

Голосом героической души... (проза о Великой Отечественной войне)

***Была у них одна задача: лишь бы слово
их разило врага, лишь бы оно держало
под локоть нашего бойца, зажигало и не
давало угаснуть в сердцах советских
людей жгучей ненависти к врагам и
любви к Родине.***

М. Шолохов

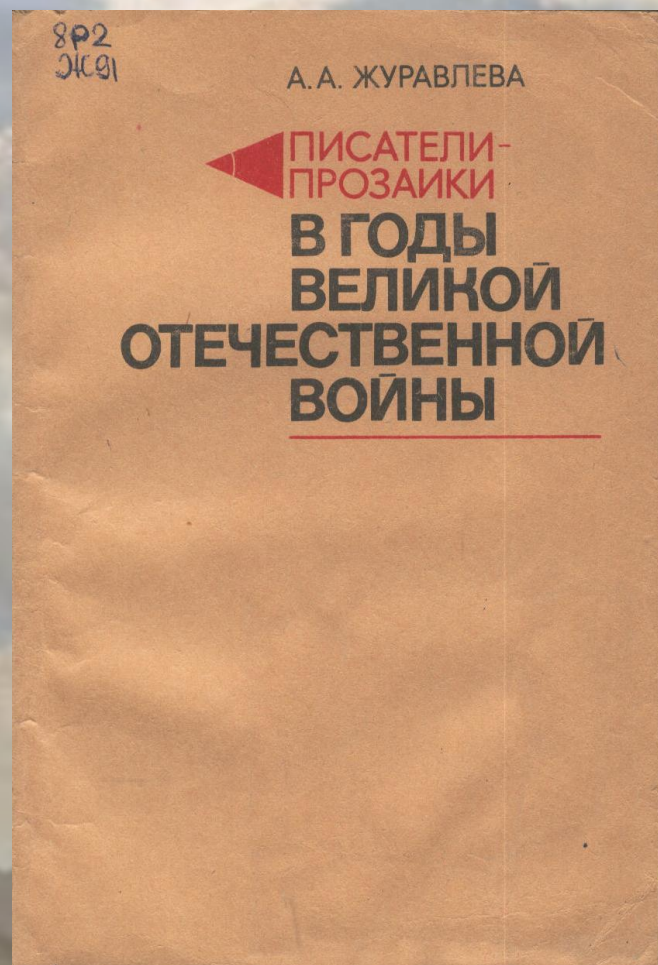
Военная проза занимает особое место в отечественной литературе. Она помогает осмыслить современному поколению чувства и поступки человека в тяжелейших обстоятельствах войны.

**В действующей армии служили
свыше 1000 писателей,
250 членов московской писательской организации
в первые дни Великой Отечественной войны ушли
на фронт, 471 писатель с войны не вернулся...**

**По данным энциклопедии
"Великая Отечественная война"**



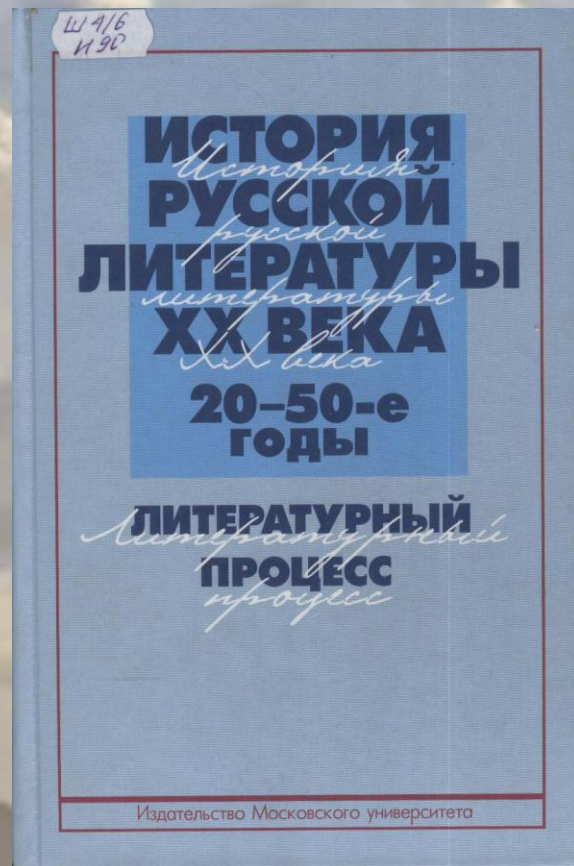
Журавлева А. А. Писатели – прозаики в годы Великой Отечественной войны (Героический пафос прозы военных лет) / А. А. Журавлева - М. : Просвещение, 1978 .- 128 с.



В книге характеризуется творчество писателей-прозаиков в годы Великой Отечественной войны. Акцентируется внимание на героическом содержании их произведений о народном подвиге в битве с фашизмом.

