшие рассказы советских писателей для младшего школьного возраста. Интерес к книге у начинающего читателя сохранится до последней страницы.

Заколдованная буква — рассказ Виктора Драгунского, который стоит прочесть всем детям. Это история о трёх ребятах, которые не выговаривали букву Ш. А началось всё с того, как во двор дома заехал грузовик с ёлкой. Алёнка и говорит: «Посмотрите, а на ёлке сыски висят». Тут и началось веселье и хохот...

Что вызвало их смех, а потом и слёзы у одного из них? Одна заколдованная буква, которую они никак не могли произнести! Сказка учит быть вежливым и не стесняться особенностей взросления.





**Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Дневник Коли Синицына.
Федина Задача. Рассказы и повесть для младшего школьного возраста**

Не мог же я сказать ей, что мне задано повторять таблицу умножения! Ее ведь во втором классе проходят.

Я решил с самого начала взяться за учебу как следует и сразу засел повторять таблицу умножения. Конечно, я повторял ее про себя, чтоб Лика не слышала, но она скоро окончила свои уроки и убежала играть с подругами. Тогда я принялся учить таблицу как следует, вслух, и выучил ее так, что меня хоть разбуди ночью и спроси, сколько будет семью семь или восемью девять, я без запинки отвечу. Зато на другой день Ольга Николаевна вызвала меня и проверила, как я выучил таблицу умножения.

- Вот видишь, - сказала она, - когда ты хочешь, то можешь учиться как следует!
- Я ведь знаю, что у тебя способности есть.

Все было бы хорошо, если б Ольга Николаевна спросила меня только таблицу...



Сборник произведений. Рассказы о школе. С. Георгиев и другие

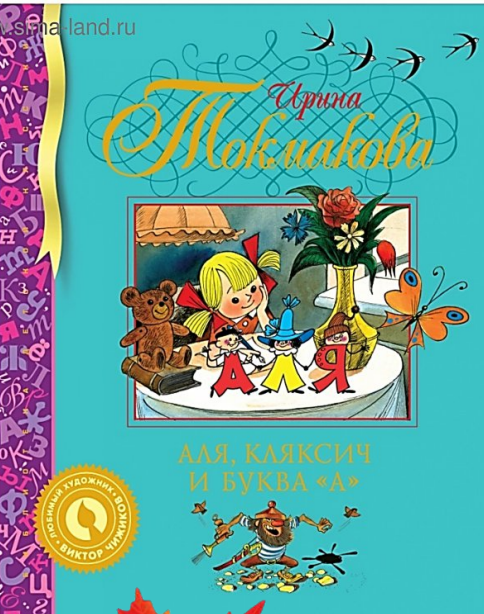
В книгу вошли рассказы советских, российских писателей для младших школьников: В. Голявкина – *Как я под партой сидел, Тетрадки под дождем, Карусель в голове*; В. Драгунского – *Где это видано, где это слыхано*; Л. Каминского – *В кабинете директора, Работа над ошибками*; И. Пивоваровой – *Сочинение*; А. Раскина – *Как папа писал два сочинения*; И. Ильина – *Что искал Архимед*; С. Георгиева – *Вечный двигатель*.



Короткие поучительные истории, которые помогут младшему школьнику развить интерес к чтению на начальном этапе. Этот сборник также позволит каждому школьнику увидеть себя как бы со стороны — свои желания, мечты и поступки.



Тетрадки под дождем — творение Виктора Голявкина. В этом произведении рассказывается о том, как два друга-одноклассника решают сбежать с уроков. Чтобы их план не раскрылся и их не остановили в коридоре, мальчики решают спустить свои портфели на ремнях через окно. Как только ребята осуществили эту часть плана по побегу из школы, прозвенел звонок на урок. Что пришлось пережить двум друзьям на уроке, прочтите вместе с детьми в рассказе. Он напоминает о том, что за любой проступок рано или поздно приходится отвечать.



