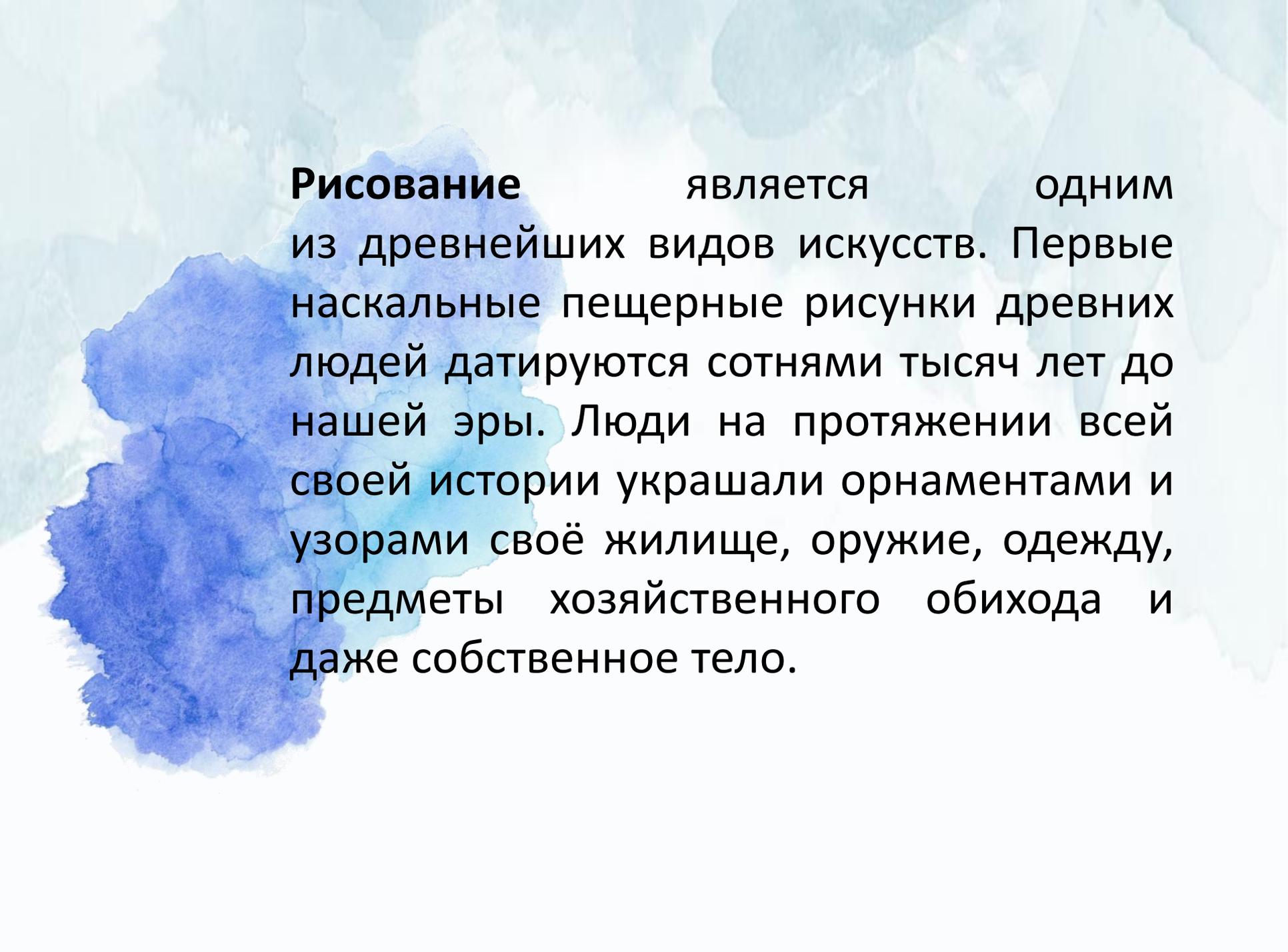


Воздушный мир акварели



**ИИЦ – Научная библиотека представляет
виртуальную выставку
к Международному дню акварели**

МАГЕРЬ 1903



Рисование является одним из древнейших видов искусств. Первые наскальные пещерные рисунки древних людей датируются сотнями тысяч лет до нашей эры. Люди на протяжении всей своей истории украшали орнаментами и узорами своё жилище, оружие, одежду, предметы хозяйственного обихода и даже собственное тело.