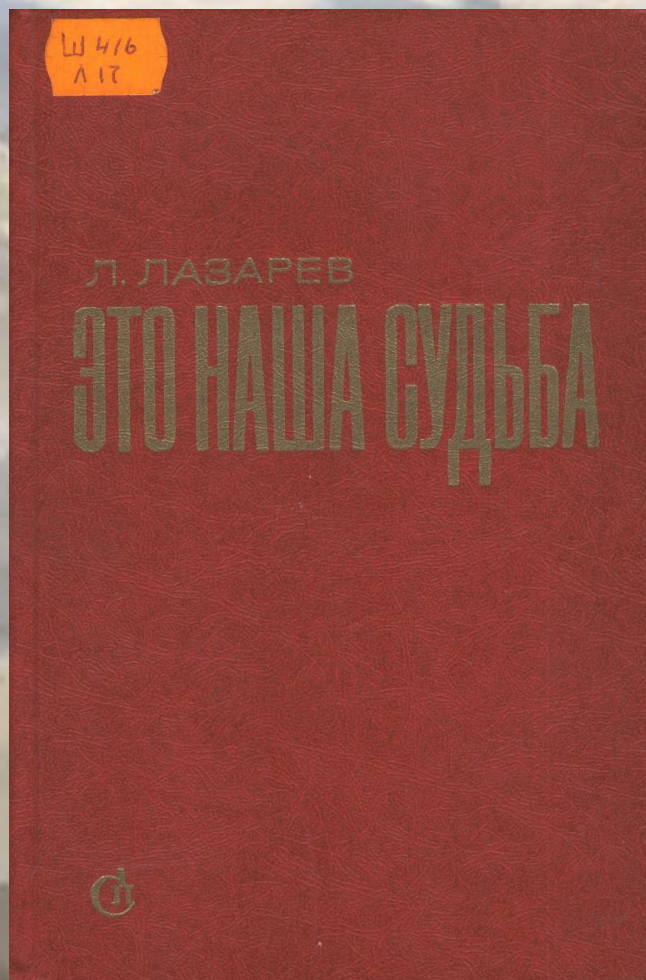
В центре внимания автора – публицистика, очерки, рассказы, повести, романы, созданные крупнейшими мастерами советской прозы – А. Фадеевым, Л. Леоновым, М. Шолоховым.

**История русской литературы XX века, 20-50-е годы:
литературный процесс: учеб. пособие для студентов
вузов по направлению и спец. - Филология / под ред.
А. П. Авраменко. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 2006. - 776
с.**



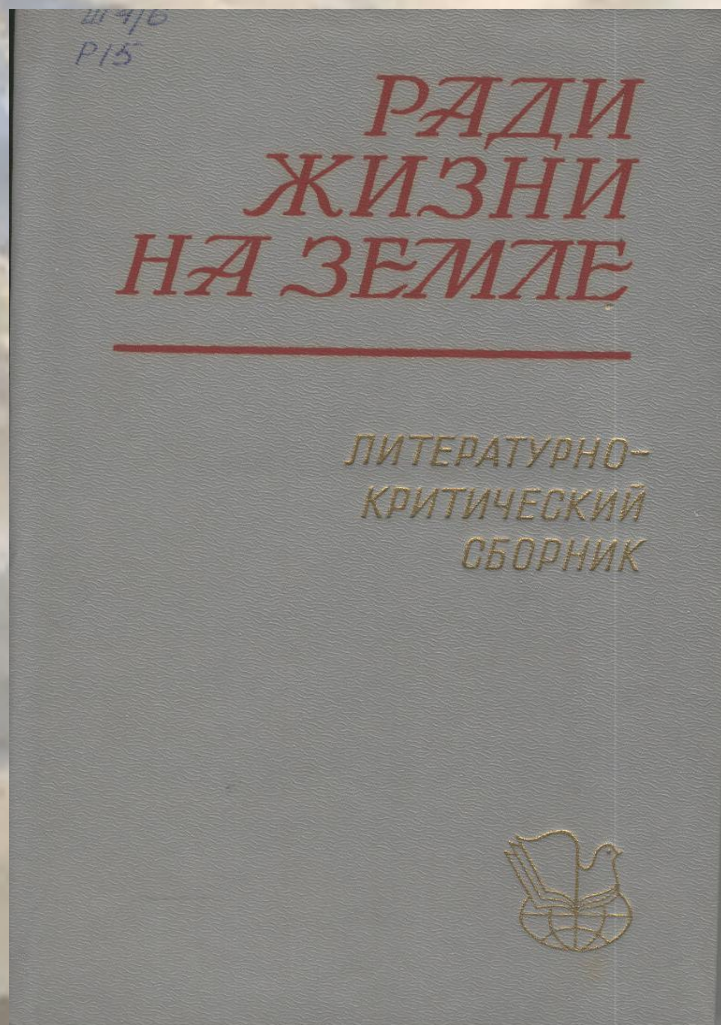
В учебном пособии
отражен литературный
процесс 1920-1950-х г.г.,
представлена эволюция
художественных
методов, специфика
развития жанров.

