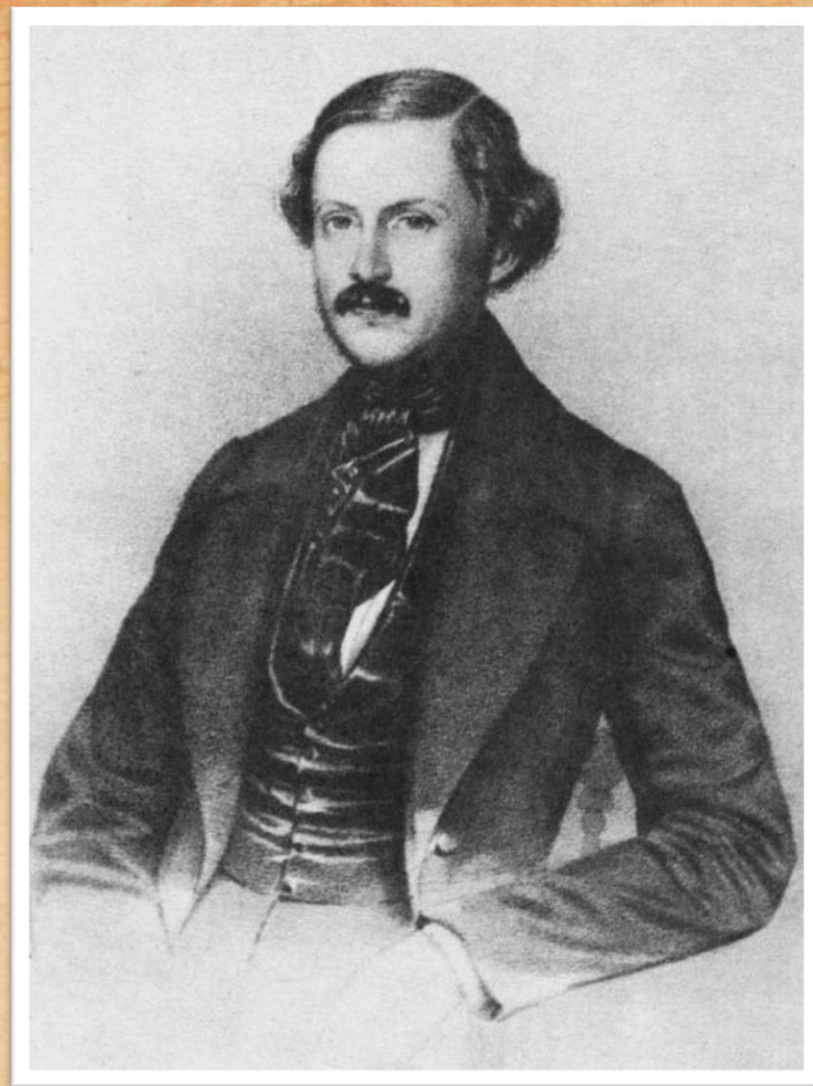


ИИЦ - Научная библиотека
Виртуальная выставка
к 220-летию со дня рождения
Александра Егоровича
Варламова

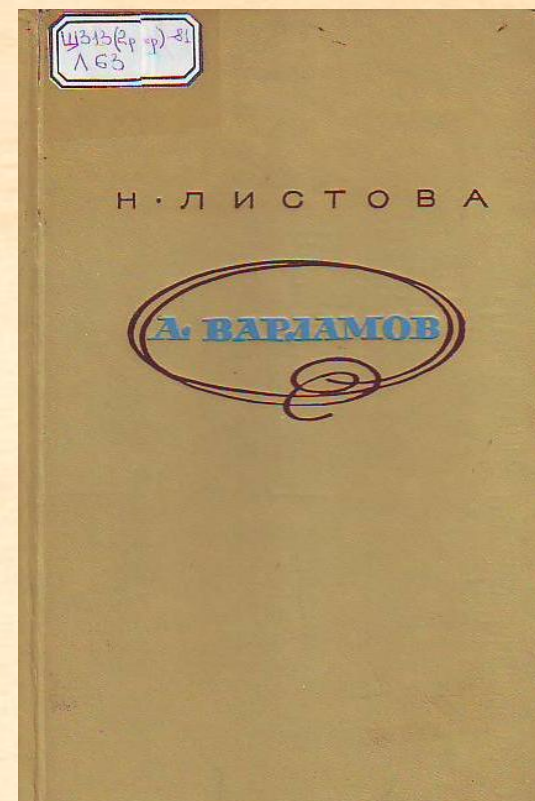
«Музыке нужна душа»



Александр Егорович Варламов

– **музыкант**, выдающийся
русский **композитор**, педагог
вокального искусства, **автор**
бесчисленных музыкальных
произведений.

Нельзя не отметить, насколько
велик вклад этого человека в
русскую музыкальную культуру.





