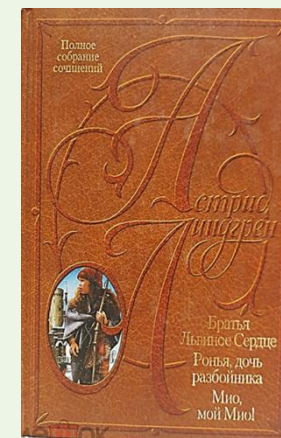


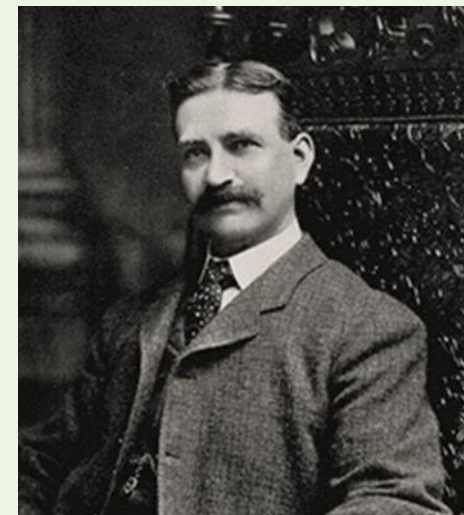
# 2 апреля – Международный день детской книги

## Литературные юбилеи – 2026

### Произведения зарубежных писателей для младших школьников



*170 лет со дня рождения американского детского писателя, сказочника Лаймена Фрэнка Баума (г.р. 1856). Баум – автор сказочных историй «Удивительный Волшебник страны Оз», «Жизнь и приключения Санта-Клауса», «Рассказы Матушки Гусыни в прозе».*



*250 лет со дня рождения немецкого писателя-романтика, художника и композитора Э. Т. А. Гофмана (1776–1822). Произведения Гофмана: сказки и новеллы «Щелкунчик и Мышиный король», «Крошка Цахес по прозвищу Циннобер», «Золотой горшок», «Принцесса Брамбилла», «Ночные рассказы» и другие произведения.*



*240 лет со дня рождения немецкого филолога, фольклориста, сказочника Вильгельма Гримма (г. р. 1786). Произведения: сказки «Бременские музыканты», «Золотой гусь», «Бабушка Вьюга», «Король Дроздобород» и другие (в соавторстве с братом Якобом).*



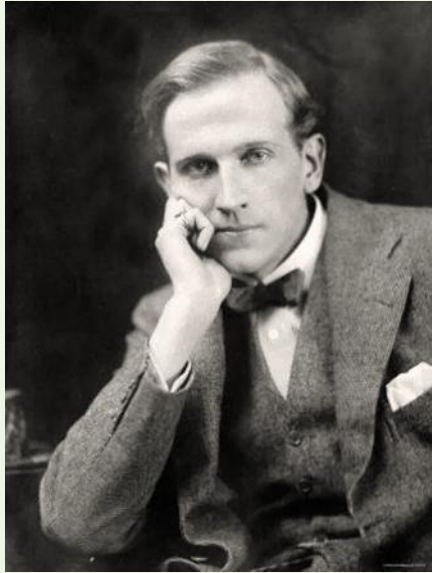
*160 лет (1866 год) со дня опубликования повести «Маленький оборвыш» («Подлинная история маленького оборвыша») Дж. Гринвуда.*



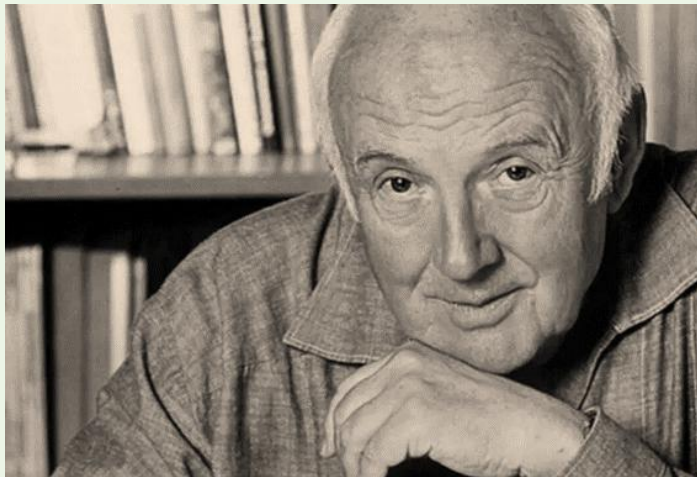
*45 лет (1981 год) со дня опубликования сказочной повести для детей «Рони, дочь разбойника» шведской писательницы А. Линдгрэн.*

