

Долина Царей



ИИЦ-Научная библиотека
представляет виртуальную выставку

Почти полтора столетия назад в Египте почти что случайно была найдена тайная гробница, содержащая десятки мумий египетских фараонов и членов их семей, а также тысячи предметов материальной культуры древней цивилизации.



В Долине Царей в Египте среди песчаных гор есть одно место. Расположенная недалеко от древнего города Фивы (современного Луксора). Засушливая долина не имеет никакой растительности. Найти защиту и тень от неумолимого солнца в этих краях путнику невозможно. Местность представляет собой смесь песка и мелких камней. Температура воздуха в этой части страны в зимние месяцы стойко держится на отметке +40-45С. В летний сезон достигает +60С.



Долине Царей в Египте



Долине Царей в Египте

Именно это место с пустынным ничем не примечательным пейзажем около 3000 лет назад фараоны Древнего Египта выбрали для обретения другой жизни в потустороннем мире. Окруженные после смерти несметными сокровищами они надеялись на то, что расхитителям гробниц не удастся обнаружить их. Их усилия не увенчались успехом: практически все склепы царственных особ династии фараонов в Долине Мертвых были разграблены. За исключением одной – гробницы царя Тутанхамона, который умер в возрасте 18 лет в 1346 до н.э.



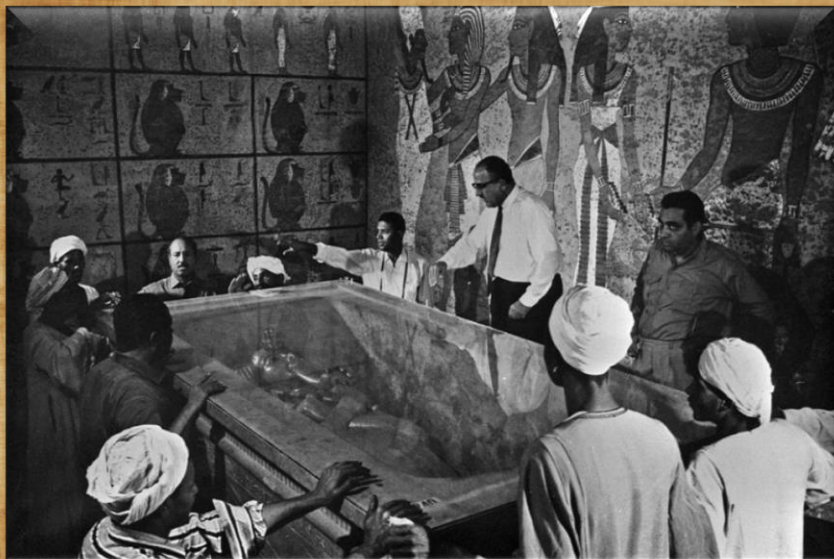
Гробницы Древнего Египта



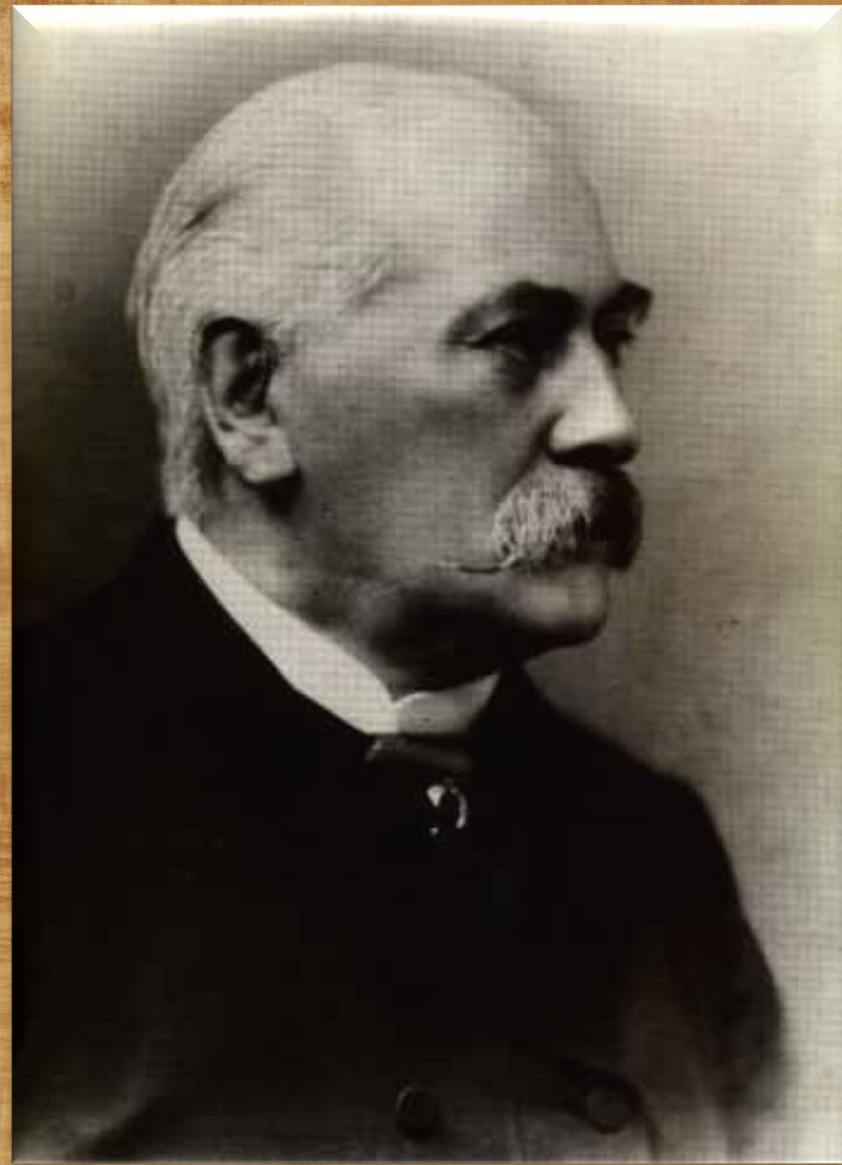
Саркофаг Тутанхамона

Злоумышленники неоднократно пытались найти место упокоения египетского фараона. Однако священники, охранявшие гробницу в Долине Царей, перезахоронили Тутанхамона. Местонахождение его останков оставалось тайной на протяжении более, чем 3000 лет. Заключенный в массивный саркофаг из чистого золота, египетский царь находился в полной темноте и непостижимой тишине. Все это время он пребывал в привычном для него мире роскоши дворцов фараонов. Золотые колесницы, статуи из драгоценного металла и черного дерева, деревянные лодки для совершения путешествия в потусторонний мир. Его золотой трон, игрушки царя, благоухающие масла, драгоценные ювелирные изделия и другие предметы, сопровождающие царственную особу при жизни. Каждый уголок, каждая ниша этой гробницы фараона Египта была наполнена бесценными объектами для культуры и истории древнейшей цивилизации на земле.