Лазарев Л. И. Это наша судьба : Заметки о литературе, посвященной Великой Отечественной войне / Л.И. Лазарев - М. : Совет. писатель, 1983 .- 392с.



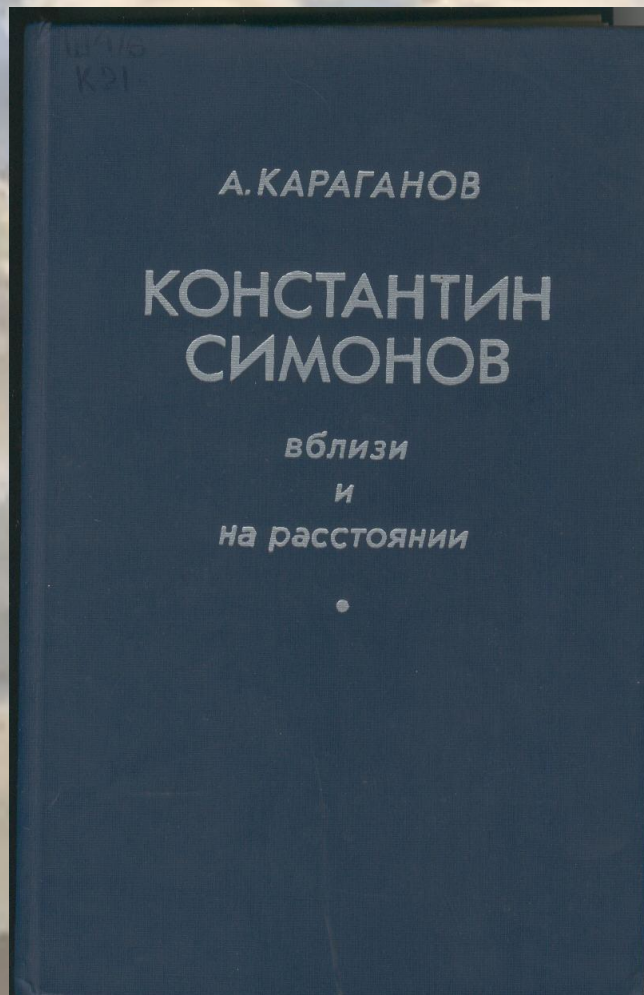
Л. Лазарев, опираясь на новые, опубликованные документальные материалы – воспоминания, записные книжки, письма писателей, рассказывает о том, какую роль играла литература в духовной жизни сражающегося народа, о том, какое значение имеет литература о войне в нравственном воспитании современного человека.

**Ради жизни на земле : лит.-крит. очерк / сост.
В. А. Лавров, А. Н. Пикач - Л. : Худож. лит., 1986 .- 366 с.**



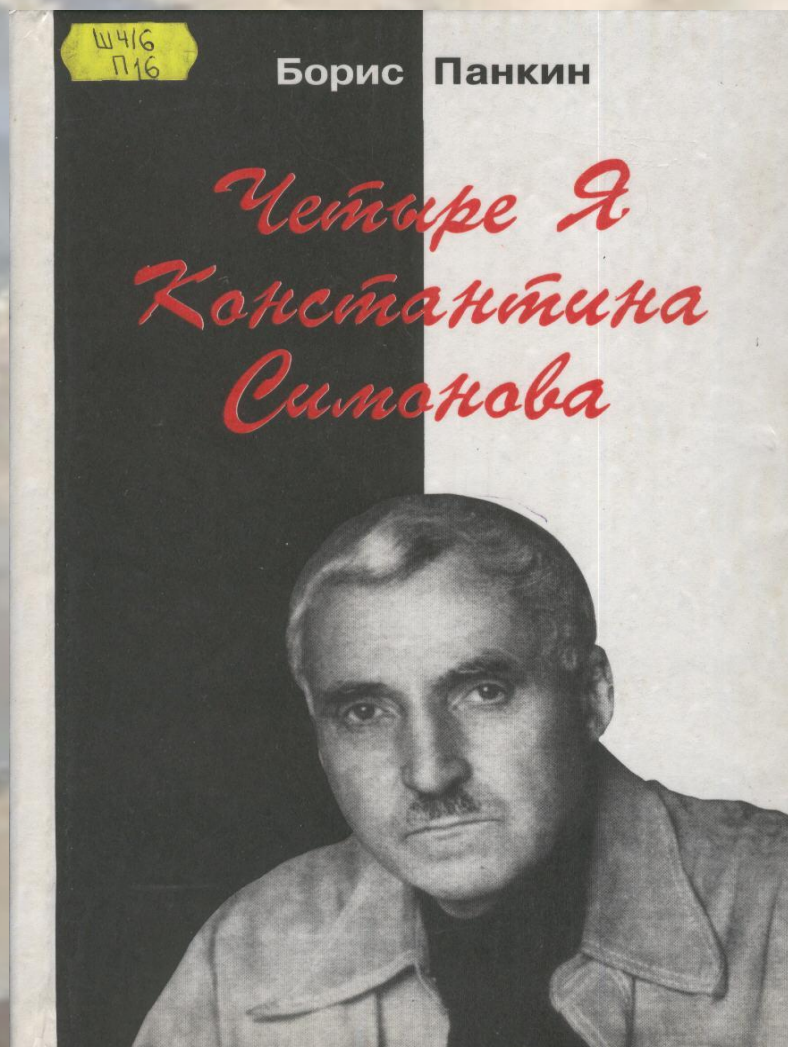
В сборник включены статьи известных писателей и критиков, анализирующие наиболее значительные произведения советской литературы, посвященные теме Великой Отечественной войны и борьбы за мир.

