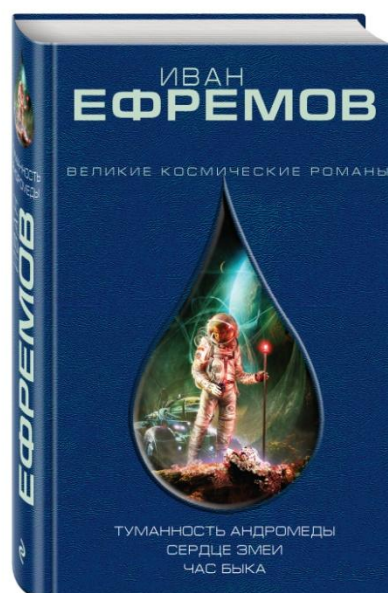
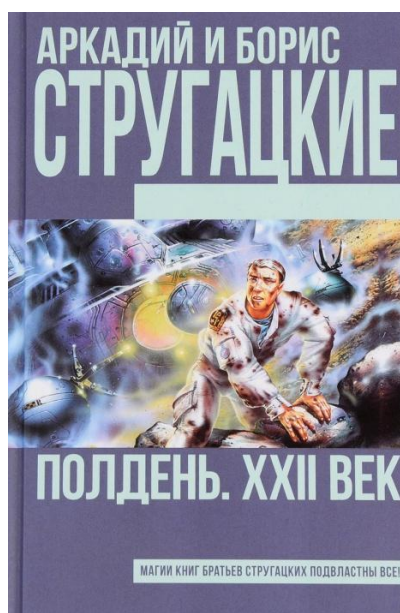


Через книги – к звездам: юбилейные даты мира научной фантастики в 2023 году, великие космические романы, рекомендации

К Дню космонавтики Научная библиотека подготовила программу продвижения книги и чтения, в которой предлагает поразмышлять о популярном литературном жанре научной фантастики и о том, чем могут быть интересны фантастические бестселлеры современному читателю.

90 лет со дня рождения российского писателя Бориса Натановича Стругацкого (родился в 1933 г.). Борис Стругацкий в соавторстве с братом Аркадием Стругацким создал произведения, ставшие классикой современной научной и социальной фантастики. Писатель предпочитал говорить о «реалистической» фантастике, где центральная роль отводится человеку, а иные планеты и техника будущего – «декорации» событий.

«Полдень, XXII век (Возвращение) – научно-фантастическая повесть братьев Стругацких, входящая в цикл, посвящённый описанию достижений и проблем развитой цивилизации планеты Земля – объединённого человечества XXII века: «Страна багровых туч», «Малыш», «Стажёры», «Волны гасят ветер». Стругацкие описали мир, заселённый людьми ищущими, неуспокоенными, страдающими. Писатели ввели приём достоверности: не объяснять технические новшества, а включать их в повествование как привычный атрибут реальности. Приём использования новелл, связанных общими героями, позволил авторам предложить читателю литературную игру: обнаружить в каждой новелле этих героев.



115 лет со дня рождения русского советского писателя-фантаста Ивана Антоновича Ефремова (родился в 1908 г.). И. А. Ефремов – советский палеонтолог, писатель-фантаст и социальный мыслитель. В романе-утопии «Туманность Андромеды» (1957 г.) писатель представил масштабную картину совершенного общества коммунистического будущего в образах мира Великого Кольца, содружества различных разумных цивилизаций. Роман выразил дух времени – «оттепели», интеллектуальный подъем в стране, энтузиазм в освоении космоса; ознаменовав начало расцвета советской фантастики.

Социально-философский роман «Туманность Андромеды» признан одним из наиболее значимых произведений отечественной и мировой научно-фантастической литературы двадцатого века. Соединяя в нем научно-техническое и социально-историческое предвидения, И. Ефремов с эпическим размахом рисует картины далекого будущего: межзвездные перелеты, грандиозные научные эксперименты, преображенная общим трудом человечества прекрасная Земля, вступившая в Великое Кольцо населенных миров Галактики.