Увлекательные страницы истории Екатеринбурга - Свердловска

Викторина

Выполнила: Леонова Виктория,
УрГПУ, 1-й курс
Руководитель: Фартеев Е. К.

Город с двойным именем и одной душой

Екатеринбург — Свердловск.
Два имени, две эпохи, но один характер.

Этот город родился не из прихоти монарха и не из удобства чиновников, а из железа и огня: в 1723 году на берегу Исети поднялась плотина, и вместе с ней началась история одного из самых дерзких и трудолюбивых городов России. Здесь, на границе Европы и Азии, причудливо переплелись купеческий уклад и советский конструктивизм, старообрядческие тайны и космические амбиции, золото Колчака и подземные ходы Расторгуева.

Мы приглашаем вас пройти по этим страницам. Не спеша, с интересом к деталям и легендам. Ведь за каждым фасадом — не просто даты и архитекторы, а живые судьбы, пророчества и загадки. Екатеринбург умеет удивлять. Переверните страницу — и вы в этом убедитесь.

1 вопрос

В Екатеринбурге сохранилось историческое здание, которое сегодня является одним из самых узнаваемых памятников архитектуры города.

Здание было построено в 1878 году по проекту петербургского архитектора Петра Шрейбера (в некоторых источниках — Шрайберга). Оно возведено в псевдорусском (русском) стиле и изначально служило по прямому назначению, открытым незадолго до запуска первой на Урале Горнозаводской железной дороги.

Это здание было построено на средства и под руководством известного промышленника и мецената Петра Губонина. Писатель Дмитрий Мамин-Сибиряк так описывал его: «Самое здание его устроено в русском вкусе и поражает своим великолепием...».

О каком здании идет речь?



Ответ: **Старый железнодорожный вокзал**

2 вопрос

Улица возникла в XVIII веке и изначально называлась Толстиковской. В XIX веке здесь селились самые богатые купцы и золотопромышленники, что определило облик улицы.

На небольшом отрезке улицы сконцентрировано впечатляющее количество каменных усадеб и особняков XIX века, построенных в стилях классицизма и эклектики:

Усадьба Ошурковых: Сейчас в этом здании располагается библиотека имени Герцена. Дом купца Афонина: Выполнен в характерном «кирпичном» стиле.

Усадьбы Нурова, Давыдовых и Баландина: Представляют собой образцы купеческой застройки с колоннадами, мезонинами и элементами разных архитектурных направлений. Улица уникальна тем, что здесь гармонично соседствуют здания разных исторических периодов. Помимо купеческих особняков, в советское время на улице появился комплекс конструктивистских зданий — «Городок милиции» При этом современные офисные здания также вписываются в историческую среду, не нарушая её целостности.

Какое название позже получила улица Толстиковская?



Ответ: **Улица Архиерейская**

3 вопрос

Предприятие было основано по Сенатскому указу от 14 июня 1725 года, а производство запущено в апреле 1726-го. На нем начали выпускать медные платы — прямоугольные пластины весом от 160 грамм до 1,6 кг, чья стоимость равнялась весу металла. Однако эта система не оправдала себя, и уже в 1727 году выпуск плат прекратили.

После этого предприятие освоило полный цикл чеканки: от плавки меди до тиснения готовых монет. С 1763 года на монетах появилось обозначение «Е.М.» («Екатеринбургская монета»). За полтора века здесь было отчеканено 482 образца монет на общую сумму около 130 миллионов рублей. Помимо монет, предприятие изготавливало медные печати, медали, бляхи и жетоны.

О каком предприятии говориться в тексте?



Ответ: **Монетный двор**

4 вопрос

Борьба новой советской власти с любыми ассоциациями с Российской империей. Название «Екатеринбург» ассоциировалось с императрицей Екатериной I, и, по мнению большевиков, «имя царицы терзало пролетарский дух».

Интересно, что выбор был небыстрым — его обсуждали 9 месяцев. В итоге выбор пал на фамилию Якова Свердлова, который был не только видным революционером, но и в 1905 году организовывал революционные выступления непосредственно в Екатеринбурге.

Какое событие произошло 14 октября 1924 года?



