

ИИЦ – Научная библиотека
Виртуальная выставка изданий
и репродукций картин
к Международному дню художника

В вихре цвета и красок





8 декабря отмечается

Международный день художника. Праздник был учреждён в 2007 году Международной Ассоциацией «Искусство народов мира». Это праздник не только самих профессионалов, но и всех любителей живописи.

Международный день художника – еще один повод вспомнить творцов истории искусства. Их глазами мы видим мир во всем его многообразии. Благодаря художниками мы переносимся в далекие страны, видим людей прошлого, оказываемся в сюрреалистичных мирах!

В Международный день художника в мире проходят многочисленные **выставки, мастер-классы и инсталляции.** В этот день проводятся творческие презентации, мастера пластических искусств общаются с людьми и рассказывают им о своей необычной профессии.

Педагогика творчества, искусства, художественной деятельности

Изобразительное искусство как один из учебных предметов занимает важное место в эстетическом, духовном воспитании учащихся.

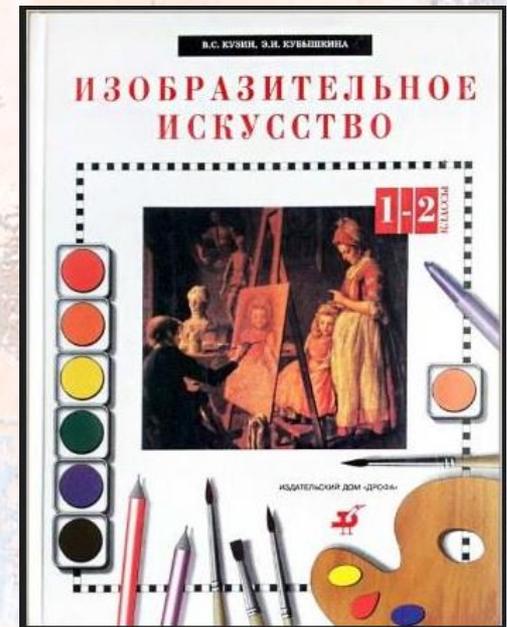
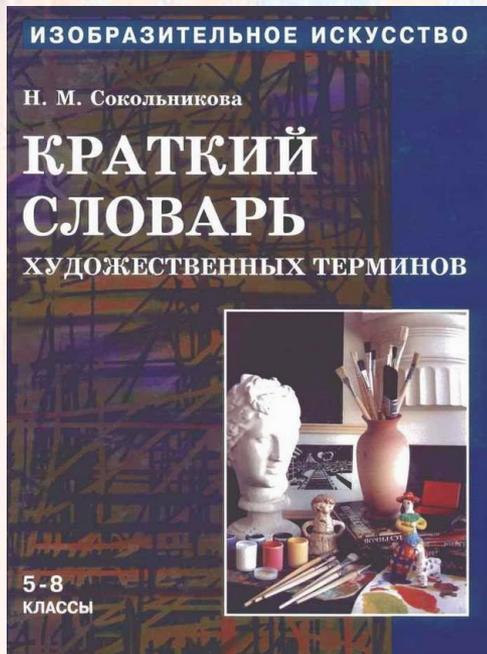
В процессе художественной деятельности в школе дети усваивают **живописные умения и навыки, учатся наблюдать, анализировать предметы искусства.**

Знания, получаемы на уроках ИЗО и МХК, расширяют кругозор детей, способствуют их **общекультурному и эстетическому развитию.**

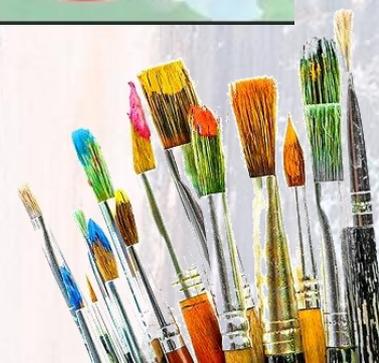
Эти уроки способствуют формированию интересов, развитию эмоциональной сферы учащихся, умению взаимодействовать в коллективе.