Караганов А. В. Константин Симонов вблизи и на расстоянии М. : Совет. писатель, 1987. – 284 с.



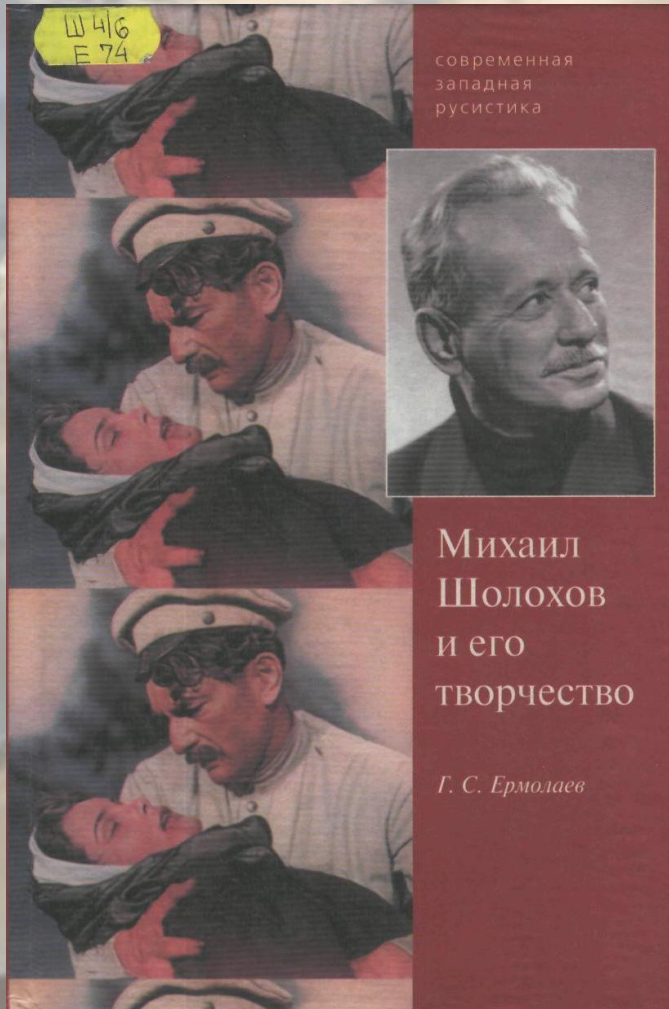
Книга написана другом К.Симонова. В ней сочетается личностное отношение к писателю с углубленным анализом его творчества. Впервые подробно освещается деятельность Симонова в кино.

**Панкин Б. Д. Четыре Я Константина Симонова.
Роман-биограф. - М. : Воскресенье, 1999 .- 456с.**



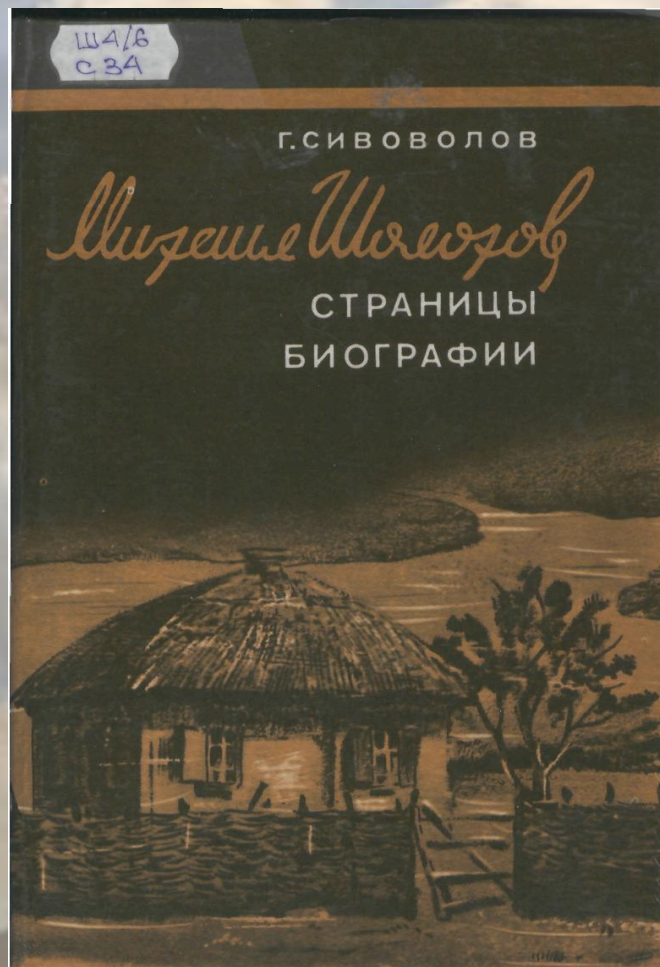
Роман-биография написан на основе личного знакомства автора с Константином Симоновым, а также обширного материала, собранного при встречах с его женой Ларисой Алексеевной, личным секретарем Ниной Павловной Гордон и другими лицами из окружения Константина Михайловича, а также углубленного изучения архивов писателя.