23 ноября - Международный день акварели,
праздник не только для художников,
но и для всех, кто любит рисовать...



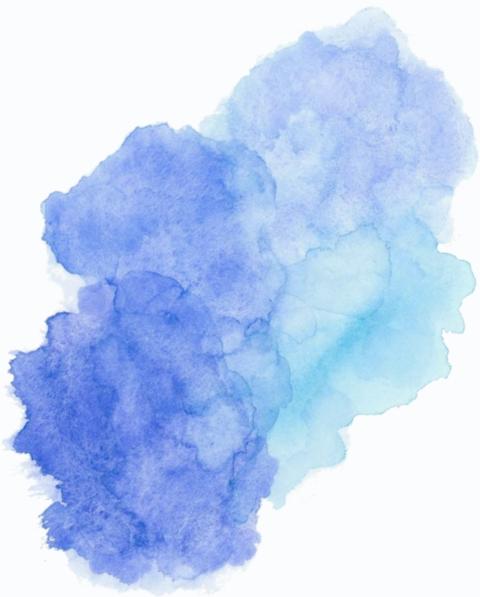
Праздник был учрежден в **2001** году.

Инициатором возникновения праздника стал мексиканский художник, энтузиаст, пропагандист и популяризатор акварели – **Альфредо Гуати Рохо** (1918-2003).



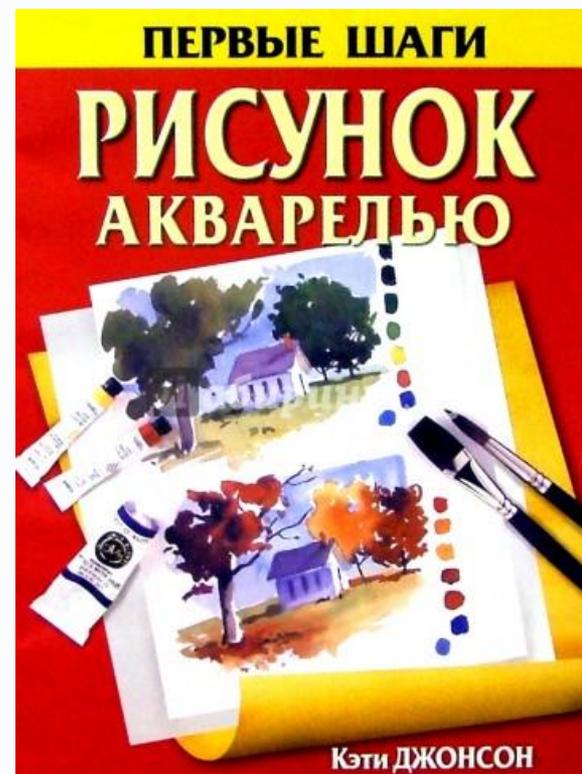
Автопортрет. Альфредо Гуати Рохо

Международный день акварели признан во всем мире. В этот день ведущие мировые картинные галереи и музеи изобразительного искусства устраивают **специальные выставки** с участием работ, выполненных исключительно с помощью этой краски.



Акварельная выставка в Хельсинки

23 ноября художниками и педагогами устраиваются различные **флешмобы, акции, экспозиции**. Также часто проводятся **благотворительные аукционы** детских акварельных художественных работ в гуманистических целях.



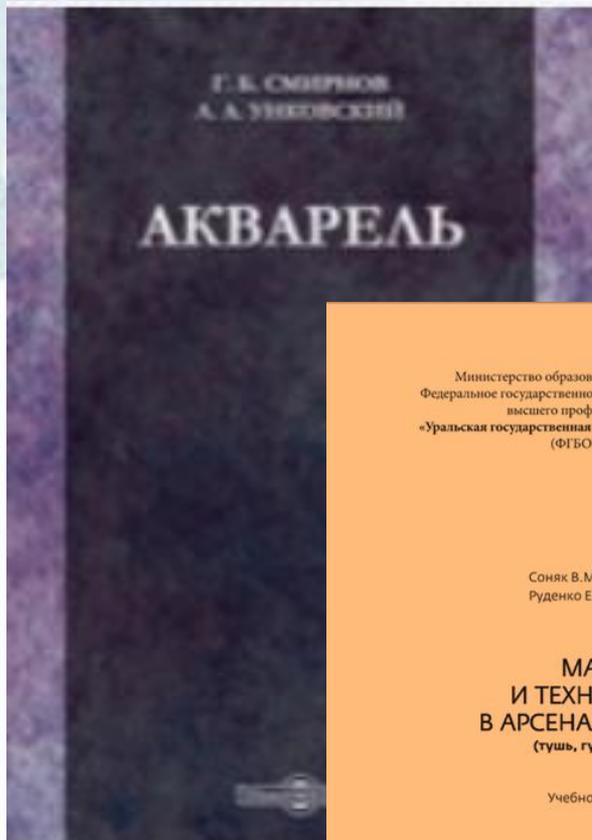
Техника акварели родилась в **Китае**, а в Европе распространилась в XVII веке. С латинского Aqua означает **«вода»**, поэтому слово «акварель» переводится как «водянистая».