Александр Варламов
родился 27 ноября 1801
года в Москве.

Мальчик вырос в семье
военного. В детстве
обучался пению в
**придворной певческой
капелле Санкт-Петербурга.**



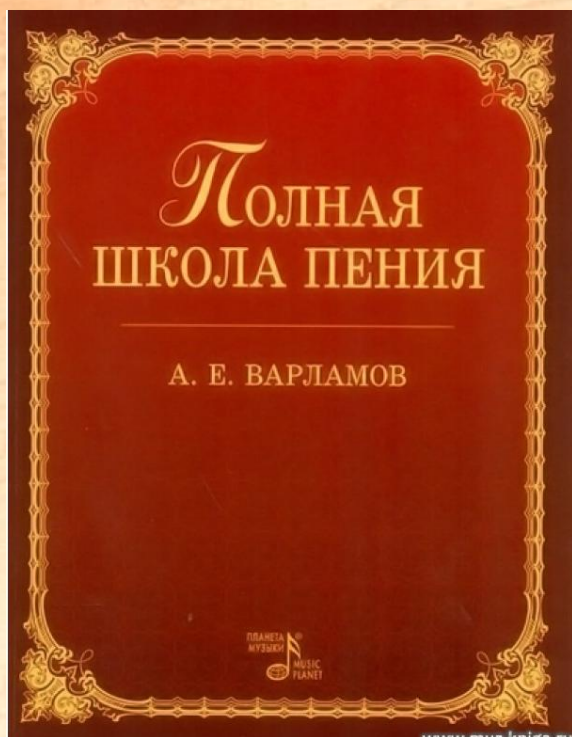


Во время учебы были отмечены не только его **певческие таланты**, но и **педагогические**.

Благодаря им был переведен из капеллы на службу в Брюссель, ко двору княгини Анны Павловны.

После учебы уехал в нидерландский город Гаага, где в 1819 году как регент русской посольской церкви занимался музыкальной педагогической деятельностью.





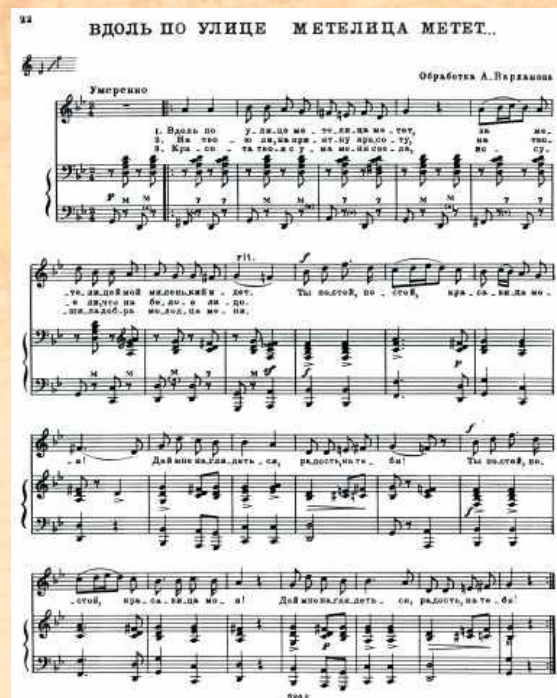
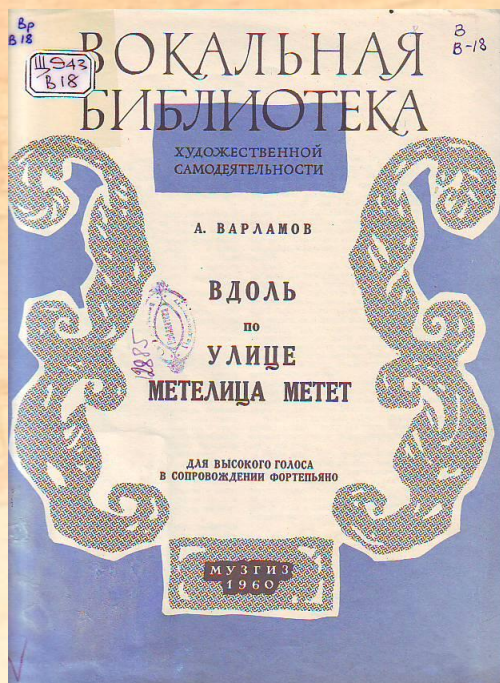
Музыкант известен тем, что подготовил первое руководство по вокалу под названием

«Полная школа пения» (1840).