Ермолаев Г. С. Михаил Шолохов и его творчество - СПб. : Акад. проект, 2000 . - 448 с.



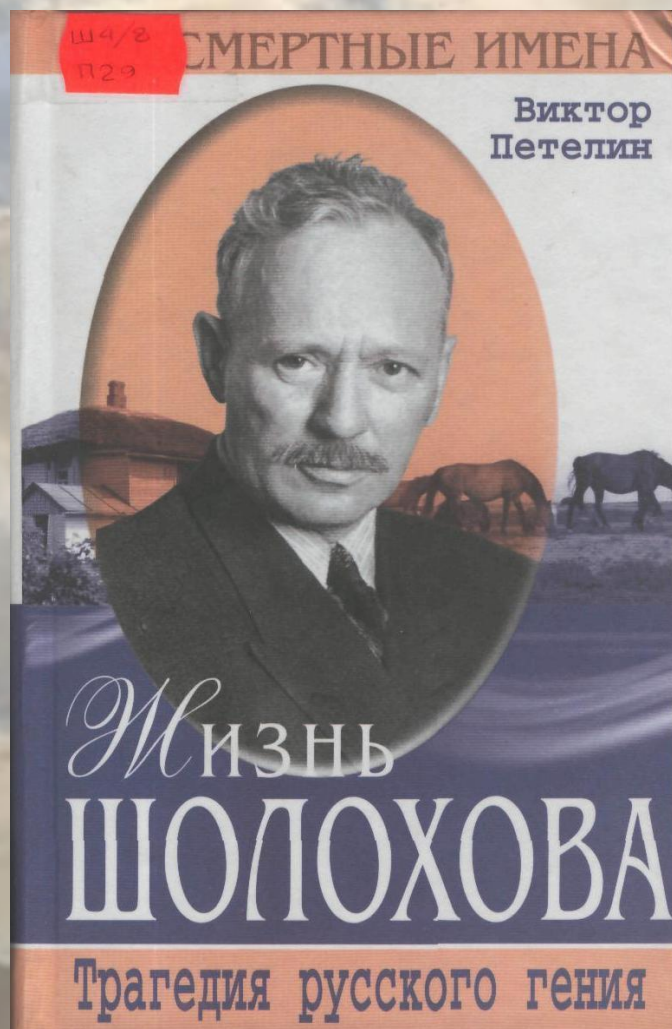
Автор Герман Ермолаев – профессор Принстонского университета. Книга – исследование жизни и творчества писателя – лауреата Нобелевской премии. В биографических сведениях о М.Шолохове неверная информация, почерпнутая из советских источников, заменена фактами из российских публикаций 1990-х годов. Внесены дополнения и поправки фактических неточностей, касающихся жизни и творчества писателя.

Сивоволов Г. Я. Михаил Шолохов. Страницы биографии / Г. Сивоволов - Ростов н/Д : Ростов. кн. изд-во, 2007.- 352 с.