*130 лет со дня рождения английского детского писателя Хью Лофтинга (г.р. 1886), создателя цикла произведений о докторе Дулиттле, ставшего прототипом Айболита.*





*100 лет (1926 год) со дня опубликования сказочной повести для детей «Винни-Пух и все-все-все» А. А. Милна.*



*70 лет (1956 год) со дня опубликования сказки для детей «Маленький Водяной» О. Пройслера.*

*75 лет (1951 год) со дня опубликования сказочной повести «Приключения Чиполлино» итальянского писателя Дж. Родари*



*300 лет (1726 год) со дня опубликования сатирико-фантастического романа «Путешествия Гулливера» Дж. Свифта (Пересказ для детей Т. Граббе)*



145 лет со дня рождения английской детской писательницы Элинор Фарджон (г.р.1881), первого лауреата Международной премии имени Х. К. Андерсена за сборник сказок и рассказов «Маленькая библиотечка».

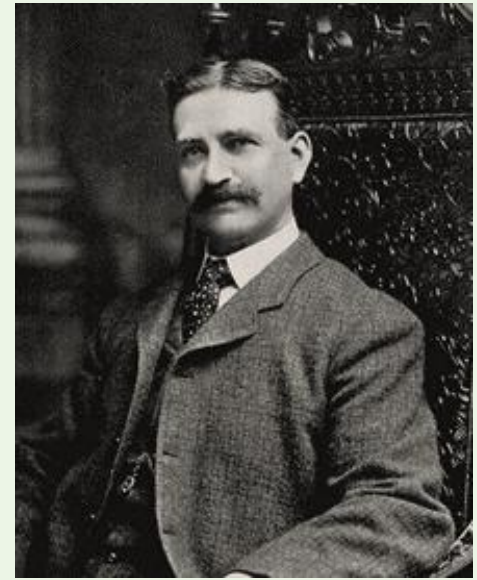
Лаймен Фрэнк Баум  
«Удивительный Волшебник страны Оз»  
«Жизнь и приключения Санта-Клауса»  
«Рассказы Матушки Гусыни в прозе»

*Фрагменты из сказочной повести  
для детей «Страна Оз. Железный Дровосек»*

*Но всё-таки, – сказал Страшила, – лично я выбрал бы мозги. Безмозглое создание не будет знать, что ему делать с сердцем. – Нет, сердце гораздо лучше, – стоял на своём Железный Дровосек. – Мозги не делают человека счастливым, а в мире нет ничего лучше счастья.*