В основе акварельных красок лежат клеи растительного происхождения, растворяемые водой, благодаря чему можно добиться легкости и воздушности в изображении.



Интересно, что **акварели** пришлось **бороться за своё место** в изобразительном искусстве. Художники эпохи Возрождения в большинстве своем пользовались чаще масляными красками, так как они медленно сохнут, и картину можно писать подолгу, внося исправления.

Акварельные же краски применяли только для эскизов, а в самых редких случаях — для создания миниатюр.



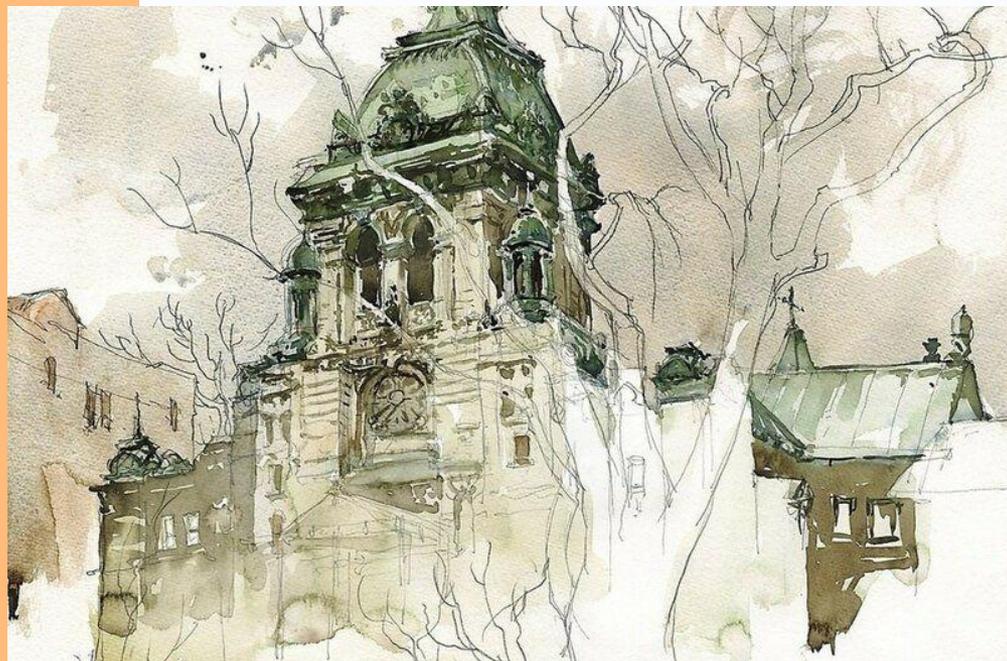
Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Уральская государственная архитектурно-художественная академия»
(ФГБОУ ВПО «УралГАХА»)

Соняк В.М. Пластова Н.Е.
Руденко Е.И. Стерлягова Е.И.

МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНИКИ РИСУНКА В АРСЕНАЛЕ АРХИТЕКТОРА (тушь, гуашь, акварель и др.)