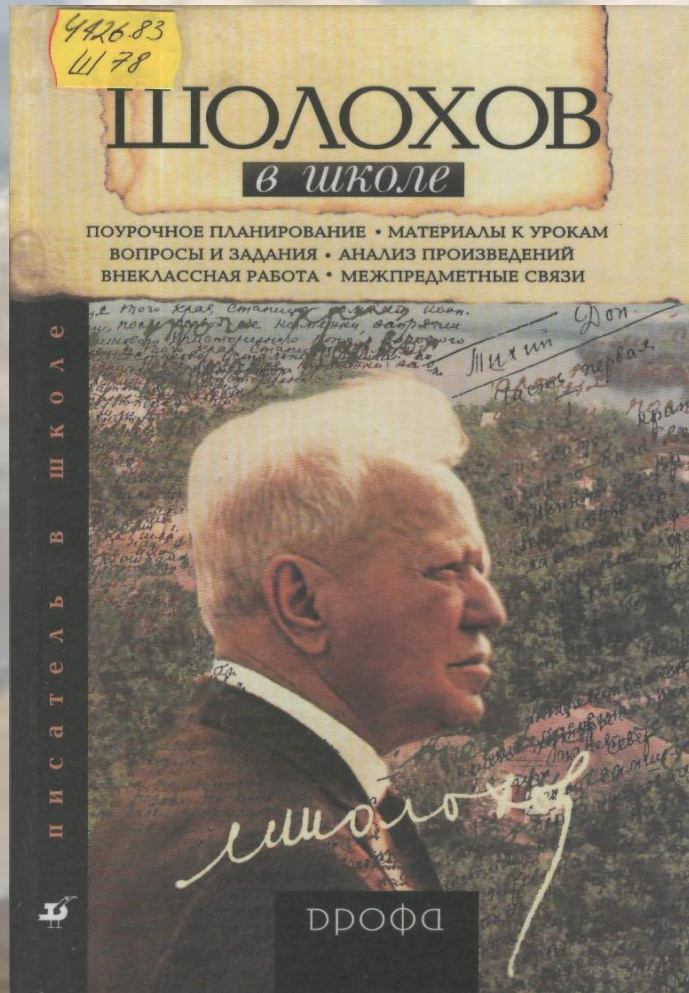
Книга содержит материалы биографии М.А.Шолохова, главным образом раннего периода его жизни и творчества. Автор много внимания уделяет описанию трагических событий, происходивших на Верхнем Дону в годы Гражданской войны и становления советской власти, когда шло формирование М.Шолохова как писателя и человека.

Петелин В. В. Жизнь Шолохова : Трагедия русского гения / В.В. Петелин - М. : Центрполиграф, 2002 .- 895 с.



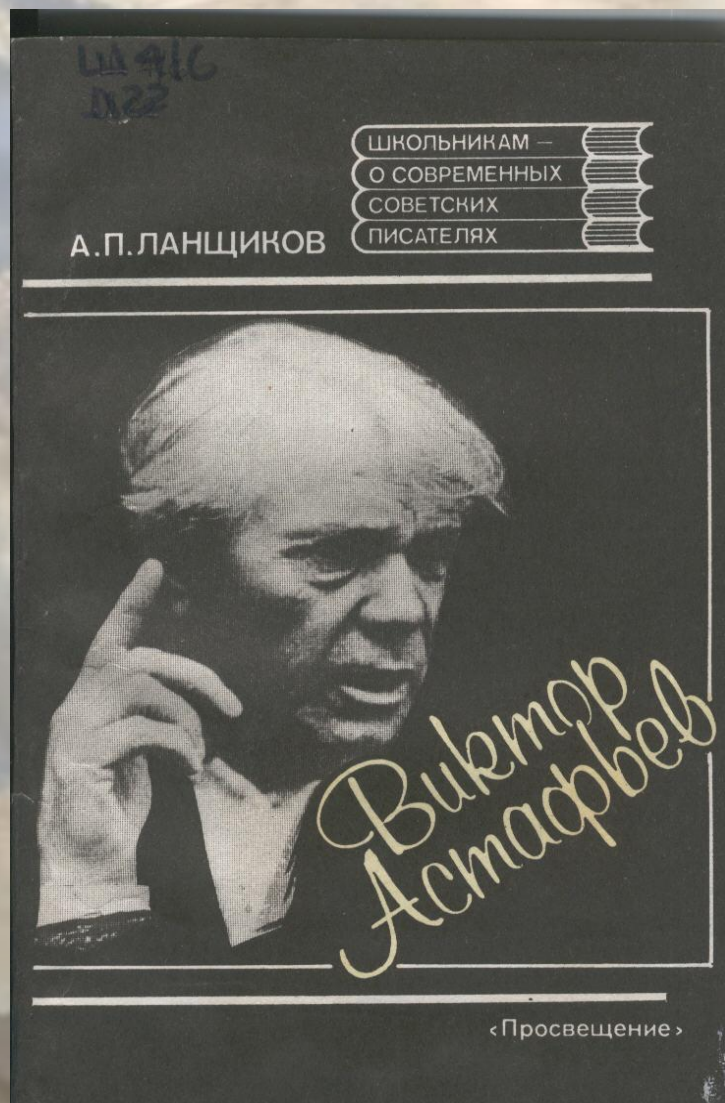
В. Петелин – известный ученый, писатель, доктор филологических наук, член Союза писателей. Книга «Жизнь Шолохова» - это всестороннее исследование жизни и творчества гениального русского писателя. Автор воссоздает объективный портрет М. Шолохова, творческую историю его произведений.

Шолохов в школе. Книга для учителя: Поурочное планирование. Материалы к уроку. Вопросы и задания. Анализ произведений. Внеклассная работа. / Авт.-сост. М.А. Нянковский - М. : Дрофа, 2001 .- 320с.