И. Токмакова. Аля, Кляксич и буква «А». Сказочная повесть для детей младшего школьного возраста

Учим буквы – читая сказку. Короткая повесть Ирины Токмаковой для детей, обучающихся Азбуке. Автор предлагает младшим школьникам отправиться вместе с отважной девочкой Алей и буквой «А» в увлекательное и занимательное путешествие. Токмакова не только предлагает детям изучить алфавит, но и принять участие в событиях сказочной повести.

Здесь каждая буква представляет из себя отдельный, уникальный персонаж со своими особенностями и юмором, с которым обыграно их место в алфавите. Добрая бабушка с бубликами может оказаться буквой О, Е и Ё – две забывчивые старушки, Э – дама с длинным именем или Р – добрая собака, которая несмотря на букву "Р«, никого не обижает. Книга предназначена в помощь мотивации к самостоятельным школьным и домашним занятиям.



Е. Шварц. Сказка о потерянном времени.

Сказочная повесть для детей младшего школьного возраста

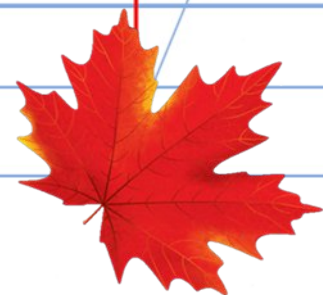
Вот ведь как, оказывается, устроено на свете: человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет. И злые волшебники развели об этом и давай ловить ребят, теряющих время понапрасну. И вот поймали волшебники Петю Зубова и ещё одного мальчика, и ещё двух девочек и превратили их в стариков. Состарились бедные дети, и сами этого не заметили: ведь человек, напрасно теряющий время, не замечает, как стареет. А время, потерянное ребятами, забрали волшебники себе. И стали волшебники малыми ребятами, а ребята — старичками.

— К сожалению, так устроено на свете: от любого несчастья может спастись человек. Если ребята, которых мы превратили в стариков, разыщут завтра друг друга, придут ровно в двенадцать часов ночи сюда к нам и повернут стрелку ходиков на семьдесят семь кругов обратно, то дети снова станут детьми, а мы погибнем.

— Так-то оно так, — ответил Сергей Владимирович. — А всё-таки пока что держите ухо востро. Если доберутся ребята до ходиков, тронут стрелки — нам тогда и с места не сдвинуться.

**Художественная литература
для учащихся среднего школьного возраста, 5 -7 классы**

- 1. Алешковский Ю. Кыш и Два портфеля**
- 2. Велтистов Е. Электроник – мальчик из чемодана**
- 3. Железников В. Жизнь и приключения Чудака или Чудак из шестого «Б»**
- 4. Томин Ю. Шёл по городу Волшебник**





Ю. Алешковский. Кыш и Двапортфеля. Повесть для среднего школьного возраста

Добрая, поучительная, увлекательная книга. Она повествует о взаимоотношениях в семье и в классе: о достойных примерах заботы о братьях наших меньших; о дружбе, поддержке и взаимовыручке, о самовоспитании, об умении брать ответственность за свои слова и поступки.

Литературный язык писателя простой, но вместе с тем живой, выразительный. Можно отметить внимание автора повести к деталям, событиям школьной жизни, описанию домашних дел и ежедневных разнообразных занятий, тренировок Лёши Кыша. Они достоверны и убедительны: дом, в котором живёт семья, поиски пропавшего щенка, внутренняя обстановка, приметы времени; взрослые – со своей жизнью и проблемами, дети – с наивными, добрыми, непосредственными открытыми. Любая хорошая книга – это всегда повод для обсуждения, размышления об ответственности за детей, о важности их воспитания.



**Е. Велтистов. Электроник – мальчик из чемодана.
Повесть для среднего школьного возраста 12+**

...из воспоминаний Е. Велтистова: «Шла война. Великая война. Во второй год великой войны... (Женя Велтистов, которому в тот год было восемь лет), пришел в 265-ю московскую школу учиться. Книг было мало. Тетрадей еще меньше. Читать хотелось очень сильно. Когда спросили, кем ты станешь, ответил: «Продавцом детских книжек. Чтобы прочитать все».

