



«Очарованная формулами»

ИИЦ - Научная
библиотека
представляет
виртуальную
выставку к 165-
летию со дня
рождения
С.В.Ковалевской

В истории науки найдется немного женских имен, которые были бы известны всему миру. К числу таких женщин принадлежит Софья Васильевна Ковалевская, выдающаяся представительница математической науки XIX века, первая женщина – Член–корреспондент Петербургской Академии наук, профессор Стокгольмского университета, писательница и передовой общественный деятель своего времени.



Софья Васильевна
КОВАЛЕВСКАЯ
(урожденная Корвин-Круковская)
1850–1891 гг.



**Ковалевская С.В
в семнадцать лет**

Ковалевской, помимо ее научных заслуг, принадлежит исключительное место в истории женского движения. Ее большой популярности содействовала также ее многосторонняя живая натура и художественный талант.

Семья Софьи Ковалевской

*Родители, Василий Васильевич и
Елизавета Федоровна Корвин-Круковские*



*Сестра Софьи,
Анна Корвин-
Круковская*



*Муж, Владимир
Ковалевский*

*Софья
Ковалевская с
дочерью Софьей*



«Я получила в наследство страсть к науке от предка, венгерского короля Матвея Корвина; любовь к математике, музыке и поэзии – от деда матери с отцовской стороны, астронома Шуберта; личную любовь к свободе – от Польши; от цыганки прабабки – любовь к бродяжничеству и неуменье подчиняться принятым обычаям; остальное – от России»