Помимо этого

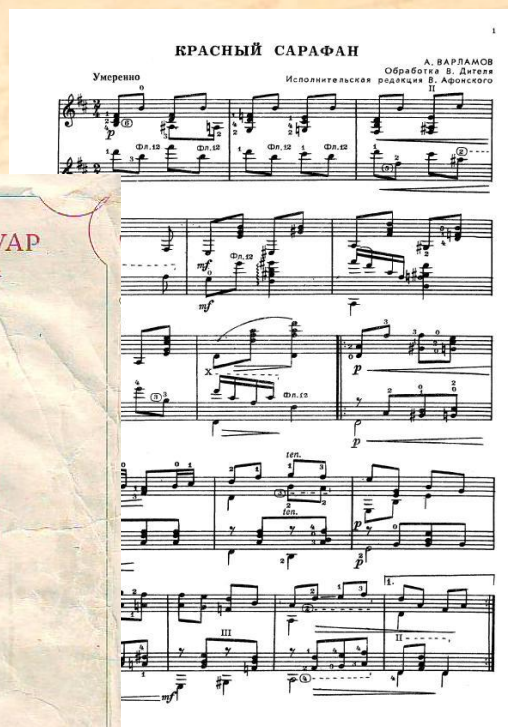
А. Е. Варламов написал и аранжировал для голоса с фортепиано более **двухсот романсов.**





Песни, написанные А. Варламовым в народном духе, – «Красный сарафан», «Вдоль по улице метелица метет» стали **народными песнями**.

«Красный сарафан» пелся «всеми сословиями» и даже получил воплощение в изобразительном искусстве: появился лубок – своеобразная иллюстрация к варламовской песне.

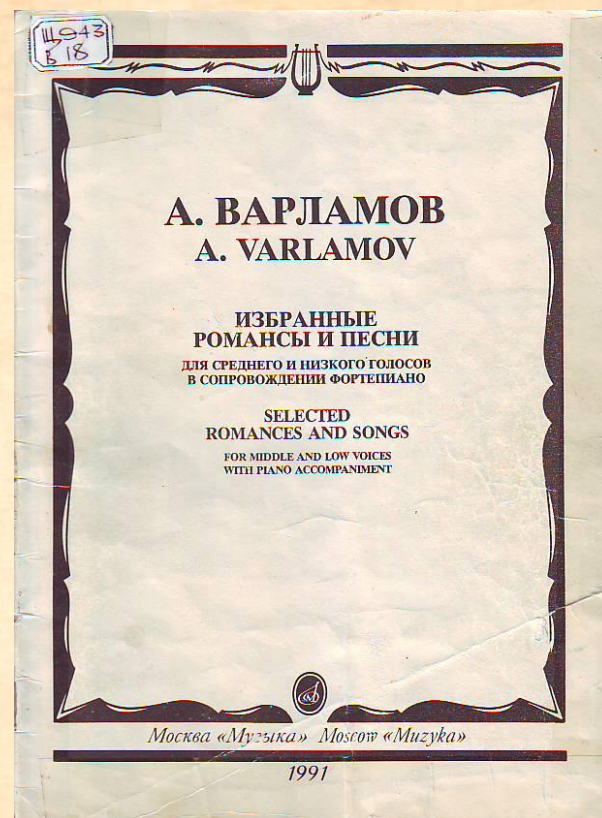


Русский народный лубок.

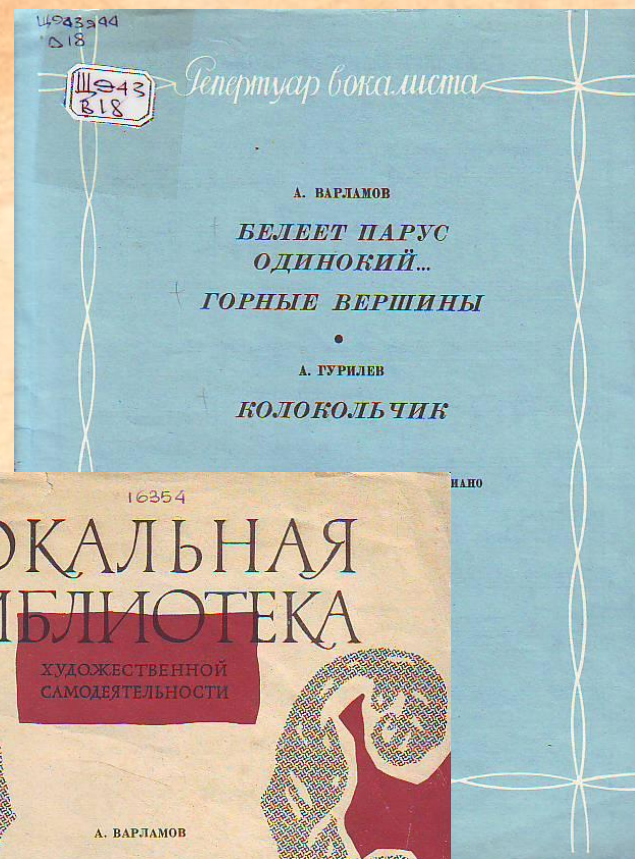
Содержание романсов
Варламова не ограничивалось
лирическими сюжетами.