Вечерний Екатеринбург

Вторник, 24 сентября 1991 года

№ 189 (10348) • Год издания тридцать четвертый • Цена 10 коп.

ГОРОДСКАЯ НЕЗАВИСИМАЯ ГАЗЕТА

О насущном, наболевшем, сокровенном

Из почты минувшей недели

Впредь на выборах будем умнее и разборчивее

Станет ли хозяином собственник?

ПРОЩАЙ, СВЕРДЛОВСК. ЗДРАВСТВУЙ, ЕКАТЕРИНБУРГ!

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

«О ВЫБОРАХ ГЛАВ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ НА ТЕРРИТОРИИ РАЙОНОВ, ГОРОДОВ, ПОСЕЛКОВ И СЕЛЬСОВЕТОВ»

УРОЖАЙ-91

САМ НА СЕБЯ НАДЕЙСЯ

Ответ: **Переименование города Екатеринбурга в город Свердловск**

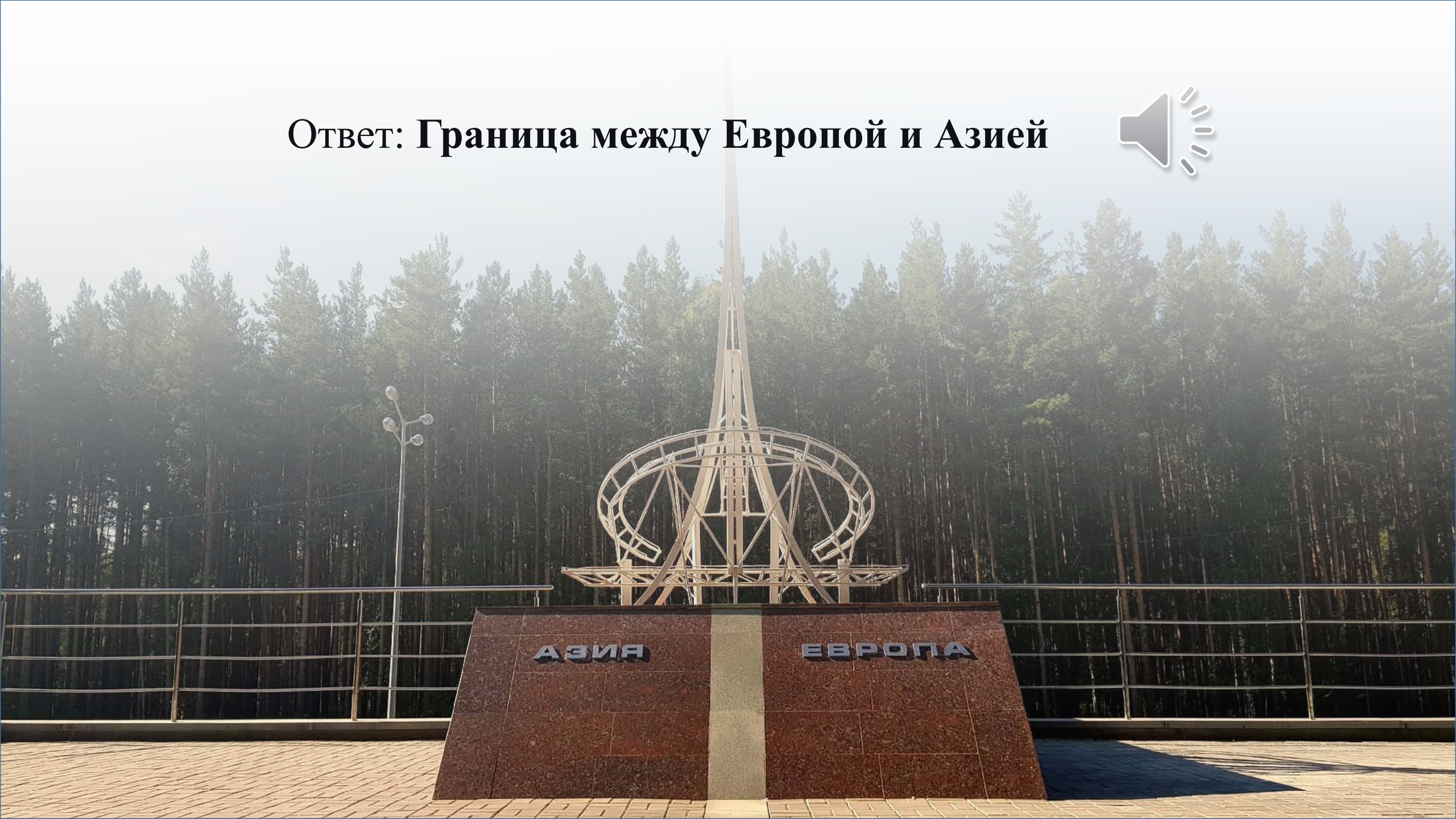
5 вопрос

Традиционно границу проводят по водоразделу Уральского хребта. Именно эту идею в 1720 году впервые высказал один из основателей Екатеринбурга Василий Татищев. Интересно, что до XVIII века границу проводили гораздо западнее — по Керченскому проливу и реке Дон.

Общая протяжённость границы составляет 5 524 км, из которых около 2 000 км проходит именно по Уральским горам. В районе Екатеринбурга линия водораздела имеет сложный характер и смещается в восточные предгорья, разделяя бассейны рек Исеть и Чусовая.

О какой границе идет речь?

Ответ: **Граница между Европой и Азией**



6 вопрос

Здание было построено в 1933–1934 годах на месте бывших купеческих особняков. Его возведение стало необходимостью в быстро развивающемся Свердловске.

Проект разработал столичный архитектор Касьян Соломонов. Адаптацией проекта к местности и оформлением интерьеров занимался екатеринбургский архитектор Вениамин Соколов, известный также как автор спорткомплекса «Динамо».

Здание имеет сложную пяти-шестиэтажную конструкцию. Его облик отличается строгими геометрическими формами, ленточными окнами и массивным козырьком.

Горожане ласково называют «Трактором». Считается, что если смотреть на здание с высоты под определенным углом, форма его крыши напоминает этого «железного коня» — символ индустриализации и коллективизации.

Здание было спроектировано как многофункциональный комплекс. Из-за разноэтажности и запутанных лестниц здесь действительно можно было заблудиться.

Какое здание является объектом культурного наследия областного значения и до сих пор используется по своему прямому назначению?