Педагогика творчества, искусства, художественной деятельности



Педагогика творчества, искусства, художественной деятельности



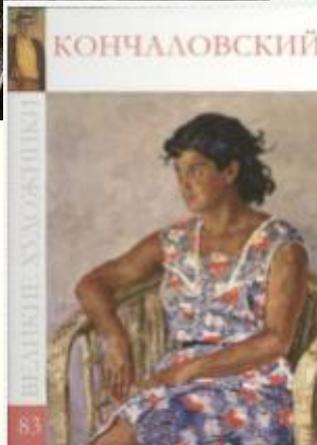


**Знакомимся с творчеством
русских художников юбиляров 2021 года:
иллюстрированные издания и
альбомы репродукций картин мастеров искусства.**

Художники-юбиляры 2021 года

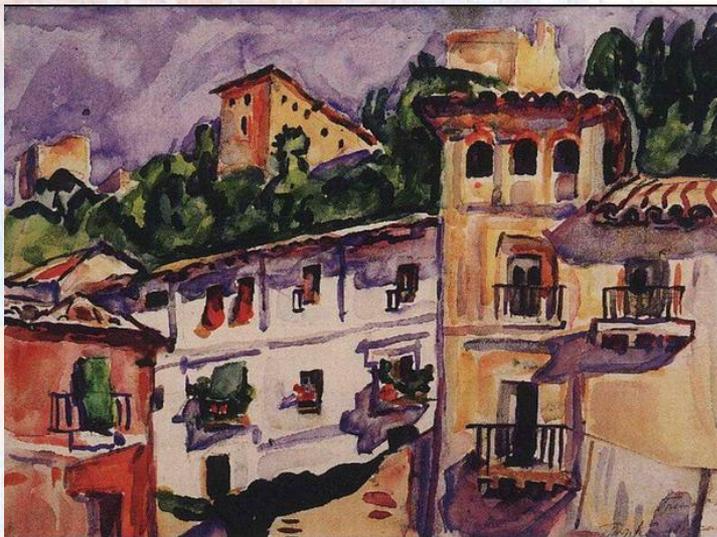
- **21 февраля - 145 лет со дня рождения П. П. Кончаловского**
 - **17 марта - 165 лет со дня рождения М. А. Врубеля**
 - **17 мая - 150 лет со дня рождения А. П. Остроумовой-Лебедевой**
 - **6 августа - 165 лет со дня рождения А. М. Васнецова**
 - **29 октября - 160 лет со дня рождения А. П. Рябушкина**
 - **5 декабря - 160 лет со дня рождения К. А. Коровина**
 - **16 декабря - 155 лет со дня рождения В. В. Кандинского**
- 

Петр Петрович Кончаловский (1876-1956)

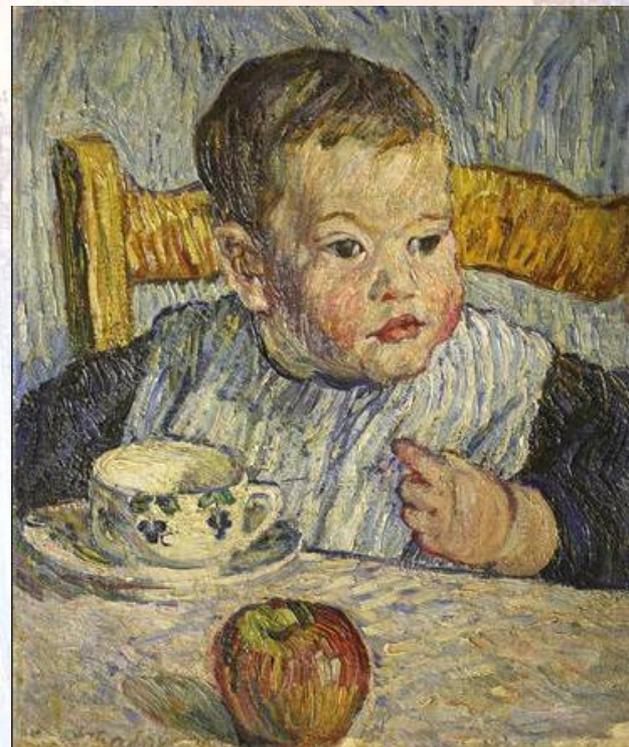


- Родился **21 февраля** в Харьковской губернии. Кончаловский с детства проявлял способности к живописи.
- Заниматься живописью в Париже в Академии Жюлиана. В России учился в Академии художеств, **в 1907 году получил звание художника.**
- Представитель русского **авангарда** и **социалистического реализма**. В 1911 году Кончаловский вместе с другими живописцами-экспериментаторами образовал авангардное художественное общество **«Бубновый валет»**.
- Кончаловский получил звание **народного художника СССР.**