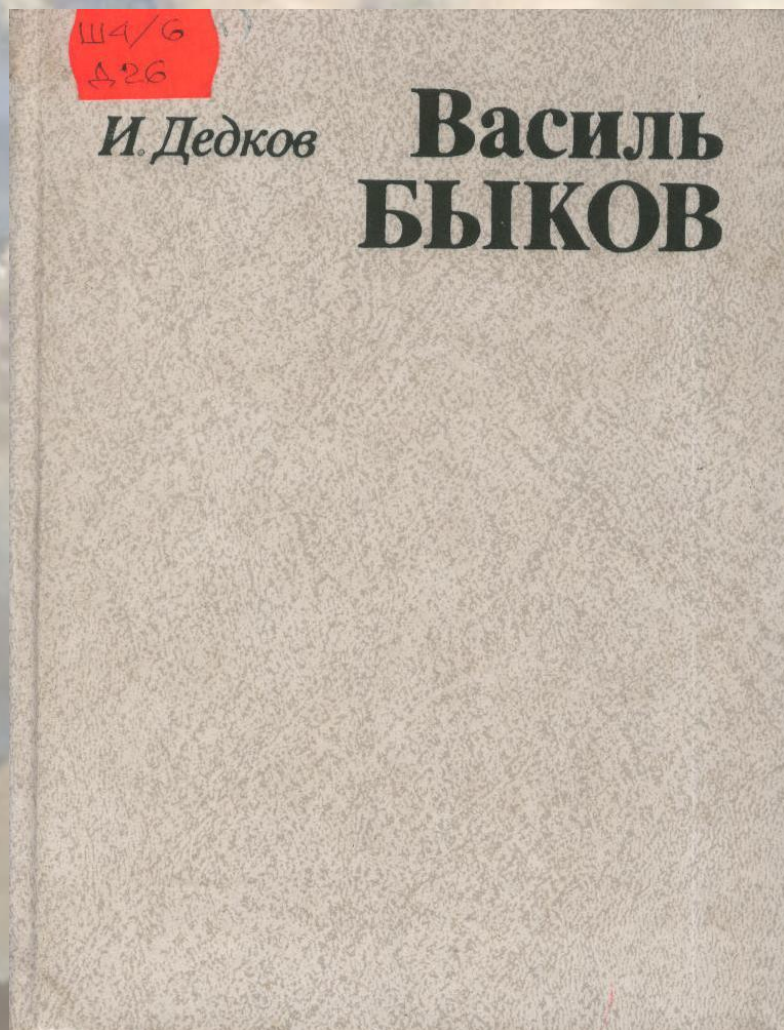
Книга предназначена для учителей - словесников и студентов филологических факультетов педагогических вузов. Автор издания предлагает разнообразный материал для изучения творчества М. Шолохова на уроках литературы, при проведении школьных олимпиад, литературных вечеров.

**Ланщиков А. П. Виктор Астафьев /
А. П. Ланщиков - М. : Просвещение, 1992 .- 159 с.**



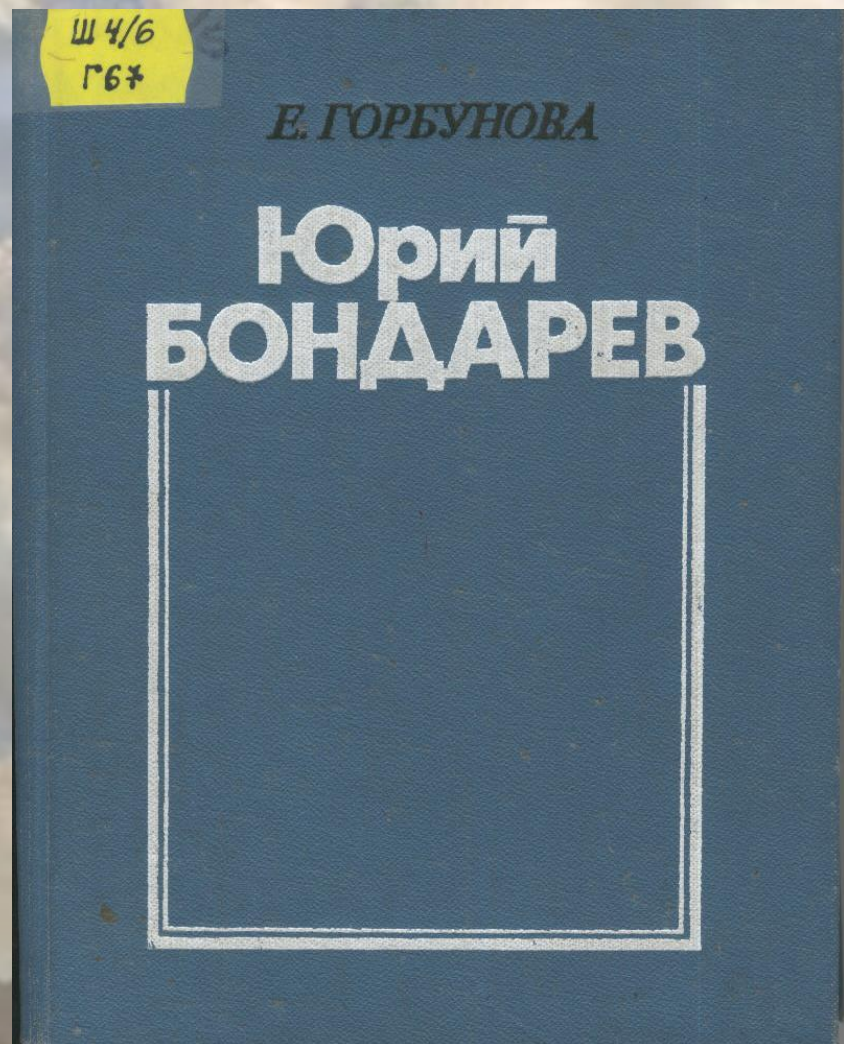
Книга критика и литературоведа А.П. Ланщикова посвящена жизни и творчеству В.П. Астафьева. Автор рассказывает о нелегкой судьбе русского писателя, размышляет над его художественной прозой, публицистикой.