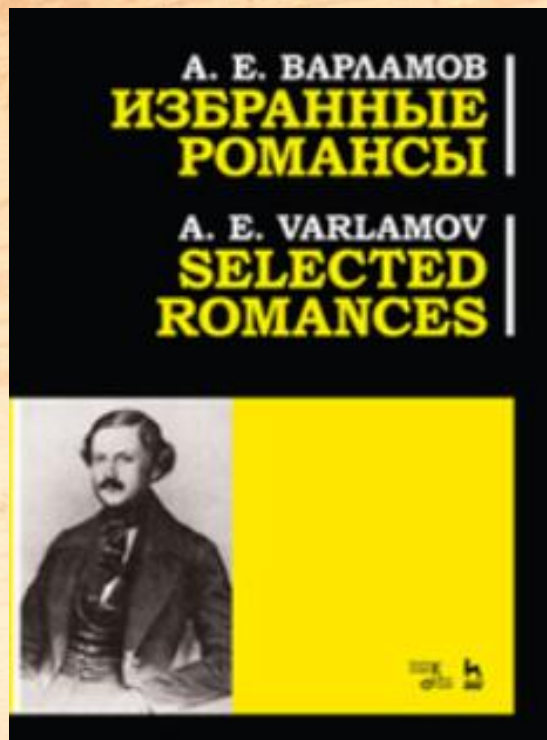
Здесь философская **тематика**
в романсе «Белеет парус
одинокый», и тема природы
в «Горных вершинах», «Листья
шумели уныло».

В своих работах композитор
затрагивал и **тему искусства**
в «Мечтах об Италии», «Поэт»,
«Внутренняя музыка».



Романсы «Горные вершины», «Травушка», «Соловушка», «На заре ты ее не буди», «Белеет парус одинокий» **до сих пор исполняются** в России. Последние годы автор работал над вокальной серией песен «Русский певец», но окончить ее не успел.





Композитор не ограничивался только написанием романсов. Так же он написал музыку к двум **балетам**, театральным **постановкам**, где сам выступал в роли театрального дирижёра



На музыку А.Е. Варламова
были **положены стихи**
Пушкина, Лермонтова,
Жуковского, Дельвига и
других.

Варламов открывает для
русской музыки
произведения Кольцова,
Плещеева, Фета.

Так же он пишет **музыку**
к переводам из Гёте, Гейне,
Беранже.





В историю русской музыки Варламов вошёл как **автор романсов, песен и как музыкальный педагог.** Его таланты отмечали и современники, и более поздние поколения музыкантов, исполняющих его произведения.

Его памяти были посвящены стихотворение А. Григорьева, романс А. Гурилева «Воспоминание о Варламове» и ряд других произведений.

Литература

- Варламов Александр Егорович. Белеет парус одинокий . . Горные вершины [Ноты] / А. Варламов. Колокольчик / А. Гурилев : для Т в сопровожд. фп. — М. : Музыка, 1981. — 8 с. : ноты
- Варламов Александр Егорович. Вдоль по улице метелица метет [Ноты] : для высок. голоса в сопровожд. фп. / А. Варламов. — М. : Музгиз, 1960. — 6 с. : ноты. — (Вокальная библиотека художественной самодеятельности)
- Варламов Александр Егорович. Избранные романсы и песни [Ноты] : для сред. и низ. голосов в сопровожд. фп. / А. Варламов. — М. : Музыка, 1991. — 48 с. : ноты.
- Варламов Александр Егорович. Напоминанье [Текст] : для голоса в сопровожд. фп. / А. Варламов. — М. : Музгиз, 1960. — 4 с. : ноты. — (Вокальная библиотека художественной самодеятельности)
- Варламов Александр Егорович. Романсы и песни [Ноты] : полн. собр. : обраб. нар. песен : для голоса в сопровожд. фп. Т. 4 / А. Варламов. — М. : Музыка, 1976. — 152 с. : ноты

- Варламов Александр Егорович. Романсы и песни [Ноты] : полн. собр. : для голоса в сопровожд. фп. Т. 1 / А. Варламов ; предисл. Н. Листовой. — М. : Музыка, 1973. — 168 с. : ноты
- Варламов, А. Е. Избранные романсы : ноты / А. Е. Варламов ; составитель Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-4661-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126841> (дата обращения: 24.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Варламов, А. Е. Полная школа пения : учебное пособие / А. Е. Варламов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2012. — 120 с. — ISBN 978-5-91938-062-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/3180> (дата обращения: 25.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Листова, Н. Александр Варламов [Текст] : его жизнь и песен. творчество / Н. Листова. — М. : Музыка, 1968. — 268 с. : ил.