«Гренада». 1910

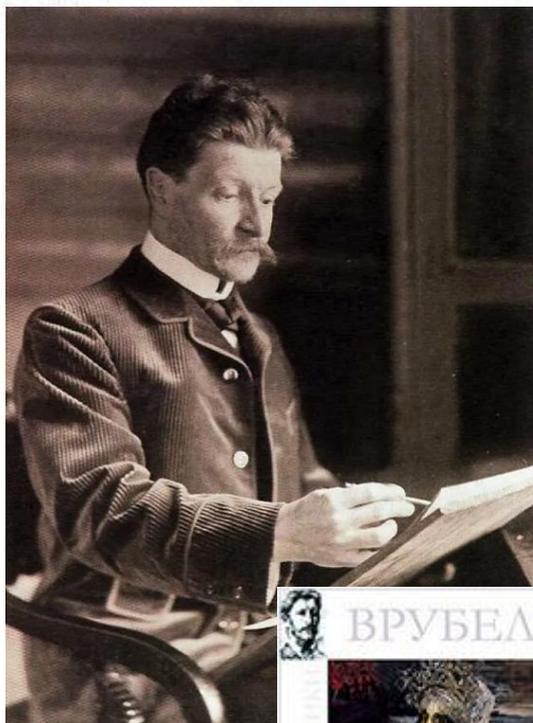


«Мальчик с яблоком». 1908



«Натюрморт с красным подносом». 1916

Михаил Александрович Врубель (1856-1910)



- Родился **17 марта** в городе Омске. Рисовать начал примерно в пятилетнем возрасте и время от времени брал уроки живописи.
- С 1880 года обучался живописи в **Академии художеств**. Не закончив учебу, уехал в Киев и пять лет занимался росписью **Кирилловского собора**.
- Является первым русским **символистом**.
- Из Киева Врубель уехал в Москву. Там он получил заказ проиллюстрировать поэму Лермонтова **«Демон»**. После этого к нему пришла слава. Он всецело отдался работе, проводя за холстом до 14 часов.
- Его искусство было острым и **экспрессивным**, полным трагизма и надлома.