Велтистов-фантаст обладал настоящим умением говорить о сложном просто. Способен был увидеть привычное с новой стороны. Персонаж «Электроника» математик Таратар, рассказывая ученикам о процессе творческого открытия, привел в качестве примера... стихи Пушкина.

Доктор физико-математических наук, профессор Сергей Петрович Капица назвал персонажа по имени Электроник Буратино наших дней, а его историю – сказкой, спроецированной в электронный век.



В. Железняков. Жизнь и приключения чудака

Повести для среднего и старшего школьного возраста

Мальчишка был забавный. Я помог ему выйти, там было неглубоко, мне по колено, а ему по пояс. Только промокли, и все. А Наташка начала кричать, что я храбрый, что она ни разу в жизни не встречала такого храбреца, и еще успела шепнуть мальчишке, что я их вожатый. Вот и все спасение утопающего.

А твои малыши как?

— Ничего, растут. Зина Стрельцова заняла первое место в вольном стиле. А Лешка Шустов поступил в кружок по рисованию. Это новенький, ты его не знаешь. Не хотели его брать, говорят, мал, но я настоял...

...эти дети так ко мне привязались. А тут на одной из перемен ко мне пришел новичок, Леша Шустов, принес в подарок пирог, слепленную из пластилина, и в ней сидело двадцать пять индейцев с перьями на голове и серьгами в ушах и носу. Крохотные такие фигурки, непонятно, как он их слепил. Ух, как я обрадовался! От радости я еле сдержался, чтобы не броситься ему на шею.



Ю. Томин. Шёл по городу волшебник. Повесть, в которой случаются чудеса. Для среднего школьного возраста 12+

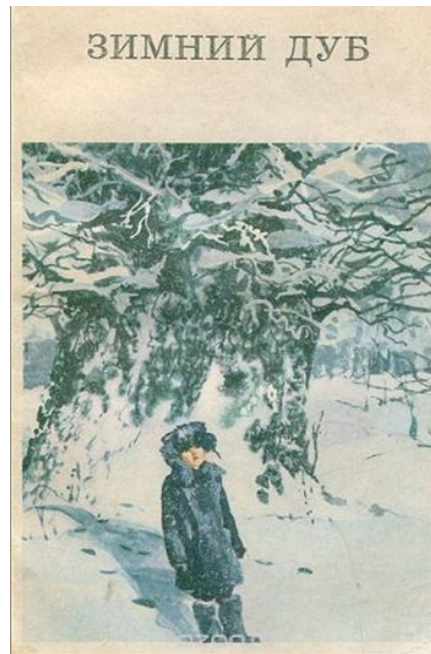
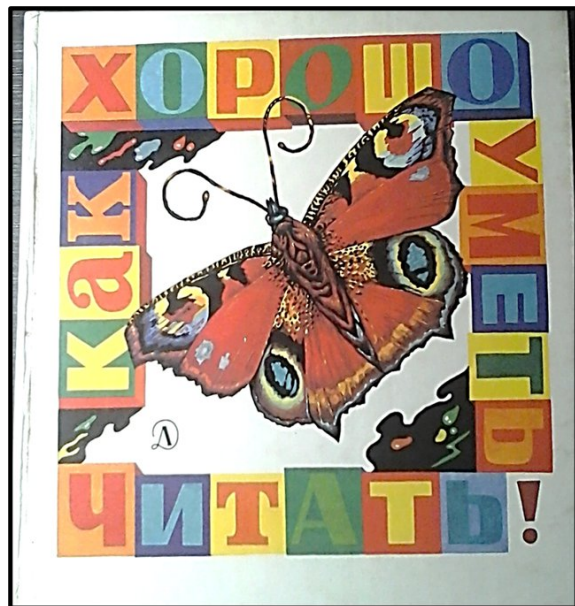
Покраснев от обиды, Толик бросился со сцены. За кулисами он как вихрь пронёсся сквозь толпу первоклассников, готовящихся к выступлению, сбил с ног одного мальчика и одну девочку, оттолкнул Лену Щеглову, которая хотела его задержать... Толик выбежал в коридор. Он свернул за угол и, уткнувшись во что-то мягкое, остановился. Перед ним, морщась от боли, стояла Анна Гавриловна. Толик подумал, что теперь, когда он сорвал концерт и чуть не сбил с ног Анну Гавриловну, его уже ничто не спасет. Но Анна Гавриловна сказала:

— Не надо так расстраиваться, Толя. Ничего особенного не случилось.

