ИИЦ – Научная библиотека представляет виртуальную выставку, посвященную Празднику выпускников «Алые паруса»

ПОД АЛЫМ ПАРУСОМ

Окончание школы – важный момент в жизни любого ученика. Выпускной вечер знаменует собой окончание детства и вступление во взрослую жизнь. Это день нежных воспоминаний и светлых надежд. И для каждого этот день особенный. Но наиболее известна церемония проводимая в Северной столице страны.

Алые паруса — праздник выпускников средних общеобразовательных школ, проходящий в Санкт-Петербурге.

Ежегодно этот праздник проходит в субботу, которая является ближайшей к самой короткой ночи в году и всегда проводится после окончания обучения и сдачи всех экзаменов.

Первый такой выпускной состоялся 27 июня 1968 года. Тогда часть мероприятий была проведена на акватории Невы между Кировским и Дворцовым мостами, на участке реки, находящемся напротив Петропавловской крепости.
С инициативой его проведения выступили сами выпускники.

В тот вечер из-под Кировского моста появилась эскадра катеров, которая двигалась в парадном строю и открывала праздничное мероприятие. Главный корабль появился в сопровождении катера, на котором находились выпускники Суворовского и Нахимовского училищ. Один из выпускников держал праздничный вымпел, а рядом юноша и девушка — высокие зажжённые факелы

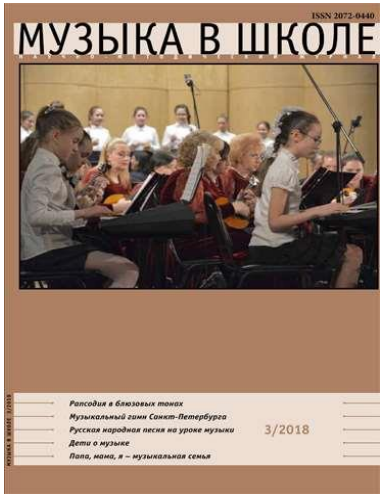
Идея названия мероприятия возникла в связи с популярностью фильма, снятого по одноимённой повести-феерии Александра Грина «Алые паруса».

Произведение было написано в Петрограде, а вдохновлялся писатель именно на берегах Невы.

Грин, А.С. Алые паруса : художественная литература / А.С. Грин. – Харьков : Фолио, 2012. – 412 с. – (Школьная библиотека украинской и зарубежной литературы). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221408

В качестве музыкального сопровождения был использован «Гимн великому городу», который в впоследствии стал одним из музыкальных символов мероприятия.

В тот вечер также звучали композиции на морские темы Дунаевского, увертюра к фильму «Дети капитана Гранта» и оратория Шостаковича «Песнь о лесах».



Выпускной вечер оказался необычным и красочным зрелищем, которое привлекло внимание выпускников из других городов.

Было принято решение сделать праздник ежегодной традицией.

Однако спустя 10 лет в 1979 году традиция официального празднования была прервана, возродившись только в 2005 году. Что примечательно, вход на площадку, расположенную на Дворцовой площади, открыт только для тех, кто имеет на руках пригласительные билеты. Такие билеты выдаются учителям и школьникам.

Девизом выпускного вечера являются слова «Вместе с Россией!», в которых выражена основная идеология праздника. В этот вечер звучат слова напутствий молодому поколению, от которого зависит будущее города и всей страны.

Сегодня выпускной вечер Алые паруса включает две основные части.

Первая — это концерт на Дворцовой площади. В этот вечер выступают популярные музыканты и звезды.

Вторая часть мероприятий — пиротехническое шоу, которое организуется в акватории Невы. В нём задействован парусник с алыми парусами, который проплывает по реке в сопровождении торжественной музыки и фейерверков.

Выпускной вечер Алые паруса является очень популярным мероприятием Санкт-Петербурга. Жители и гости города также могут полюбоваться этим праздником. Все желающие собираются на набережных и мостах, откуда открываются прекрасные виды на пиротехническое шоу и проход корабля по реке.

В целом Алые паруса — это крупный мультимедийный спектакль, который проходит на Неве с применением современных технологий.

Он является одним из самых крупных мировых водных спектаклей, действие которого происходит на открытой воде. Кроме того, мероприятие является самым крупным пиротехническим шоу страны.

Список литературы

1. Глиэр, Р. Гимн Великому городу [Текст] / музыка Р. Глиэра ; слова А. Фатьянова // Музыка в школе. — 2018. — № 3. — С. 35-37. — : ноты. — (Классическое наследие).

2. Грин, А.С. Алые паруса : художественная литература / А.С. Грин. – Харьков : Фолио, 2012. – 412 с. – (Школьная библиотека украинской и зарубежной литературы). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221408 (дата обращения: 12.06.2020). – ISBN 978-966-03-5726-6. – Текст : электронный.

3. Ерилова, Н.К. По страницам русской литературы : учебное пособие / Н.К. Ерилова, Л.С. Кателина, О.А. Чечина ; науч. ред. Н.К. Ерилова ; Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет инженерных технологий». – Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. – 165 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=335996 (дата обращения: 12.06.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00032-062-4. – Текст : электронный.

4. История СССР для 9 класса : учебник : [12+] / К.В. Базилевич, С.В. Бахрушин, А.М. Панкратова, А.В. Фохт ; под ред. А.М. Панкратовой ; Институт истории Академии наук СССР. – 2-е изд. – Москва : Государственное учебно-педагогическое издательство, 1941. – 276 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235071 (дата обращения: 12.06.2020). – ISBN 978-5-4458-8794-2. – Текст : электронный.

5. Палин, А. В. История Россиии древнейших времен до наших дней : учебник / А. В. Палин ; ответственный редактор А. В. Палин. — 2-е испр., доп. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 501 с. — ISBN 978-5-9765-4435-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/142304 (дата обращения: 12.06.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.