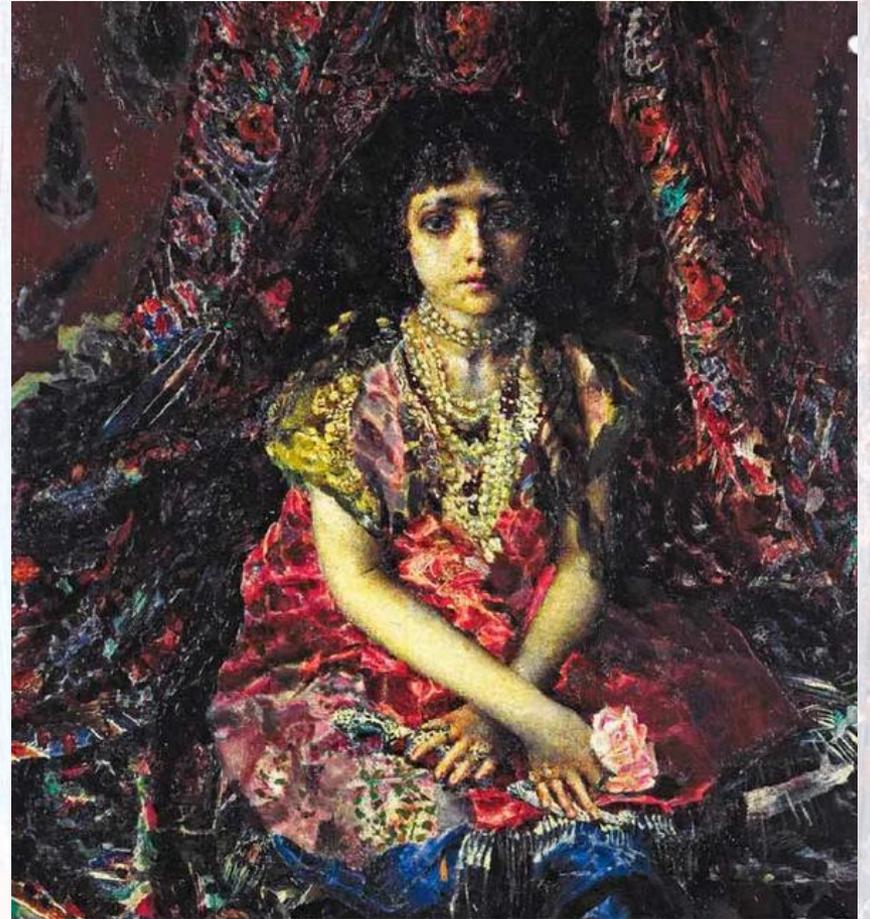




«Шестикрылый Серафим» 1904



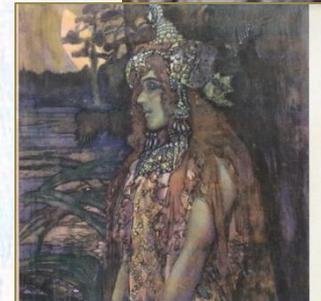
«Демон сидящий». 1890



«Девочка на фоне персидского ковра». 1887

Анна Петровна Остроумова-Лебедева (1871-1955)

- Родилась **17 мая в Петербурге.**
- Училась в **рисовальной школе Штиглица**, изучая живопись и гравюры на дереве, к которой обладала исключительным талантом.
- Известна своими работами в технике **графики, акварели, линогравюры.** Излюбленные сюжеты художницы – портреты и пейзажи. Особое место в её творчестве занимают пейзажи Петербурга. Являлась мастерицей гравюры на дереве – **ксилографии**, создательницей ее новой отрасли в России – **цветной гравюры.**
- Обладательница звания народной художницы РСФСР (1946 г.).

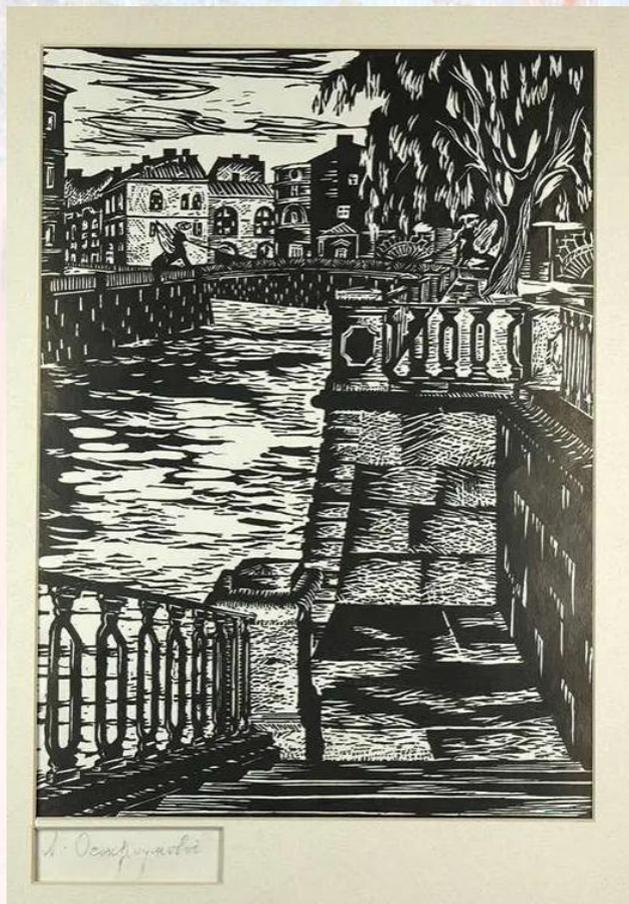


РУССКАЯ
АКВАРЕЛЬНАЯ
ЖИВОПИСЬ

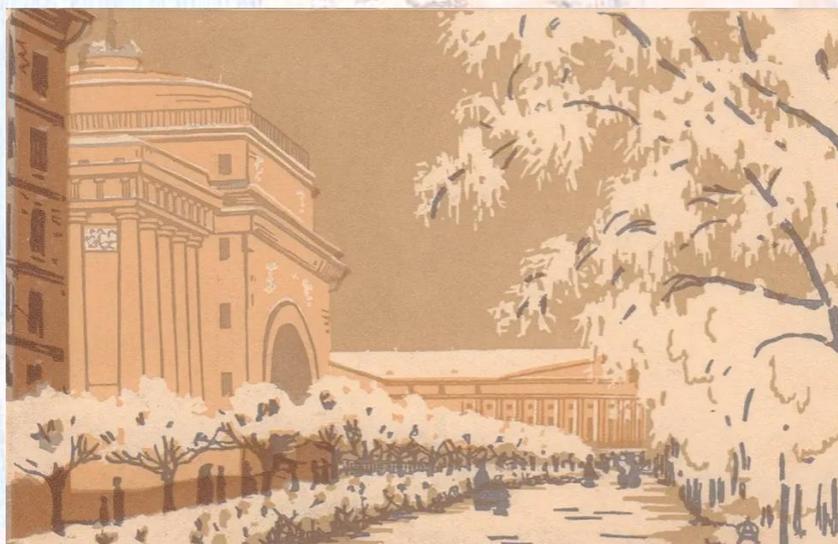
С. Г. Ковалёва



«Екатерининский дворец». 1947 (акварель)



