

«По дороге Домой»

(литературный маршрут и настольная игра по повести В. П. Крапивна «Полосатый жираф Алик»)

Безлюдные Пространства вовсе не безлюдны. Однако они пускают к себе только тех, кто не хочет людям зла. Здесь немало тайн и очень подходящие места для приключений. Мы предлагаем вам отправиться в путешествие по повести уральского писателя Владислава Петровича Крапивина «Полосатый жираф Алик».

Повесть поражает неожиданным сочетанием совсем уж детской сказки и суровой реальности нашего мира. Жестокий мир не делает исключений – дети умирают и попадают в детский загробный мир, на Астероиды.

Но, несмотря на жестокость мира, крапивинские дети остались собой. Они по-прежнему готовы защитить друга, честны, непримиримы ко злу и готовы к испытаниям (один из героев погиб как раз из-за честности и высказываний против несправедливости). А еще они умеют сострадать (даже существу, наивно объявившему себя Мировым Злом), сдерживать личные интересы, когда они не идут на пользу, держать слово и, конечно, дружить. Поэтому ничуть не удивительно, что совершив долгое и трудное путешествие из небытия, получив возможность жить как прежде, ребята бросают все и идут спасать Сырую Веранду. Они даже готовы заплатить за это самым дорогим, что имеют — своей жизнью.

Трагические события привели мальчишек и девчонок на далекий пояс астероидов. Здесь они обрели свой новый дом - каждому по "планетке", - но очень тосковали (что совсем не удивительно!) по своим близким. Тоска была настолько сильной, что друзья смогли создать из потоков Мирового света парусный корабль, на котором и отправились в путешествие через космическое пространство.

Закон пояса астероидов гласит, что обратной дороги нет, но ведь надежда живет до конца. Особенно детская надежда, потому что вера в чудо у детей крепче и сильнее, а желание увидеть маму может одолеть все преграды.

А если силу этого желания умножить на девять (столько ребят мечтали вернуться домой всем сердцем!), то тем более чудо просто обязано случиться!

Разработанный нами Литературный туристический маршрут пройдет по Планеткам, на которых живут герои, а также – по Дороге Домой.

Крапивин пишет не только для детей, но и для взрослых. Каждый человек, независимо от возраста может найти в его книгах что-то очень важное и полезное. Дети учатся дружбе, честности, смелости, справедливости, а взрослые вспоминают свое детство и становятся светлее. Они понимают, что нужно научиться не командовать и капризничать, а дружить и помогать друг другу.

Детям сказка нужна, чтобы стали бесстрашными.

Взрослым сказка нужна просто так, просто так.

У каждого героя своя история. И оборвалась жизнь у каждого по-своему: кто-то заболел, кого-то взорвали террористы, а кого-то даже принесли в жертву. А после смерти, согласно замыслу автора повести, дети отправляются на астероиды, где они могут делать абсолютно всё, что захотят. Они создают там свои маленькие мирки — такие, какие сами пожелают, иногда позволяют себе роскошь (но это быстро надоедает). Могут, шутки ради, позлить главного злодея астероидов — Рыкко Аккабалдо. Главное — не грустить и не тосковать по дому. А это очень тяжело.

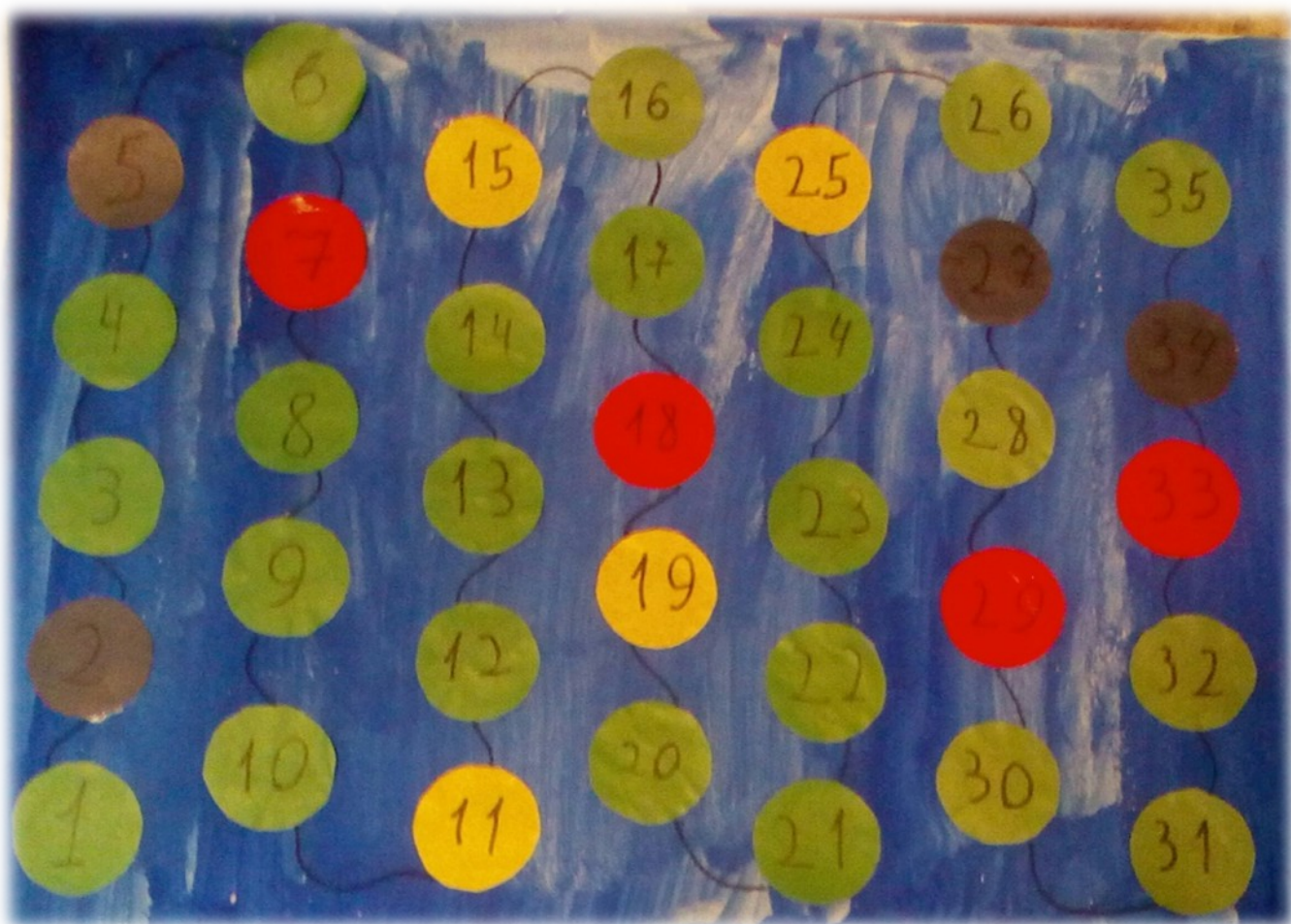
Но однажды происходит невозможное: ребятам удаётся вырваться оттуда, вернуться в свой мир, домой. Они смогли, они сделали это. И маршрут у них был очень нелегкий.