С.В. Ковалевская

В2
Р30

МЕХАНИКА И ЕЕ ПРИЛОЖЕНИЯ В ТЕХНИКЕ И ТЕХНОЛОГИИ

В. А. ГОРОДЦОВ

СОФЬЯ КОВАЛЕВСКАЯ,
ПОЛЬ ПЕНЛЕВЕ

и интегрируемость
нелинейных уравнений
сплошных сред

В1
А5С

Ф.М. Ясланов, И.И. Косенко

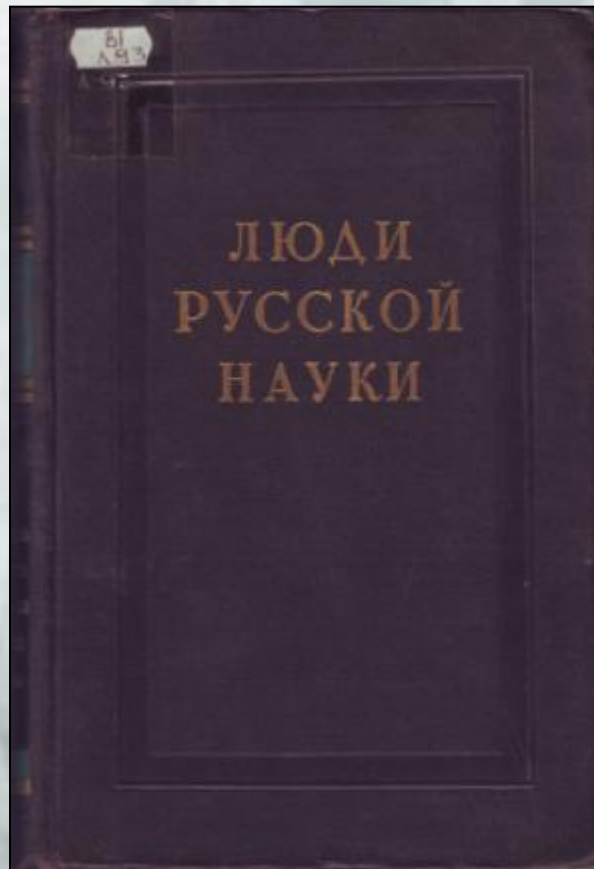
Ж
Е
Н
Щ
И
Н
Ы



МАТЕМАТИКИ

Том первый

**«Написать
биографию
Ковалевской
– значит
создать
поэму о ней».**
Генрик Ибсен



**«В истории человечества до
Ковалевской не было женщины,
равной ей по силе и своеобразию
математического таланта».**

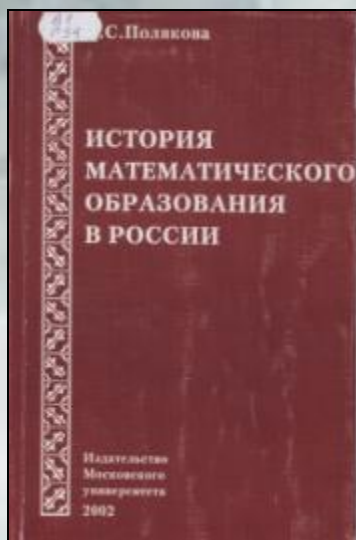
Академик С.И. Вавилов

**В возрасте 19 лет
она выехала из
России в Германию
для получения
математического
образования:
женщине в России
было практически
невозможно
рассчитывать на
получение высшего
образования .**



**С.В. Ковалевская
(1870-е годы)**

В России того времени Ковалевская не могла найти применения своим талантам. В связи с этим профессор Миттаг–Леффлер решил привлечь ее к преподаванию в Стокгольмском университете. Первый ее курс прошел с большим успехом. Ковалевская в Швеции пользовалась большой популярностью, и многие ее называли «наш профессор Соня». Но в России, даже после всех ее научных успехов места и дела ей все же не нашлось.



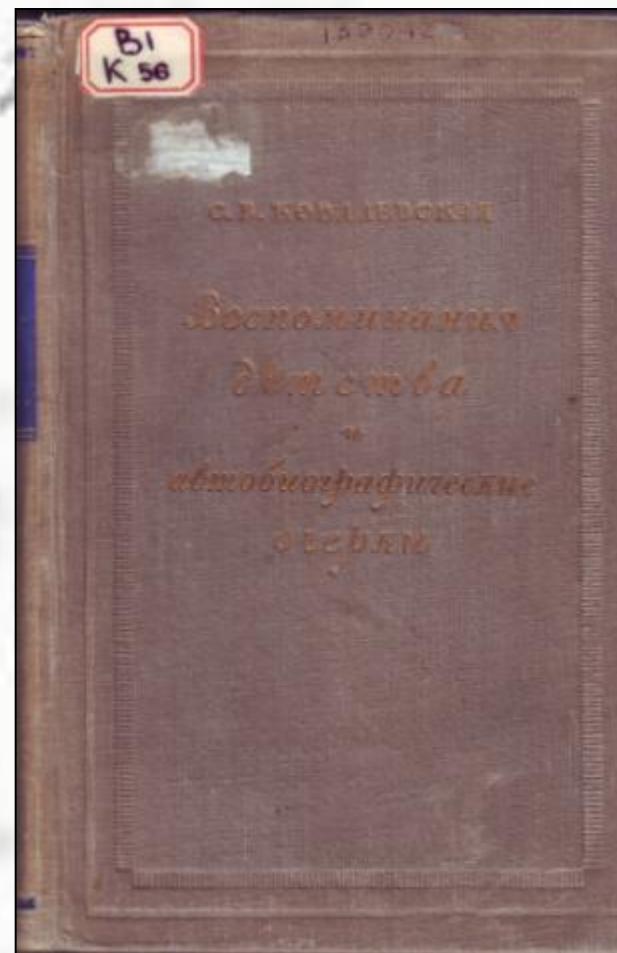
«Как женщина она очаровательна. Она красива, и когда говорит, ее лицо озаряется выражением женственной доброты и высокой интеллектуальности, которые не могут не вызвать восхищения. Ее манеры просты и естественны, без какого-либо педантизма или аффектированной учености... Как ученая она отличается редкой ясностью и точностью выражений и исключительно быстрой сообразительностью. Нетрудно убедиться в глубине, какой она достигла в своих занятиях, и я вполне понимаю, что Вейерштрасс считает ее лучшим из своих учеников»

Математик Миттаг–Леффлер



**С.В. Ковалевской
напечатано 9 научных
работ, относящихся к 6
различным темам: задача
о вращении твердого тела,
теорема существования
для системы
дифференциальных
уравнений с частными
производными, задача о
приведении абелевых
интегралов, вопрос о
форме кольца Сатурна, о
преломлении света в
кристаллах и, наконец,
теорема Брунса из теории
потенциала.**