**«Крюков канал». 1952
(линогравюра)**

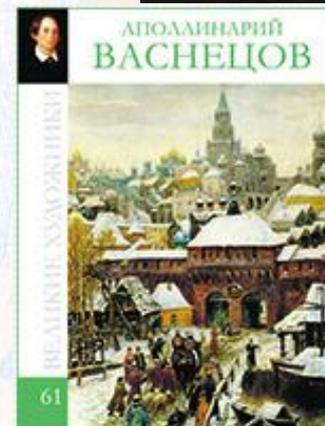
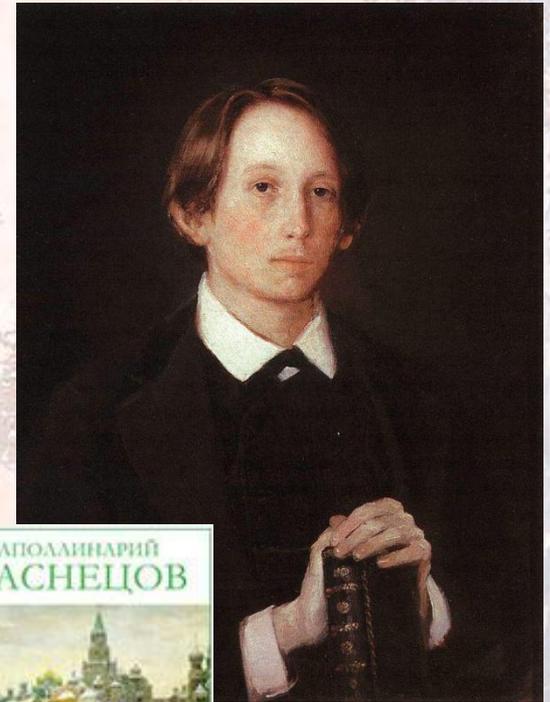


«Адмиралтейство под снегом» (тоновая литография)

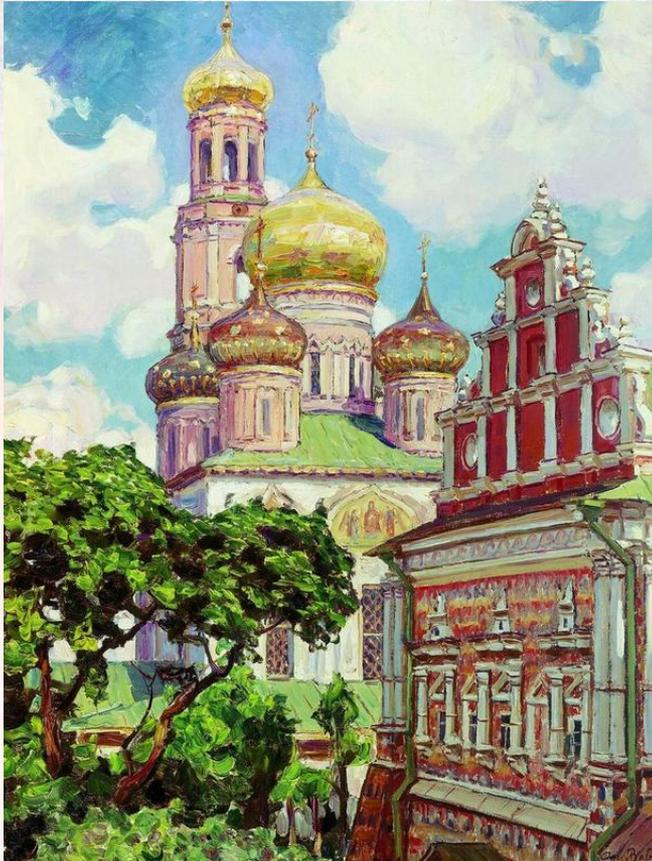
Аполлинарий Михайлович Васнецов (1856-1933)

- Родился **6 августа** в селе Рябово. Младший брат знаменитого Виктора Васнецова.
- Обучался в **Вятском духовном училище**, брал уроки живописи у польского художника **М. Э. Андриолли**. Сдал экзамен на народного учителя и год обучал крестьянских детей.
- В 1883 году его работы были представлены на **выставках передвижников**. В 1900 году Васнецов, так и не получивший полного образования, стал **академиком Академии художеств** в Петербурге, а три года спустя принимал участие в создании Союза русских художников.