Ответ: **Здание Главпочтамта**

7 вопрос

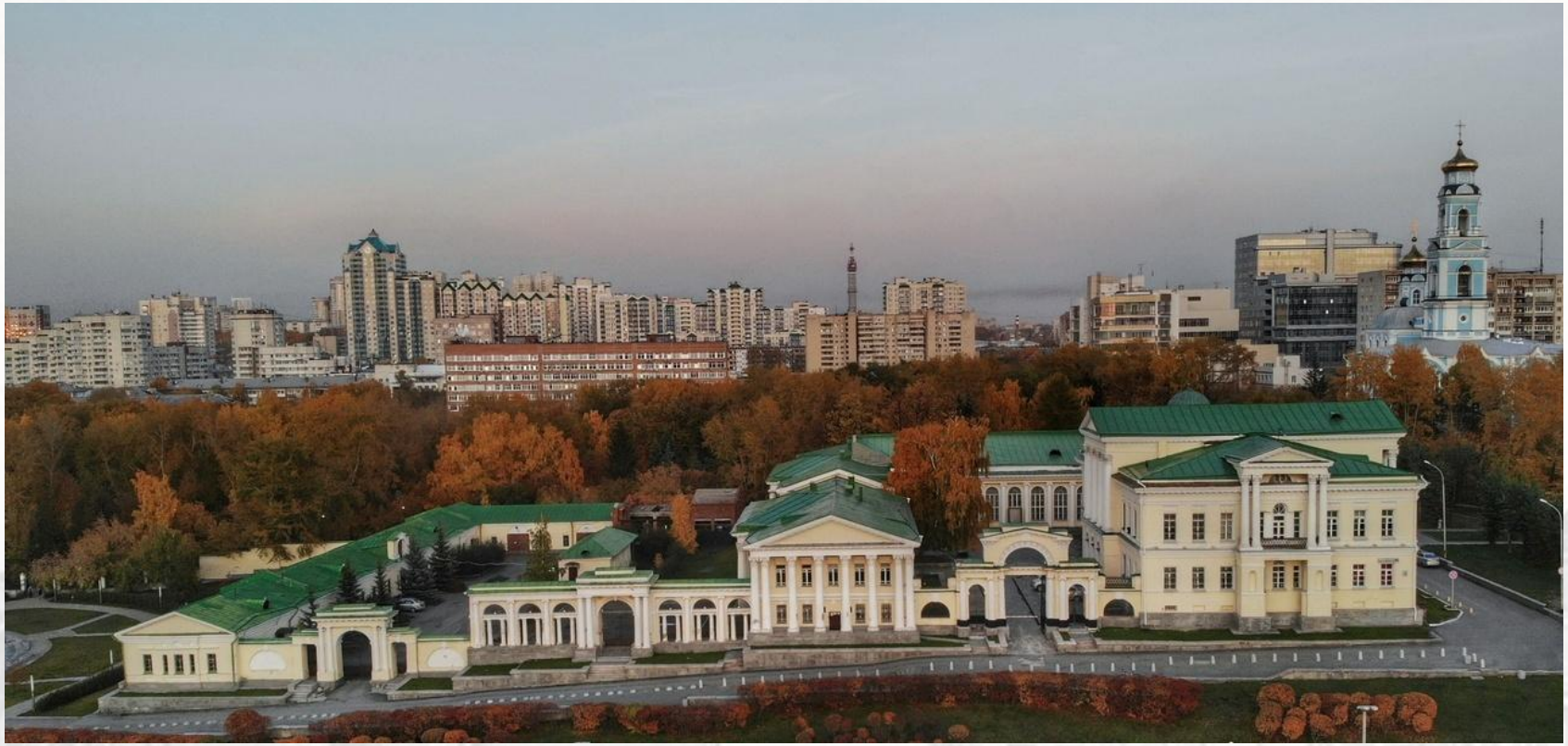
Одна из самых примечательных страниц истории города — визит императора Александра I в сентябре 1824 года. Государь останавливался именно в этой усадьбе, которая на тот момент была самой крупной и благоустроенной в центре Екатеринбурга. На прощание император подарил хозяину дома перстень с бриллиантами.

Усадьба окутана множеством мрачных и загадочных преданий, которые стали частью городского фольклора. Самая известная легенда гласит, что хозяин нанял француза-каторжника для строительства, пообещав ему свободу, но не сдержал слово. После этого в семье началась череда трагедий и загадочная смерть самого владельца усадьбы.

Популярна легенда о разветвленной сети секретных подземных ходов под усадьбой и парком. Согласно версии, в подземельях организовал тайные молельные комнаты для старообрядцев, которым в то время было запрещено строить свои храмы.

Еще одно предание рассказывает о дочери купца, которая утонула в парковом пруду из-за безответной любви.

Как называется этот памятник архитектуры?



Ответ: **Усадьба Расторгуева-Харитонова**

8 вопрос

История здания началась в конце XVIII века с деревянного дома, а к 1823 году здесь уже стояло каменное трёхэтажное здание с ротондой. Свой знаменитый вид объект приобрёл в 1860-е годы, когда его купил коллежский асессор и владелец золотых приисков.

Перестройкой руководил архитектор Александр Падучев. Здание представляет собой яркий образец эклектики, где причудливо смешались классицизм, барокко, неоготика и даже неомавританские мотив.

Сердце композиции — величественная угловая ротонда с бельведером (башенкой с куполом наверху), которая делает силуэт дома узнаваемым с любой точки. Фасад украшают ажурная лепнина и стрельчатые «готические» окна.

С домом связано несколько устойчивых городских легенд. Самая известная история гласит, что владелец хотел покрыть купол ротонды сусальным золотом, но получил отказ, так как золотить купола разрешалось только церквям. По одной из версий, в наказание за гордыню его заставили год ходить в чугунных башмаках к церкви.

Ещё одна легенда утверждает, что сам владелец жил в скромном флигеле напротив, а роскошный дворец построил, чтобы вызывать зависть горожан. Каждый вечер он любовался своим творением и спрашивал прохожих, знают ли они, чей это дом.