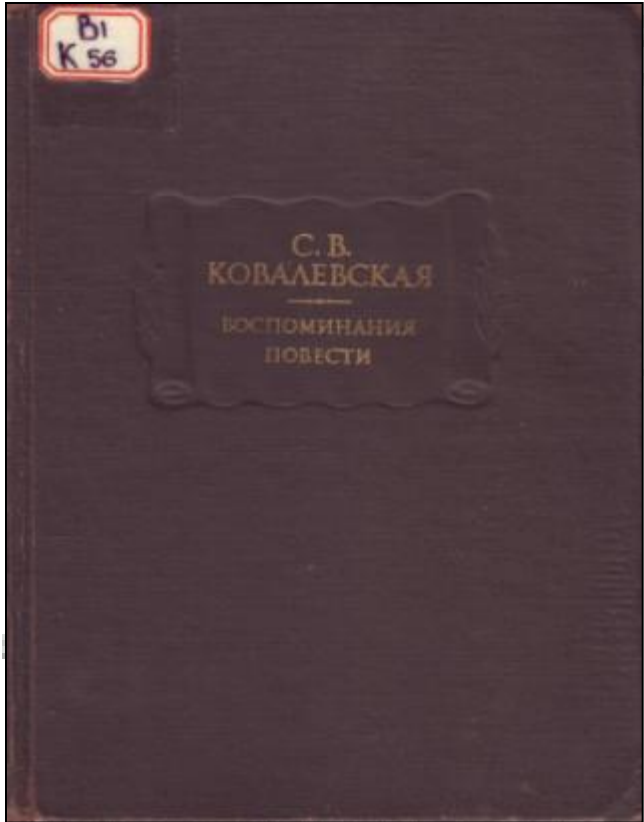
В 1888г. она написала свой основной труд «Задача о вращении твердого тела вокруг неподвижной точки». Ковалевская писала, что « в истории математики немного вопросов, которые, подобно этому, заставляли бы так сильно желать своего решения и к которым было бы приложено столько лучших сил и упорного труда, не приводивших, в большинстве случаев, к существенным результатам». За эту работу Ковалевская была удостоена первой премии на конкурсе, объявленном Парижской Академией Наук.



«Многие, которым никогда не представлялось случая более узнать математику, считают ее наукой сухой. В сущности же это наука, требующая наиболее фантазии, и один из первых математиков нашего столетия говорит совершенно верно, что нельзя быть математиком, не будучи в то же время и поэтом в душе».