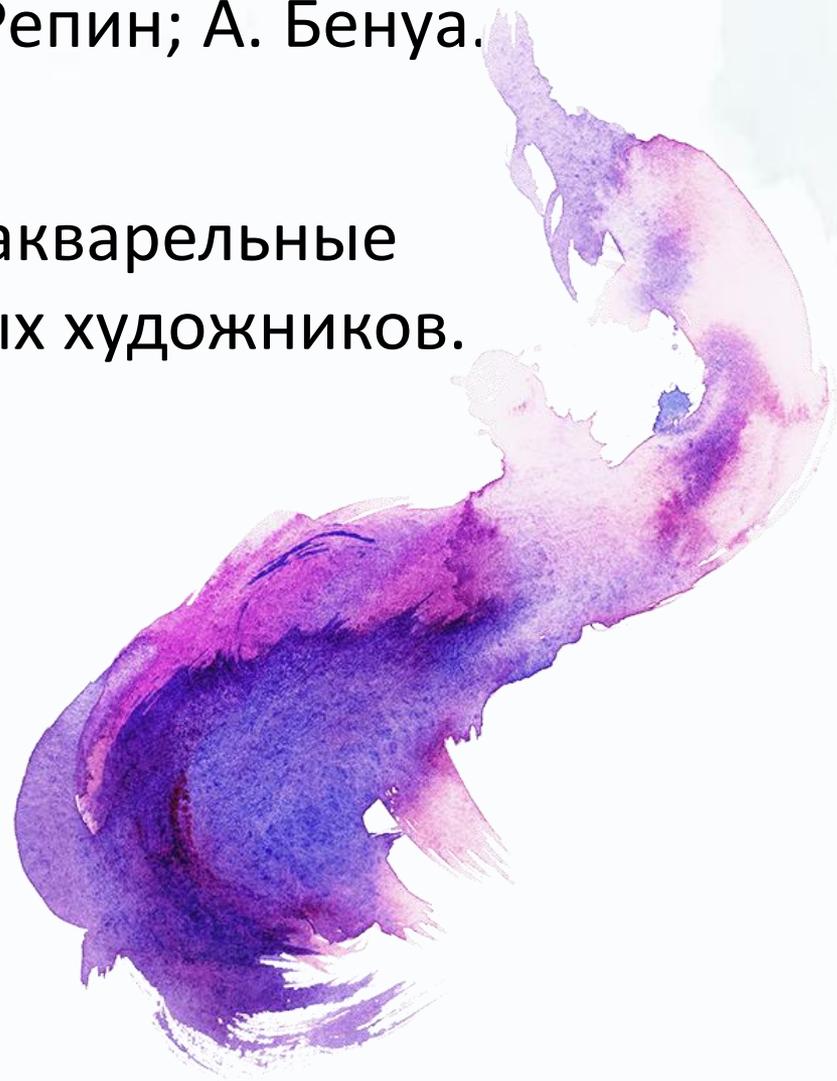
Учебно-наглядное пособие

Екатеринбург
2013



Знаменитые художники-акварелисты:
Э. Делакруа; П. Сезанн; Д. С.Сарджента;
К. Брюллов; М. Врубель; И. Репин; А. Бенуа.

Подберите самостоятельно акварельные
работы русских и зарубежных художников.





А. Бенуа «Венеция»