*— А как же ты можешь разговаривать, если у тебя нет мозгов? — спросила Дороти.*

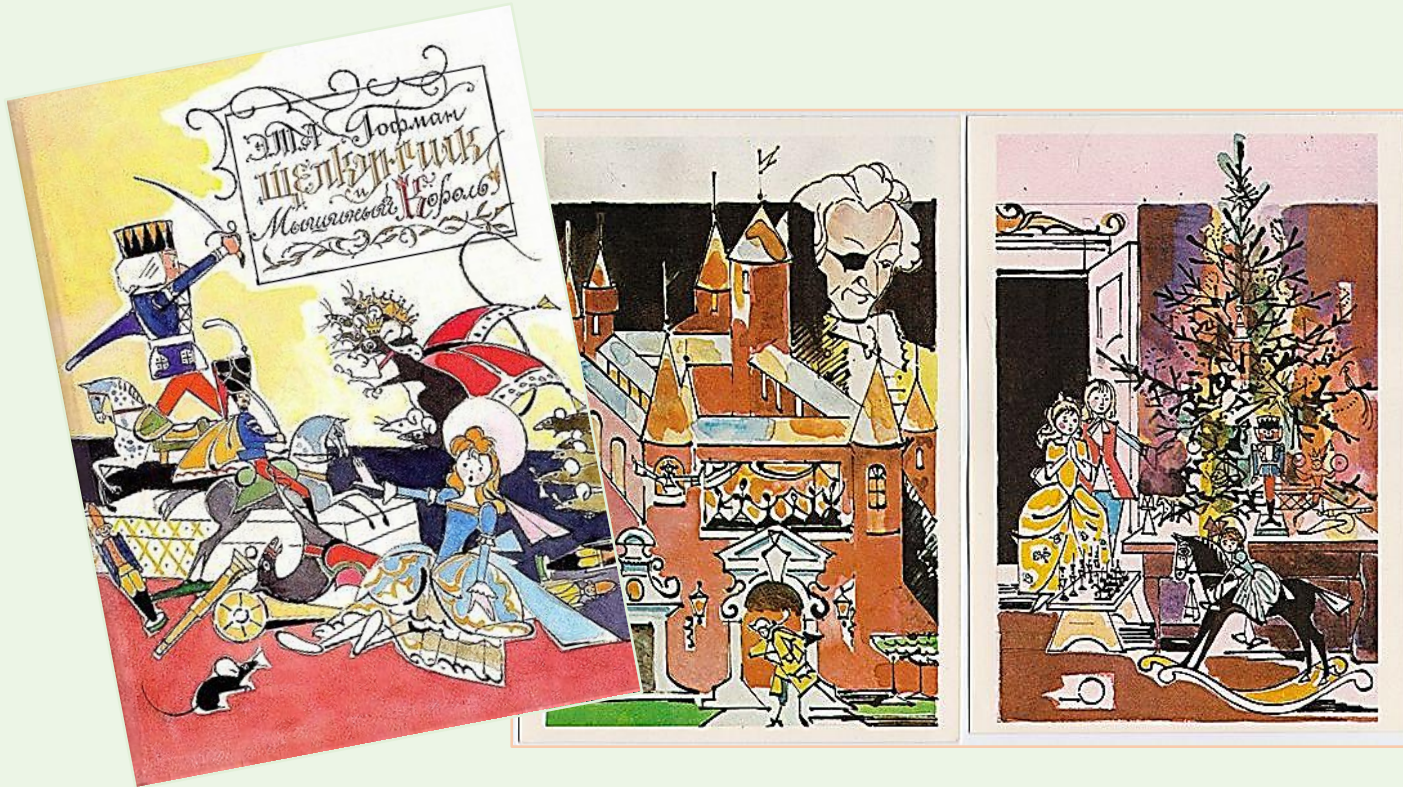
*— Не знаю, — ответило Чучело, — но те, у кого нет мозгов, очень любят разговаривать.*





Э. Т. А. Гофман  
«Щелкунчик и Мышиный король»  
«Крошка Цахес по прозвищу Циннобер»  
«Золотой горшок», «Принцесса Брамбилла»

Фрагмент  
из рождественской сказки  
«Щелкунчик и Мышиный король»



Милая Мари, – сказал он, – ты видишь больше, чем все мы, взрослые. Береги в себе это светлое царство...> Но не прогоняй Щелкунчика, а защити этого несчастного уродца от мерзкого мышиного короля. Только ты и можешь спасти Щелкунчика. Будь стойкой и преданной.



В. Гримм  
«Бременские музыканты»  
«Золотой гусь»  
«Бабушка Вьюга»  
«Король Дроздобород»