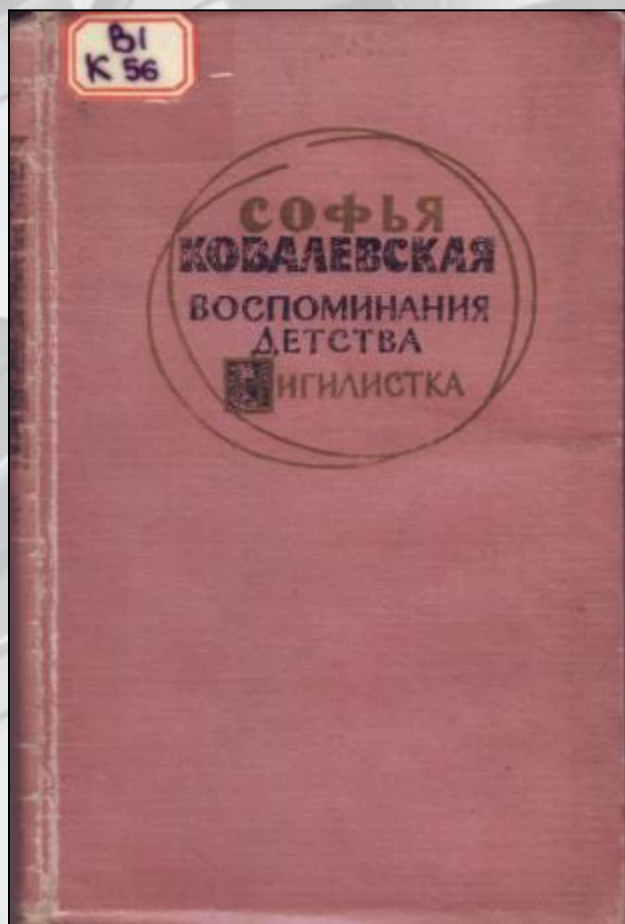
С.В. Ковалевская

$$\frac{dx}{dt} dx + \frac{dy}{dt} dy$$

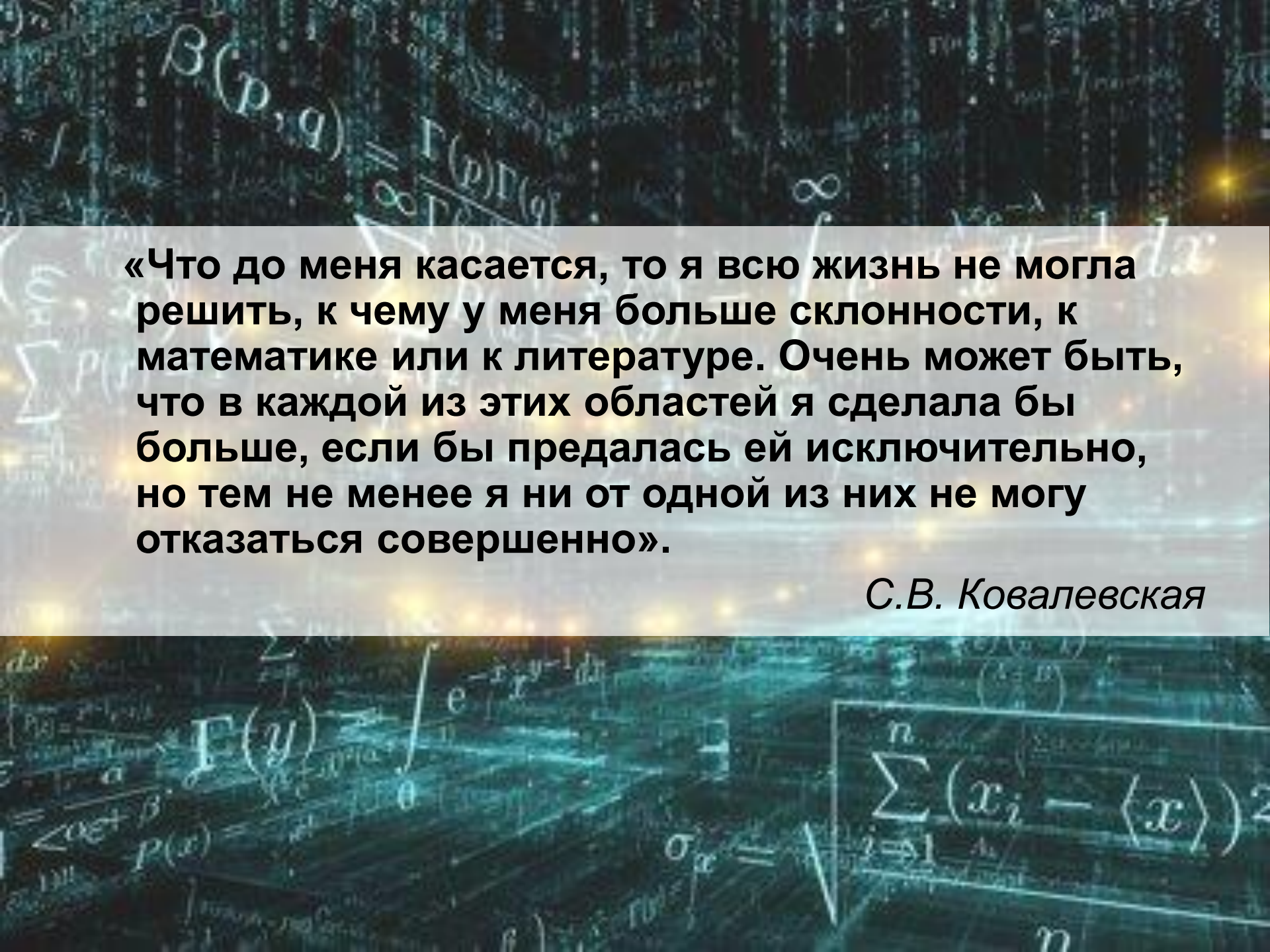


Она сотрудничала с великими французскими математиками, такими как Пуанкаре, Эрмит. Она получила известность во всех современных ей научных кругах. Не лишним будет упомянуть о ее больших способностях к языкам и литературе: она владела пятью языками, писала научно–популярные статьи в газеты, театральные рецензии, рассказы, написала несколько романов автобиографического порядка, в частности, роман «Нигилистка».