**Дедков И. А. Василь Быков : Очерк творчества /
И.А. Дедков - М. : Совет. писатель, 1980 .- 287с**



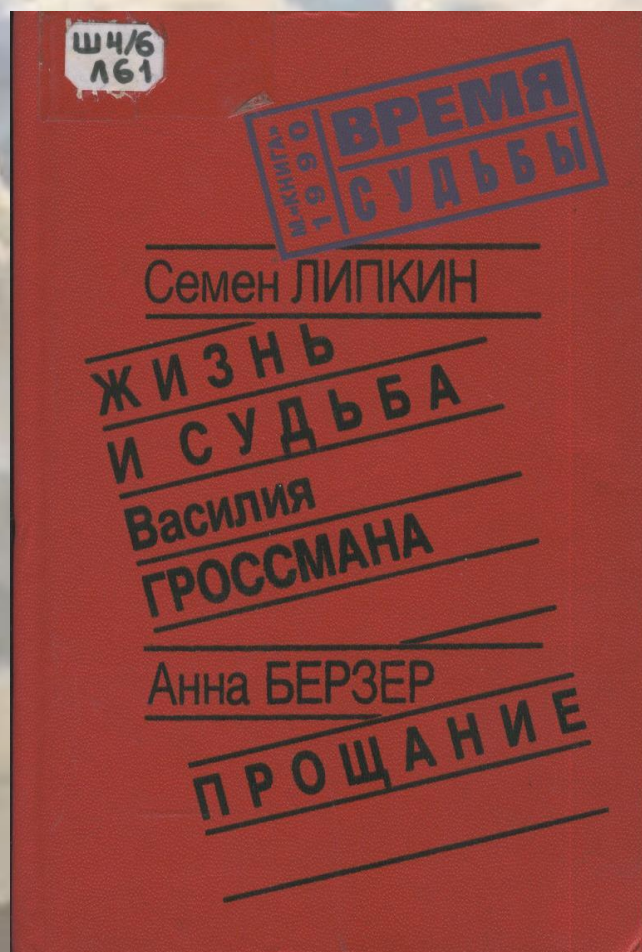
В книге И. Дедков
характеризует талант
Василя Быкова,
рассматривает актуальные
проблемы литературного
процесса и военной прозы.

**Горбунова Е. Н. Юрий Бондарев: очерк творчества
/ Е. Горбунова - М. : Совет. писатель, 1989 .- 431 с.**



Книга представляет собой второе издание монографии, посвященной творчеству известного советского писателя Юрия Бондарева, и охватывает основные его произведения, начиная с ранних рассказов и повестей и кончая романом «Игра».

Липкин С. И. Жизнь и судьба Василия Гроссмана / С. Липкин. Прощание / Анна Берзер - М. : Книга, 1990 .- 271 с.



Под одним переплетом соединены две книги воспоминаний. О сложной писательской судьбе и светлой человеческой личности Василия Гроссмана рассказывают знавшие его близкий друг, поэт и переводчик С.Липкин и редактор «Нового мира» А. Берзер. Ее воспоминания дополнены публикацией ценных документов эпохи, стенограмм обсуждения романа Гроссмана.

**С разных точек зрения. «Жизнь и судьба» В. Гроссмана :
сборник / сост. В. Д. Оскоцкий - М. : Совет. писатель, 1991
.- 400 с.**



В книге дается столкновение разных точек зрения на роман «Жизнь и судьба» В. Гроссмана и отраженные в нем драматические коллизии времени. В сборник включены документы из литературных архивов, возвращающие нас к трагедии, которую пережил Василий Гроссман.



ИИЦ-Научная библиотека УрГПУ
Составитель – Л. Н. Якина