Руководил **пейзажным классом** в Московском училище живописи, ваяния и зодчества.



«Каменный мост в петровские времена». 1902

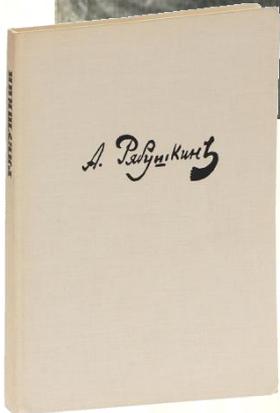
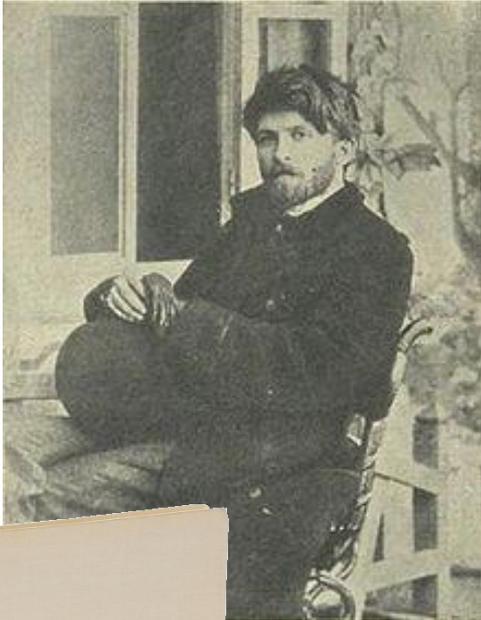


«Симонов монастырь. Облака и золотые купола». 1927



«Родина». 1886

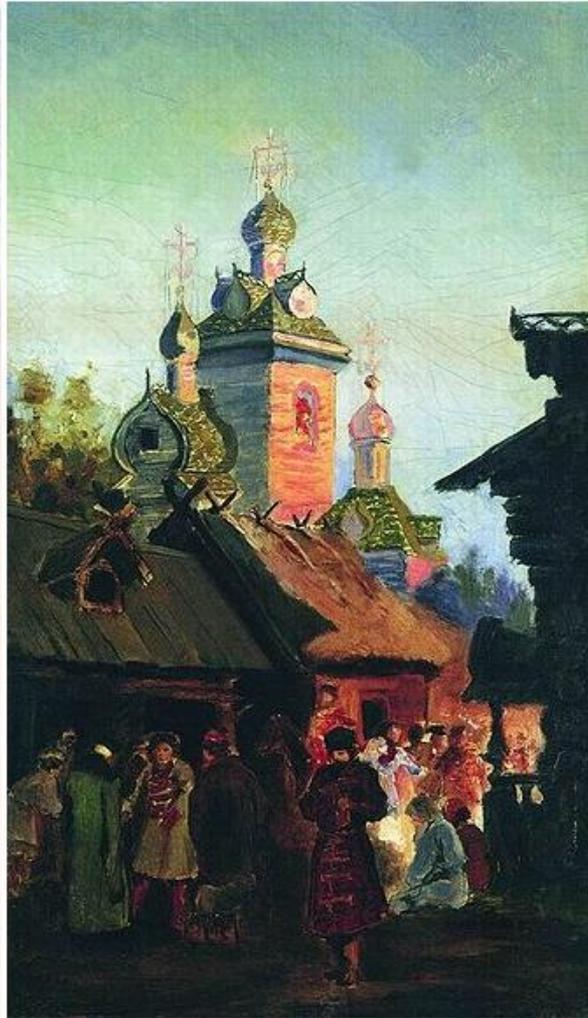
Андрей Петрович Рябушкин (1861-1904)



- Родился **29 октября** в селе Станичная слобода. Отец и брат были иконописцами, в детстве Андрей часто помогал им в работе.
- В 1882 году поступил в **Академию художеств**; закончил ее со званием классного художника первой степени.
- Рябушкин – график, художник-монументалист. Мастер **жанровых и исторических картин**, в основном воссоздающих московский быт XVII века. Значительная роль в произведениях художника отведена **русскому пейзажу**. В декоративном решении полотна Рябушкин **шёл от традиции русской иконописи и фресковых росписей**.
- В 1895–1898 экспонировал свои картины на выставках **Общества художников исторической живописи**.