*Фрагмент из сказки  
«Бременские музыканты»*

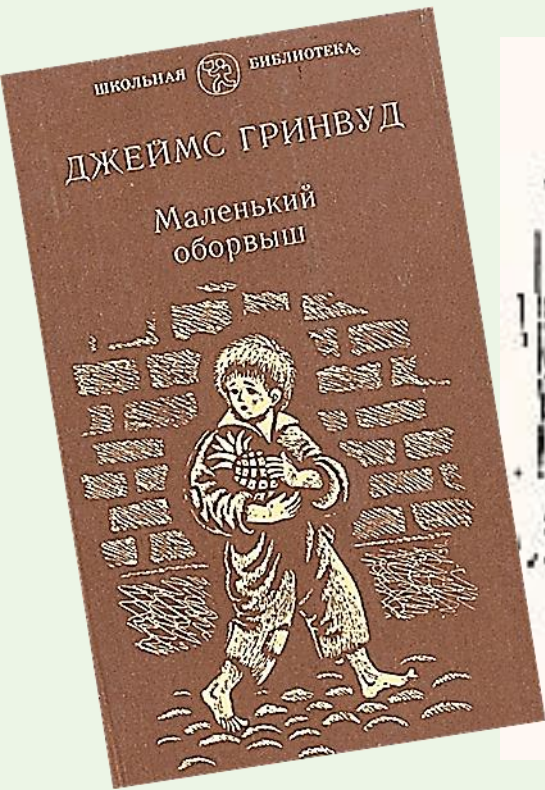


*Много лет тому назад жил на свете мельник.  
И был у мельника осел – хороший осел, умный  
и сильный. Долго работал осёл на мельнице, таскал  
на спине кули с мукой и вот наконец состарился.  
Видит хозяин: ослабел осёл, не годится больше для  
работы, – и выгнал его из дому.  
Испугался осёл: «Куда я пойду, куда денусь!  
Стар я стал и слаб».  
А потом подумал: «Пойду-ка я в немецкий город  
Бремен и стану там уличным музыкантом».*



Дж. Гринвуд  
Повесть «Маленький оборвыш»  
(«Подлинная история маленького оборвыша»)

*Фрагменты из повести  
«Маленький оборвыш»*



...для мальчика, сытно поужинавшего, сидевшего на мягком диване и одетого в теплую фланель, лазанье по трубам совсем не представлялось приятным занятием.

Когда у человека в кармане тринадцать шиллингов и шесть пенсов, он может найти тысячу средств прожить честно.

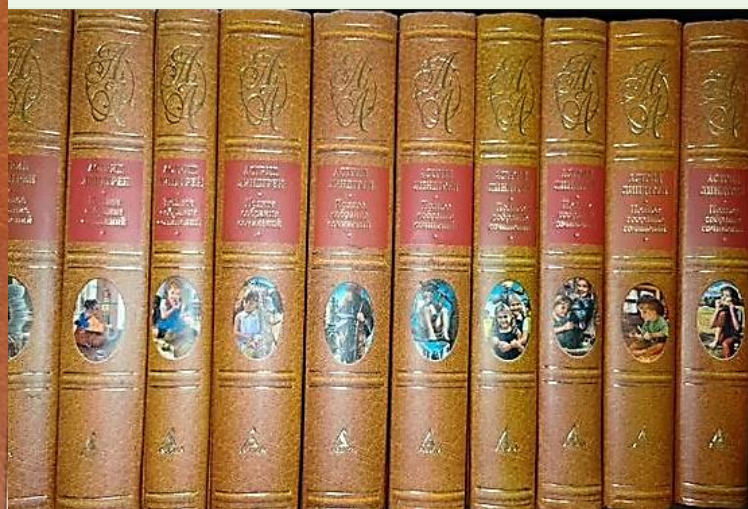
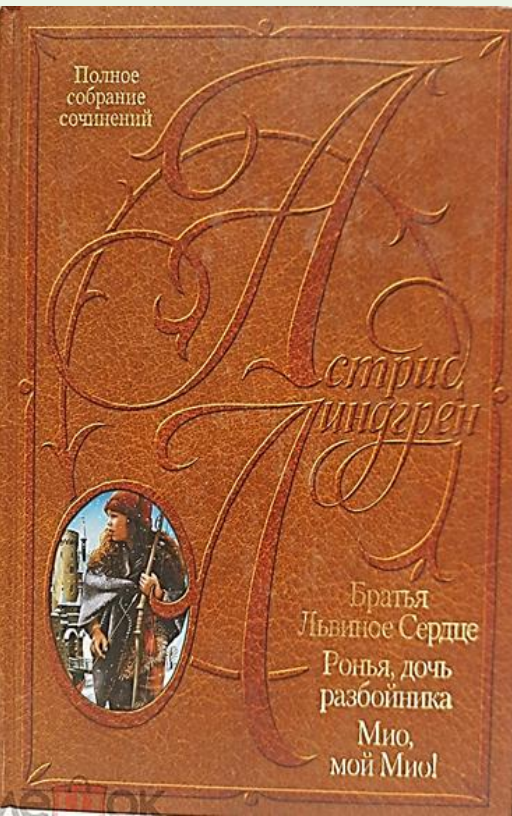
У меня было страшно тяжело на сердце, а между тем я не мог плакать.