О каком доме спрашивал коллежский асессор и владелец золотых приисков?



Ответ: **Дом Севастьянова**

9 вопрос

Центр разместился в здании, которое начали строить ещё в 2006 году как бизнес-центр «Демидов-плаза».

Реконструкцию провёл архитектор Борис Бернаскони. Он не стал сносить старое здание, а добавил к нему новую, футуристичную белую форму, которая стала архитектурной доминантой.

Экспозиция разделена на семь залов, символизирующих ключевые моменты политической биографии и истории страны. Посетители движутся по кругу, из зала в зал, по часовой стрелке.

В музее можно увидеть фрагменты кабинета, «ядерный чемоданчик», государственный флаг России, поднятый над Кремлём 25 декабря 1991 года, а также трудовую книжку, подарки от мировых лидеров.

Музей высокотехнологичен: здесь можно «поиграть в приватизацию» или заглянуть в воссозданный трамвай той эпохи. В 2017 году музей был удостоен престижной премии «Европейский музей года».

Под какой центр было решено реконструировать недостроенный «Демидов-плаза»?



Ответ: **Ельцин Центр**

10 вопрос

Идея создания объекта в городе возникла ещё в 1967 году, когда численность населения Свердловска достигла миллиона человек. В середине 1970-х было разработано технико-экономическое обоснование первой очереди.

Изначально первые точки планировали открыть в 1987 году, но затем запуск переносили на 1989 и 1990 годы из-за сложностей с финансированием и выполнением работ.

Строительство в Свердловске (ныне Екатеринбург) официально началось 28 августа 1980 года. В этот день в торжественной обстановке был вынут первый ковш грунта.

О каком глобальном строительстве идет речь?