Толик поднял голову и взглянул на Анну Гавриловну недоверчиво, думая, что и она над ним смеется. Анна Гавриловна и вправду улыбнулась, но как будто бы через силу. Наверное, было все-таки больно. Ведь Толик головой угодил ей прямо в живот.

— Ничего особенного, — говорила Анна Гавриловна. — Ты просто позабыл все от волнения. Это хоть один раз в жизни обязательно случается с любым человеком.

В помощь педагогу, родителю





**Как хорошо уметь читать! Занимательная азбука
(Книги для первоклассников; выпуск 6)**

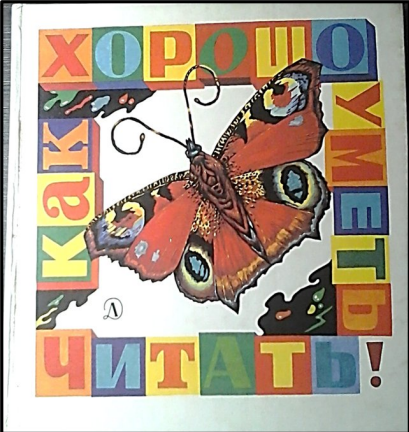
В. Бахревский. Напутствие

Б. Заходер. Мохнатая азбука

С. Маршак. Весёлая азбука. Весёлый счёт

А. Шibaев. Язык родной, дружи со мной





Владислав Бахревский. Напутствие

Стихи, помещённые в этой книге, не простые — волшебные. Они — твоя палочка-выручалочка на диктанте. Вспомнишь стишок — и трудное слово напишешь без ошибки. Первая книжка — всё равно что полёт Юрия Гагарина в космос. Полёт был короткий, всего один виток вокруг Земли, но он открывал дорогу в просторы Вселенной. Ты тоже на пороге Вселенной. Вселенная Книги такая же необъятная, как космос. Далёк твой путь, прекрасен, труден. В эту дорогу дам тебе один совет. Первую книжку надо одолеть с первой строчки до последней. Если одолеешь, то всякое дело будешь доводить до конца.

Перед дальней дорогой надо посидеть, а пока сидим, послушай одну историю.

Первой книгой моего старшего сына был рассказ Льва Толстого «Филипок». Прочитал он «Филипка», стал выбирать вторую книгу. В ту пору на сон грядущий я рассказывал моим детям, Лёне и Жене, про хитроумного Одиссея.

Вот Лёня и спросил меня: — У нас есть книга про Одиссея?

— Есть. Но это взрослая книга. Она толстая, написана мелкими буквами.

— Дай мне её. Я хочу сам прочитать про Одиссея.

Лёне было пять лет, но человек он был настойчивый. Я дал ему книгу «Легенды и мифы древней Греции», показал место, где написано про Одиссея.

— Нет, — сказал Лёня, — чтобы всё понять и ничего важного не пропустить, книгу надо читать сначала.

— Но тут столько трудных, непонятных слов! — отговаривал я его. — Ты за год такую книгу не осилишь.

— Осилю. — сказал Лёня.

Он был очень-очень упрямый мальчик. Читая книгу, всё голову свою ощупывал.

— Болит? — пугались мы.

— Нет! — сердился Лёня.

А через много лет, смеясь, признался: «Я проверял, много ли во мне ума прибавляется».

Через полгода последняя страница в той книге была перевёрнута. Лёня попросил повести его в музей, где собраны статуи Древней Греции. В музее он рассказал нам о богах, о героях, о легендах. Служители залов тихонько подходили к нам и уважительно слушали маленького знатока древностей. Так что читайте свою первую книгу! Читайте и головки свои щупайте: много ли ума прибыло?