$$\frac{3}{4} \frac{dx}{dt} = \frac{3}{4} dx$$



Ковалевская незадолго до смерти в одном из писем признавалась, что всю жизнь не могла решить, к чему у нее больше склонности – к математике или к литературе. Огромный вклад, внесенный ею в русскую и мировую науку, оставил в тени литературное наследие Ковалевской, однако лучшие страницы ее воспоминаний, повестей и других произведений свидетельствуют о незаурядном художественном даровании автора.



«Что до меня касается, то я всю жизнь не могла решить, к чему у меня больше склонности, к математике или к литературе. Очень может быть, что в каждой из этих областей я сделала бы больше, если бы предалась ей исключительно, но тем не менее я ни от одной из них не могу отказаться совершенно».

С.В. Ковалевская

***Если ты в жизни хотя на мгновение
Истину в сердце своем ощутил,
Если луч правды сквозь мрак и сомнение
Ярким сияньем твой путь озарил:
Что бы, в решенье своем неизменном,
Рок ни назначил тебе впереди,
Память об этом мгновенье священном
Вечно храни, как святыню, в груди...***

Стихи С.В. Ковалевской

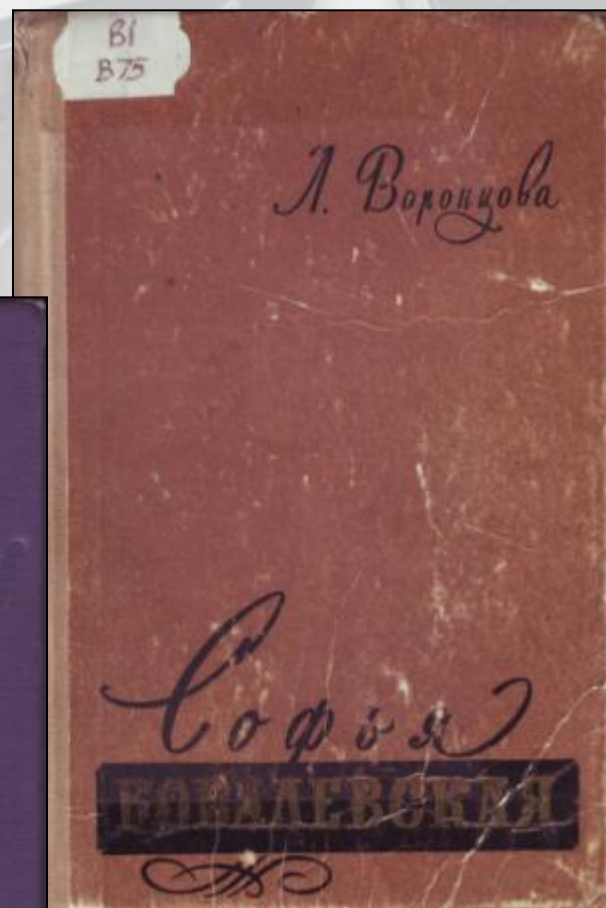
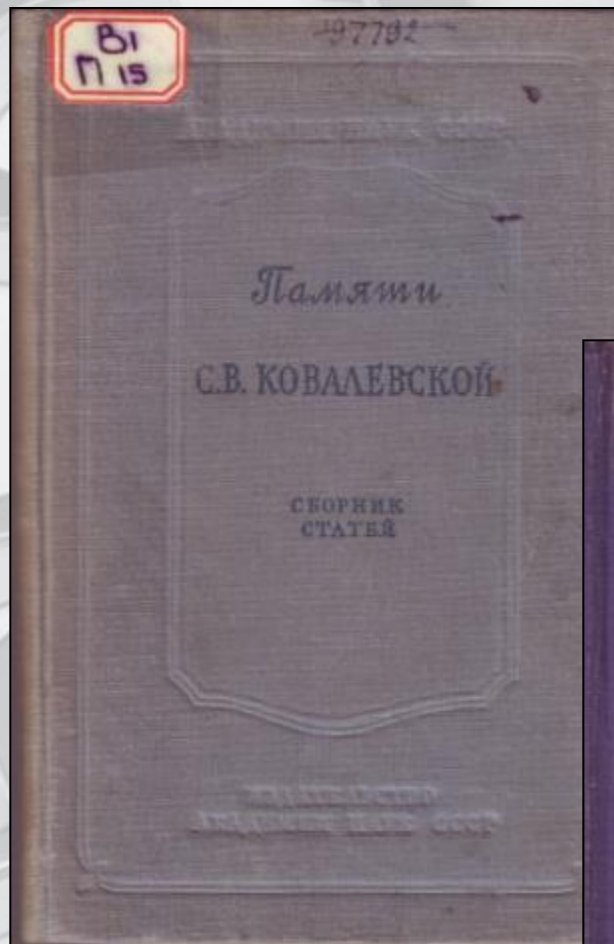
У неё получилось почти все. Она обрела личную свободу и независимость, недоступные большинству женщин ее поколения. Она была признана современниками, как выдающийся ученый. Ее литературные эссе встречали с интересом...