## А. Линдгрэн «Рони, дочь разбойника»

### Фрагменты повести «Рони, дочь разбойника»

– Я собираю лето, как пчела мед, – сказала Рони... И она стала рассказывать, как сказку:  
– Это будет такой огромный-преогромный пирог. Тесто у него из солнечных восходов, спелой черники, веснушек, которыми усеяны твой руки, лунной дорожки на реке, ярких звезд на черном небе и соснового бора, когда он гудит от зноя... А начинка у этого пирога из солнечных бликов, что горят на стволах сосен, из дрожащих капелек грибного дождя на сосновых иглах.  
А еще там скачут белки и зайцы, бегают лисицы, и лоси, и дикие кони – весь наш табун. И конечно, купание в реке, и когда мы мчимся верхом... Ну, сам видишь, я пеку этот пирог из всего, что есть лето.



Х. Лофтинг

Цикл «Доктор Дулиттл и его звери»

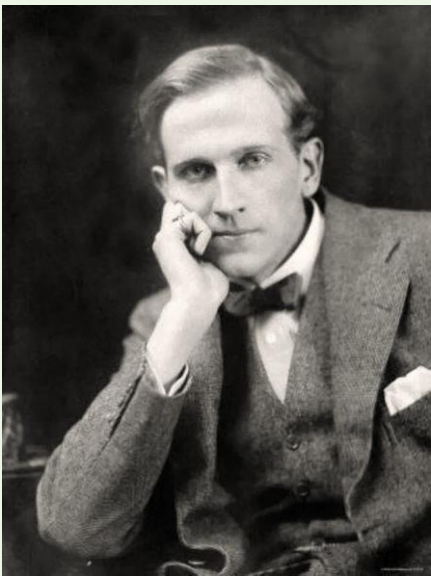


Фрагменты из произведений цикла  
«Доктор Дулиттл и его звери»

*Жизнь слишком коротка, чтобы тратить её на ссоры.*

*— Понятно, — сказала сова, хотя мало что поняла, а еще меньше поверила. «Странное дело — морское путешествие, — подумала она, — в море полно воды, а пить ее нельзя. Бьют какие-то склянки, а говорят, что отмеряют время.*

*А копилка, постепенно пустея, помогала доктору беднеть не сразу, а постепенно.*



А. А. Милн

## Сказочная повесть «Винни-Пух и все-все-все»

*Литературный фрагмент повести*

— Славный горшочек, — сказала Сова, оглядев горшок со всех сторон...

— Давай я лучше его сперва помою, а потом ты на нём всё напишешь.

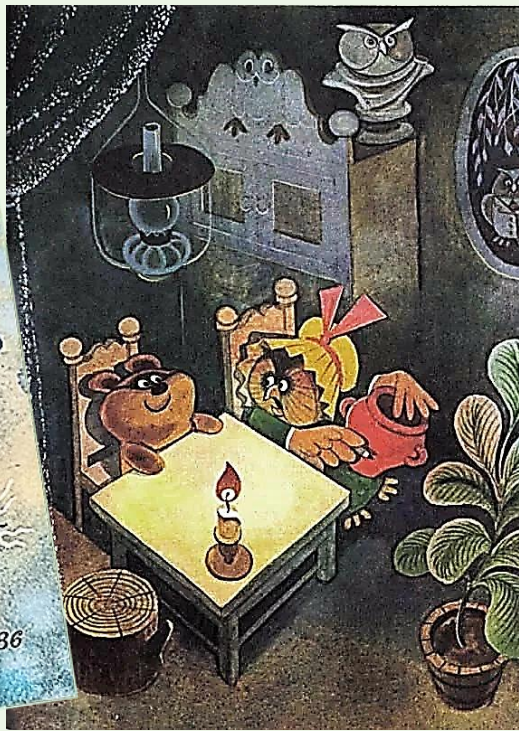
И вот он вымыл горшок и вытер его досуха, а Сова тем временем мусолила кончик своего карандаша и думала, как же пишется слово «Поздравляю».