«Сидение царя Михаила Фёдоровича с боярами в его государевой комнате». 1893

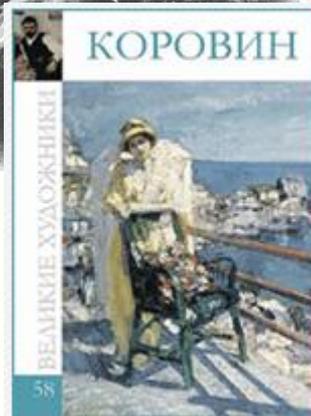
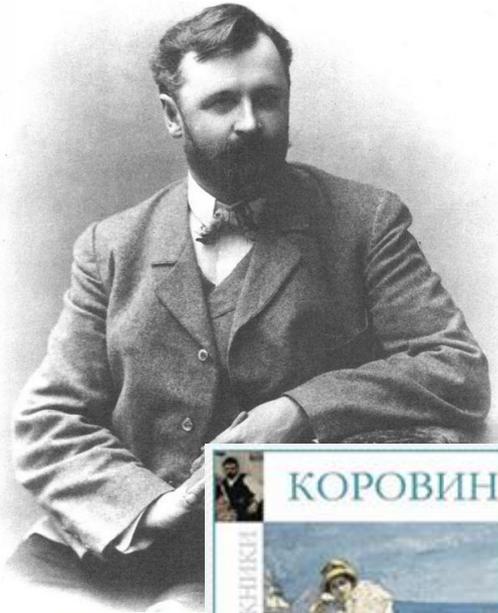


«Улица старой Москвы». 1890-е



«Воскресный день». 1889

Константин Алексеевич Коровин (1861-1939)



- Родился **5 декабря** в Москве в состоятельной купеческой семье.
- В тринадцать лет поступил на архитектурное отделение **Московского училища живописи, ваяния и зодчества**, через год перешёл на отделение живописи. Учился у В. Поленова и В. Перова.
- Рисовал в стиле **импрессионизма**; его картину «Портрет хористки», называли «первой ласточкой русского импрессионизма».
- Он работал в театре, создавал **костюмы и декорации** к известным спектаклям, операм и ариям.
- Излюбленными жанрами его картин были **пейзажи и портреты**. Отдельное место в его творчестве занимал Париж.
- Кавалер Почетного легиона (Франция)



«На юге Франции». 1908

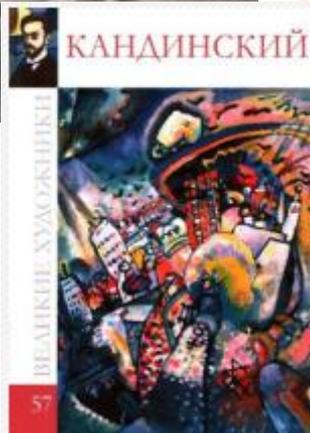


«Зимой». 1984



«Розы в голубых кувшинах». 1917

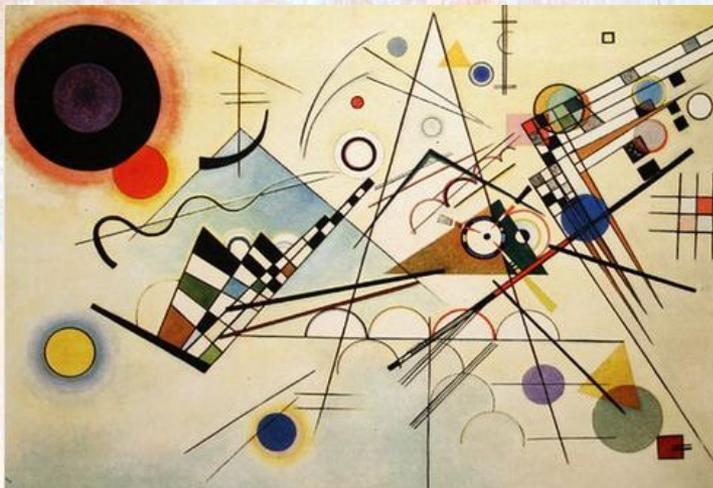
Василий Васильевич Кандинский (1866-1944)