Мы прочитали эту книгу очень быстро, словно на одном дыхании! И переосмысливали ее несколько дней. А потом поняли, что нам хочется поделиться с ребятами: одноклассниками, друзьями, знакомыми. Мы рассказали одноклассникам про полосатого жирафа Алика и немножко пересказали приключения героев. Глаза у наших друзей загорелись, и они тоже решили прочитать эту книжку! Знаете, нам кажется, что это так

здорово! В настоящее время все больше внимания уделяется фильмам и компьютерным игрушкам, а тут получилось, что мы смогли заинтересовать людей чтением! И они (как и мы!), получили массу эмоций! Пока ребята читали, мы решили сделать настольную игру по мотивам «Полосатого жирафа Алика», чтобы потом вместе можно было играть на переменах или в поездках.

Игра-путешествие по повести В. Крапивина «Полосатый жираф Алик»

На первый взгляд это обычная игра-бродилка, но знаете, как интересно в нее играть! Словно заново переживаешь все, что прочел. Нет! Словно сам оказываешься среди героев повести. Идею с игрой мы, кстати, тоже почерпнули в книгах Владислава Петровича: «Бронзовый мальчик»,



«Синий город на Садовой», «Гваделорка», «Дело о ртутной бомбе»...

Правила игры: Игроки по очереди бросают кубик и ходят по кружочкам на выпавшее количество очков. Зеленые кружки – обычные астероиды, по ним игрок просто проходит. Попадая на такой кружочек, нужно рассказать про какой-нибудь астероид из повести, описать его, поведать о том, кто там живет.

Черные кружки – Рыкко Аккабалдо – попадая на них, игрок отходит на три шага назад. Но, если вспомнишь, как бороться с Рыкко, то на два шага назад, а если расскажешь про Рыкко что-то хорошее, то всего на один.

Красные кружки – Корабль из света – игрок продвигается на три шага вперед. Но, конечно, не просто так. Нужно сначала рассказать всем, что тебе показалось более светлым и трогательным в повести Крапивина.

Желтые кружки – планета некусачих собак – игрок, попадая туда, пропускает ход. И не думайте, что пропуск хода это плохо. Наоборот. Ведь с собаками надо поиграть, погладить их, порезвиться. Даже дружный экипаж из «Полосатого жирафа Алика» задержался на этой планете.

Побеждает тот игрок, который первый доходит до конца пути. Но это может быть еще и не конец. Потому что, когда дошел до конца, нужно рассказать о том, как кто-то из героев вернулся домой, а если не расскажешь, то сразу уходишь на пять кружочков назад.

Еще мы решили сделать бонус: если на кубике выпадает цифра 5, то значит ты стал капитаном корабля из Света и можешь подарить любому своему другу (игроку) движение на три хода вперед (именно пять придумалось, потому что это число было значимо в «Голубятне на желтой поляне»),

Маршрут, по которому мы прошли вместе с героями Владислава Петровича, был увлекательным и поучительным, как и книга. И, несмотря на то, что в ней много трагичного, она все же очень светлая и полная надежды.

Дети в ней всегда остаются детьми: они играют, дружат, ссорятся. И больше всего на свете хотят вернуться назад, в тот мир, где они недоиграли, недодружили, недожили. Они хотят к маме.

И по мысли автора, это вполне возможно. Надо лишь построить корабль, на котором можно путешествовать во Вселенной, пройти по Дороге, ведущей между мирами, и ты сможешь вернуться. Пусть в мире полно несправедливости и зла, не беда. Главное верить и не опускать руки. Не бросать друг друга. И обязательно выручать друга, попавшего в переделку.

Эта вера отражает истинно детское представление о жизни и делает книгу хорошей детской сказкой.

Никакой другой дороги нету,

Сзади порвалась тропинка к дому.

Я пешком отправлюсь на планету,

Где растут ромашки по-земному.