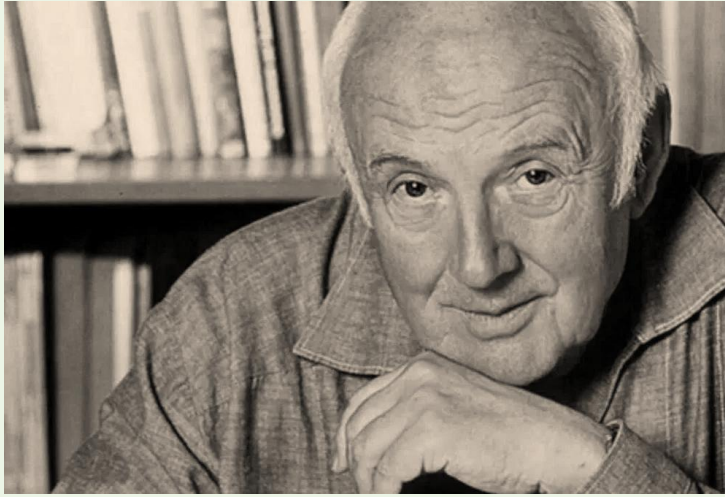
— Пух, а ты умеешь читать? — спросила она не без тревоги в голосе. — Вот, например, у меня на двери висит объявление, как звонить, — это мне Кристофер Робин написал. Ты можешь его прочесть?

— Кристофер Робин сказал мне, что там написано, и тогда я уж смог, — ответил Пух.

— Очень хорошо! Вот и я тоже скажу тебе, что тут, на горшке, будет написано, и тогда ты сможешь прочитать!

И Сова начала писать...





## О. Пройслер Сказка для детей «Маленький Водяной»

### *Литературный фрагмент сказки*

— Но послушай! — обиженно сказал Купринус. — Ты же меня знаешь! Если я сказал: «Я отвезу мальчишку домой», — я так и сделаю! Если ты, конечно, не против...

— Что ты! Конечно, нет! — прервал его отец-водяной. — Мы должны друг другу помогать, где можем: тут и говорить не о чем. Только смотри, чтобы малыш не свалился.

Тут Маленький Водяной залез на Купринуса, а отец показал ему, как следует держаться. И Маленький Водяной, удобно устроившись на спине Карпа Купринуса, верхом поехал домой.

— Хорошо тебе? — спросил через некоторое время Купринус.

— Да, очень! — восхищённо воскликнул Маленький Водяной.





## Дж. Родари Сказочная повесть «Приключения Чиполлино»



*На этом свете вполне можно жить в мире. Для всех на земле есть место – и для медведей, и для луковиц.*

*Принц Лимон был, в сущности, прав. Друзья у принцев всегда бывают опаснее врагов»*

*Когда у тебя большое горе, мелких неприятностей уже не замечаешь.*

*Принц устроил большой праздник. Моим подданным необходимы развлечения, – решил принц Лимон, – тогда им некогда будет думать о своих бедах и нуждах.*

*Когда радуешься, не замечаешь мелких неприятностей, не боишься даже схватить простуду.*





## Дж. Свифт Сатирико-фантастический роман «Путешествия Гулливера»

### Фрагменты произведения

*Я сказал, что у нас есть сословие людей, смолоду обученных искусству доказывать при помощи пространных речей, что белое - черно, а черное - бело, соответственно деньгам, которые им за это платят. Это сословие держит в рабстве весь народ.*

*...ведь там, наверху, люди слишком погружены в возвышенные размышления и никогда не обращают внимания на то, что творится на земле.*

*По его мнению, для хорошего управления государством требуется только здравый смысл, справедливость, беспристрастие и доброта.*





Э. Фарджон

Сборник стихов «Детские песенки старого Лондона»  
Сборники сказок «Седьмая принцесса», «Маленькая библиотечка»

«Седьмая принцесса»

*«Золотая рыбка»*

*«Добрый фермер»*

*«Стеклянный павлин»*

*«Маленькая портниха» и другие сказки*



Фрагмент сказки «Маленькая портниха»

*Жила-была Маленькая портниха, и ходила она в подмастерьях у Большой портнихи. На самом-то деле она давно уже стала лучшей мастерицей во всём королевстве: шила прекрасно, кроила чудесно, а платья выдумывала прямо-таки сказочные — никому, кроме неё, не выдумать. И Большая портниха отлично об этом знала.*

*— Не скажу Лотте, что она лучше меня шьёт, она и не узнает, — думала Большая портниха. — А скажу, так сразу уйдёт и откроет свою мастерскую. Мне соперницы не надобны!*