Ю. Нагибин. Зимний дуб

Когда учитель и ученик меняются местами. Рассказ о молодой учительнице и «неуспевающем» ученике. Как оказалось, этот вечно опаздывающий и отстающий в учебе мальчишка умеет видеть и знает много такого, о чем и не догадываются окружающие. И мы верим, читая рассказ, что для учительницы только начинается путь к настоящему мастерству, к пониманию внутреннего мира ребенка.

— Что ж, Савушкин, это только значит, что короткий путь еще не самый верный. Придется тебе ходить по шоссе.

Савушкин ничего не ответил, только потупил голову.

«Боже мой! — вслед за тем с болью подумала Анна Васильевна. — Можно ли яснее признать свое бессилие?». Ей вспомнился сегодняшний урок и все другие ее уроки: как бедно, сухо и холодно говорила она о слове, о языке, о том, без чего человек нем перед миром, бессилен в чувстве; о языке, который должен быть так же свеж, красив и богат, как щедра и красива жизнь. И она-то считала себя умелой учительницей... Савушкин не ушел, он издали охранял свою учительницу. И всей теплотой сердца Анна Васильевна вдруг поняла, что самым удивительным в этом лесу был не зимний дуб...





Н. Соломко. Если бы я был учителем. Повесть для школьников старших классов и педагогов

Как же иногда бывает тяжело учиться в школе. Не потому что знания даются с трудом, а потому что учителя постоянно требуют: ты должен ответить урок, ты не должен думать так, ты должен думать по-другому... Ох, как же устал Андрей от этого. Вот если бы он был учителем, все бы, конечно, сделал иначе.
В этой книге – о любви, смысле жизни и чести.



Что Земля круглая, нам объясняли в школе. Но я это знал и сам, еще до школы. Наш поселок по имени Полуночное стоит на самой макушке Земли. Когда утром выходишь из дому, то сразу видать: Земля круглая, все в порядке улочки, обозначенные пунктиром деревянных одноэтажных домов, разбегаются от наших ворот и тянутся вниз, вниз - к лугам... В лугах пасутся кони. А за лугами - ближний лес, он светло-зеленый. А за ним - синь и темень тайги до самого горизонта. Сразу за горизонтом - Сибирь...

Я иду в школу по круглой Земле и думаю о лошадях, что пасутся в лугах и ждут меня. А я иду в школу... Кто бы знал, как мне туда неохота!

Мое любимое время года - лето. Потому что не надо в школу. Летом я мечтаю стать лесником: в лесу тихо и никто не кричит, в лесу так хорошо, что и взрослым становиться необязательно.

Литература в помощь педагогу в организации детского чтения

1. Букатов В. Как хорошо уметь читать. [Текст] : о формировании интереса к чтению / В. Букатов // Школьный психолог - Первое сентября. — 2014. — № 5/6. — С. 46-49. — : 4 ил. — (Вместе с родителями).
2. Бунеев Р. Н. Книги для чтения в 1-4 классах [Текст] : метод. рекомендации. Вып. 1 / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Пронина. — М. : С-инфо : Баллас, 1994. — 64 с. — (Свободный ум). —
3. Иванова С. Ф. Введение во храм Слова [Текст] : кн. для чтения с детьми в шк. и дома / С. Ф. Иванова. — М. : Школа - Пресс, 1994. — 271 с. : ил.
4. Сальникова Т. П. Методика обучения чтению : Учеб.-метод.пособие для преподавателей и студентов пед.учеб.заведений (по специальности "Учитель.нач.кл." / Сост.Т.П. Сальникова; Моск.психол.-социал.ин-т; Моск.департамент образования. — М.; Воронеж : [б. и.], 1996. — 189с. — (Библиотека педагога-практика).
5. Линд Р. Почему стоит читать? [Текст] : сборник статей / Р. У. Линд; пер. с англ. М. П. Тугушевой. — Москва : У Никитских ворот, 2017. — 180 с.