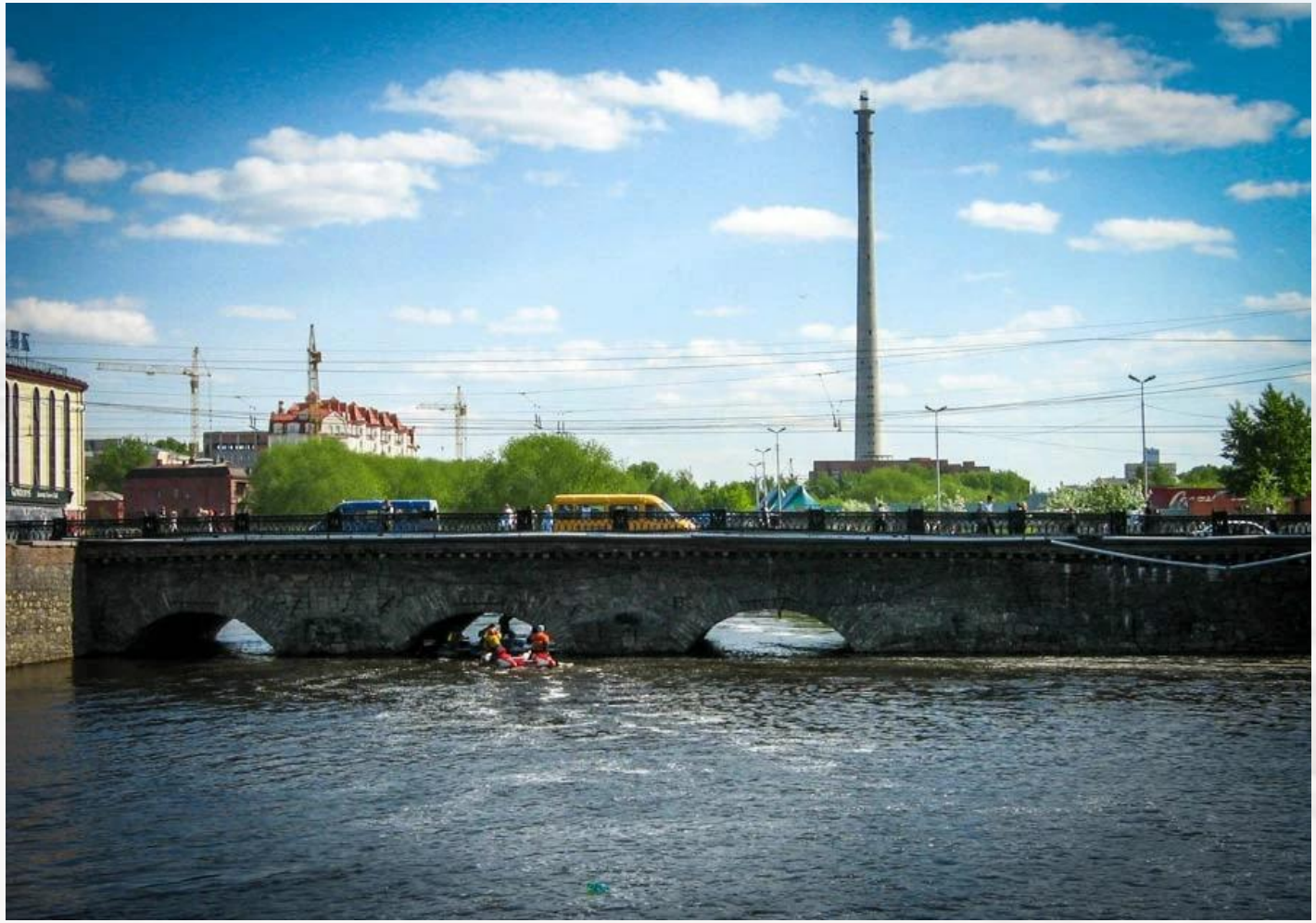


Ответ: **Строительство метрополитена**

11 вопрос

Это не здание, а старейшее сооружение города на реке Исеть, с которой в 1723 году началось строительство Екатеринбургского железоделательного завода. Сегодня это благоустроенное общественное пространство в центре города, которое официально называется Историческим сквером. До 1962 года эта территория была закрытой промышленной зоной, но затем её превратили в музей под открытым небом.

Как горожане называют Исторический сквер?



Ответ: **Плотинка**

12 вопрос

Одно из старейших каменных строений Екатеринбурга. Этот строгий классицистический особняк на проспекте Ленина, 37 сегодня больше известен как Музей истории камнерезного и ювелирного искусства, но его история насчитывает более двух столетий.

Здание является объектом культурного наследия федерального значения. В 1969 году прошла капитальная реконструкция, изменившая внутреннюю планировку. Летом 2026 года при ремонте фасада со стороны улицы Пушкина был утрачен исторический лепной декор.

Какое здание было построено в 1821 году по проекту выдающегося уральского архитектора Михаила Малахова для нужд Горного ведомства?



Ответ: **Здание Горной аптеки**

Город, который продолжается