**К. Брюллов
«Портрет графини
Е.Н. Чернышевой с
дочерьми
Елизаветой и
Александрой»**



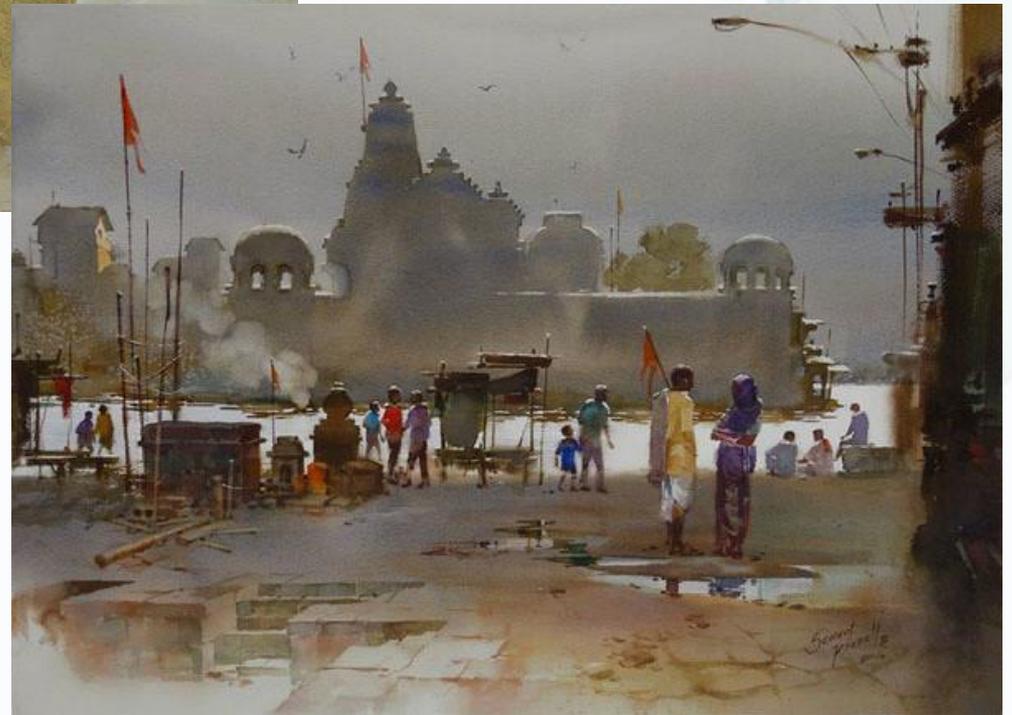
Петр Великий на охоте. И. Репин

И. Репин «Петр Великий на охоте»

Художник Константин Стерхов: акварели живых идей



Акварельные картины не сводятся к простому созерцанию красивого пейзажа, натюрморта. Резонируя с вашими мыслями и чувствами, они транслируют нечто большее, чем сумма ощущений. Они рожают Идею.



Прафул Савант



**Бланка
Альварез**



В 1887 году в было создано России общество акварелистов. В настоящее время в нашей стране действует Школа и Академия акварели С. Андрияки.



АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

Москва, ул. Академика Варги, дом 15
Телефон: +7 (495) 531-55-55
Дополнительное образование:
+7 (968) 552-55-55



Версия для слабовидящих

[Академия](#) ▾ [Образование](#) ▾ [Абитуриенту](#) ▾ [Музейно-выставочный комплекс](#) ▾ [Деятельность](#) ▾ [Наука](#) ▾ [Контакты](#)

[Личный кабинет](#) ▾ [EN](#) [FR](#)



с **23** по **5**
сентября декабря

ВЫСТАВКА

**ВЕЛИКИЕ
РЕПИНСКИЕ
УЧЕНИКИ**

**СЕРОВ • МАЛЯВИН • ФЕШИН
СОМОВ • КУСТОДИЕВ • БИЛИБИН**
и многие другие

УЛ. АКАДЕМИКА ВАРГИ, 15
МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС
АКАДЕМИИ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
4 ЭТАЖ



Сергей Котов и ученики. Живопись, графика. Выставка в г. Реутов.

19.11.2021



Творческий Вечер Левона Оганезова в Академии 15 ноября. Прямая трансляция.

15.11.2021



Прием заявок на конференцию «Современное художественное образование: отвечая на вызовы времени»

15.11.2021



Стартовал творческий фестиваль-конкурс «Волшебство акварели»

08.11.2021

Литература:

- Джонсон, Кэти. Рисунок акварелью / К.Джонсон; Пер.с англ.О.Г.Белошеева. — Минск : Попурри, 2003. — 128с. : ил. — (Первые шаги).
- Иванова, О. В. Акварель [Текст] Практические советы : практ. пособие / О. Иванова, Е. Аллахвердова. — М. : Астрель: АСТ, 2006. — 96 с. : ил. — (Студия художника).
- Материалы и техники рисунка в арсенале архитектора (тушь, гуашь, акварель и др.): учебно-наглядное пособие : учебное пособие / В. М. Соняк, Н. Е. Пластова, Е. И. Руденко, Е. И. Стерлягова ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. — Екатеринбург : Уральская государственная архитектурно-художественная академия (УралГАХА), 2013. — 69 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436744> (дата обращения: 19.11.2021). — Библиогр. в кн. — Текст : электронный.
- Смирнов, Г. Б. Акварель / Г. Б. Смирнов, А. А. Унковский ; ред. Ю. К. Вахтин. — 2-е изд. — Москва ; Ленинград : Просвещение, 1964. — 55 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230837> (дата обращения: 19.11.2021). — ISBN 978-5-4458-7159-0. — Текст : электронный.
- Стерхов, Константин Вячеславович. Полный курс акварели. Морской пейзаж [Текст] : учебное пособие : [пошаговые инструкции, секреты техники, консультации по материалам, творческий опыт] / К. Стерхов. — Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2012. — 29 с. : ил. + Прил. 1 DVD. — (Учебники для вузов. Специальная литература). — [16+]
- Стерхов, Константин Вячеславович. Полный курс акварели. Пейзаж [Текст] : учебное пособие : [пошаговые инструкции, секреты техники, консультации по материалам, творческий опыт] / К. Стерхов. — Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2012. — 29 с. : ил. + Прил. 1 DVD. — ([Учебники для вузов. Специальная литература]). — [16+]