«Жизнь Ковалевской длиннее жизни большинства людей. Она жила ускоренной жизнью, пила полную чашу из источника счастья и из источника горя».

***А. Эдгрен,
подруга Софьи Ковалевской***



Ковалевская умерла от воспаления легких в полном расцвете сил и славы 10 февраля 1891г. в Стокгольме. Но, к счастью для себя, даже не успела осознать, что умирает. Похоронена в Стокгольме. Памятник С.В. Ковалевской из черного гранита, вывезенного из России, был установлен в Стокгольме на деньги русских студентов.



Список использованной литературы

- **Асланов, Р. М. Женщины–математики [Текст] : историко–математические очерки / Р. М. Асланов, И. И. Косенко. – М. : МПГУ, 2006. – 362 с.**
- **Воронцова, Л. Софья Ковалевская [Текст] / Л. Воронцова. – М. : Молодая гвардия, 1957. – 341 с.**
- **Гнеденко, Б. В. Очерки по истории математики в России [Текст] / Б. В. Гнеденко. – М. : Изд–во ЛКИ, 2007. – 296 с.**
- **Городцов, В. А. Софья Ковалевская, Поль Пенлеве и интегрируемость нелинейных уравнений сплошных сред [Текст] / В. А. Городцов. – М. : Изд–во физико–математической литературы, 2003. – 40 с.**
- **Ковалевская, С. В. Воспоминания детства и автобиографические очерки [Текст] / С.В. Ковалевская. – М. : Изд–во Академии наук СССР, 1945. – 225 с.**

- Ковалевская, С. В. Воспоминания и письма [Текст] / С.В. Ковалевская. – М. : Изд-во Академии наук СССР, 1961. – 577 с.
- Ковалевская, С. В. Воспоминания. Повести [Текст] / С.В. Ковалевская. – М. : Наука, 1974. – 559 с.
- Ковалевская, С. В. Воспоминания детства. Нигилистка [Текст] / С.В. Ковалевская. – М. : Государственное издательство художественной литературы, 1960. – 238 с.
- Люди русской науки [Текст] / под ред. И.В. Кузнецова. – М. : Государственное издательство физико–математической литературы, 1961. – 599 с.
- Мемов, В. Софья Ковалевская: жизнь как увлекательный роман [Текст] / В. Мемов // Знание – сила. – 2014. – № 5. – С. 102–107.
- Памяти С. В. Ковалевской [Текст] / отв. ред. П. Я. Полубаринова–Кочина. – М. : Издательство академии Наук СССР, 1951. – 154 с.
- Шеренга великих математиков [Текст] / под ред. В.Крысицкого. – Варшава : Наша Ксенгарня, 1970. – 183 с.