Екатеринбург — Свердловск — снова Екатеринбург. История этого города не заканчивается на последней странице, потому что он умеет жить сразу в нескольких временах. Купеческие особняки здесь соседствуют с конструктивистскими фасадами, подземные ходы Расторгуева — с метро, а «пряничный» дом Севастьянова — с небоскрёбом «Высоцкий». За каждым именем, датой и зданием стоит не музейная тишина, а живая судьба: чья-то дерзость, чья-то трагедия, чья-то мечта, ставшая городской легендой.

Мы прошли по страницам истории, где Плотинка дала городу начало, Горная аптека — науку и медицину, Главпочтамт — связь с миром, усадьба Расторгуева-Харитонова — тайны и красоту, а «Высоцкий» — новое дыхание. Но главное в этой истории не архитектура сама по себе, а люди: основатели, купцы, провизоры, архитекторы, поэты и президенты. Именно они превратили точку на карте в город с характером — трудолюбивый, противоречивый, дерзкий и гостеприимный.

Екатеринбург не боится меняться. Он реставрирует старые стены и строит новые высоты, хранит предания и создаёт новые. Поэтому история города — это не закрытая книга, а длинная серия страниц, которые ещё предстоит перевернуть. Если эти страницы вызвали у вас интерес, значит, главное уже случилось: город нашёл ещё одного внимательного читателя. А у Екатеринбурга всегда есть что рассказать — стоит только прислушаться к его улицам, стенам и легендам.