- Родился **16 декабря** в Москве в семье купца.
- Художественное образование получил в 30 лет в **художественной школе А. Ашбе** и **Академии художеств Ф. Штука** в Мюнхене.
- Был основателем нескольких художественных объединений и школ.
- Художник писал в стиле **экспрессионизма**; так же он считается одним из основоположников **абстракционизма**. Значительной фигурой в этом художественном течении.
- В 1911 году написал книгу **«О духовном в искусстве»**. Книга была первым теоретическим справочником абстракционизма.
- **Музыка** имела для него большое значение, он искал взаимосвязь между музыкой и искусством, давал определенному цвету свое звучание.



«Композиция VIII.» 1923



«Мурнау. Деревенская улица». 1908



**«Иллюстрация IV из альбома
Маленькие Миры.» 1922**

Литература

1. Искусство вокруг нас [Текст] : учебник для 3 класса четырёхлетней начальной школы / Н. А. Горяева [и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 4-е изд. — Москва : Просвещение, 2001. — 143 с. : ил. — (Учебник по изобразительному искусству). — Рек. М-вом образования РФ.
2. Демчев, Петр Григорьевич. Художественное оформление в школе [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов по спец. 030800 "Изобраз. искусство" / П. Г. Демчев, Г. В. Черемных. — М. : Владос, 2004. — 208 с. : ил. — (Учебное пособие для вузов). — Допущено М-вом образования РФ.
3. Капланова, Софья Газаросовна. Русская акварельная живопись конца XIX начала XX века [Текст] / С. Г. Капланова. — М. : Искусство, 1968. — 86 с. : ил. — 3.00.
4. Королева, С. Т. 61. Васнецов Аполлинарий Михайлович / С. Королева. — Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2010. — 49 с. : ил. — (Великие художники). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101315> (дата обращения: 07.12.2021). — ISBN 978-5-87107-203-5. - ISBN 978-5-4475-4121-7. — Текст : электронный.
5. Королева, С. Т. 33. Врубель Михаил Александрович / С. Королева. — Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2010. — 49 с. : ил. — (Великие художники). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101428> (дата обращения: 06.12.2021). — ISBN 978-5-7475-0010-5. - ISBN 978-5-4475-4202-3. — Текст : электронный.
6. Коротеева, Елена Ивановна. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2012. — 145 с. : ил. — (Школа Неменского). — Рек. М-вом образования и науки РФ

7. Кузин, Владимир Сергеевич. Изобразительное искусство:1-2кл. : Учеб.для общеобразоват.учеб.заведений. — М. : Изд.Дом"Дрофа", 1995. — 240с. : ил.
8. Сокольникова, Наталья Михайловна. Изобразительное искусство : Учеб.для учащихся 5-8 кл.:В 4 ч. Ч.4. Краткий словарь художественных терминов. — Обнинск : Титул, 1996. — 80с. : ил.
9. Сокольникова, Наталья Михайловна. Методика обучения изобразительному искусству [Текст] : учебник / Н. М. Сокольникова. — Москва : Академия, 2013. — 335, [1] с. : цв. ил., ил. — (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат) ([Педагогическое образование]). — [Учеб. создан в соответствии с ФГОС по направлению подгот. 050100 - Пед. образование (профиль "изобраз. искусство", квалификация "бакалавр")]. — Библиогр.: с. 330-334. — [16+].
10. Мамонова, В. Т. 58. Коровин Константин Алексеевич / В. Мамонова. — Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2010. — 49 с. : ил. — (Великие художники). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101345> (дата обращения: 06.12.2021). — ISBN 978-5-7475-0035-8. - ISBN 978-5-4475-4150-7. — Текст : электронный.
11. Масалина, Наталия Владимировна. Андрей Петрович Рябушкин [Текст] / Н. Масалина. — Москва : Искусство, 1966. — 120 с. : ил. + Прил.: с.97-98. — Библиогр.: с. 115. — [16+].
12. Т. 57. Василий Васильевич Кандинский 1866–1944 / гл. ред. А. А. Барагамян. — Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2010. — 48 с. : ил. — (Великие художники). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439381> (дата обращения: 06.12.2021). — Текст : электронный.
13. Т. 83. Петр Петрович Кончаловский (1876–1956) / гл. ред. А. А. Барагамян. — Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2010. — 48 с. : ил. — (Великие художники). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438751> (дата обращения: 06.12.2021). — Текст : электронный.