Сенсационное открытие 5 июля 1881 году сделал египтолог Эмиль Бругш из каирского Египетского музея. Тогда под Луксором он обнаружил под землей погребальную камеру с десятками саркофагов с мумиями фараонов: Сети I, Аменхотепа I, Тутмоса III, а также легендарного завоевателя Рамзеса II Великого - всего 40 мумий египетских царей и членов их семей, а также шедевры древнеегипетского искусства (5900 предметов).



Собрание ученых



Генрих Карл Бругш, немецкий египтолог,

Наиболее запоминающимся стало «пробуждение» Рамсеса II: правая рука мумии внезапно поднялась, приведя в ужас рабочих. В считанные секунды гробница опустела, и Эмилю Бругшу, вероятно, стоило больших усилий заставить носильщиков вернуться на свои места. Последующая выемка предметов из тайника проводилась спешно, при подъеме вещей многие саркофаги были сильно повреждены.

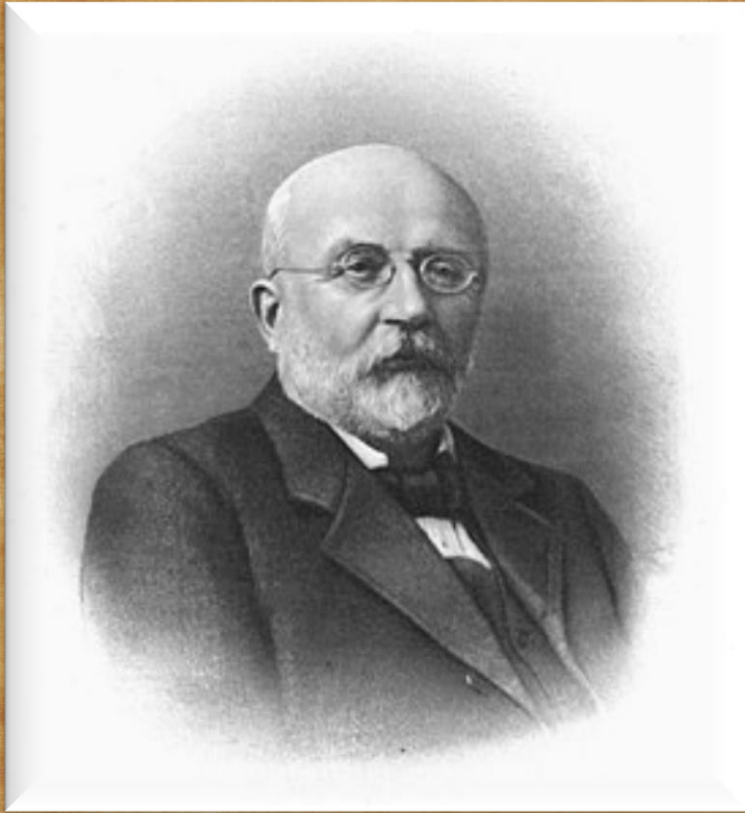


Мумия Тутмоса III из тайника, 1882 год



Транспортировка мумий, найденных в тайнике, 1882 год

Пользуясь расположением правителя Египта, Эмиль Бругш с помощью двухсот египетских крестьян извлек из гробницы найденные мумии. Эти находки были погружены на каирский пароход, и через 3 дня экспедиция прибыла в столицу. Эмиль Бругш своей находкой не только обогатил Каирский музей, но и весь мир, предоставив возможность современным людям увидеть чудесным образом сохранившиеся останки тех, кто тысячи лет назад был в зените своего величия и славы.



Гастон Масперо, французский египтолог

В 1882 году Гастон Масперо, наконец, потребовал отчета у Бругша об обстоятельствах проникновения в гробницу и последовательности извлечения мумий и инвентаря. «Отчет» не внес какой-либо ясности, и в январе 1882 года Масперо сам спустился в шахту с целью ее повторного осмотра. Но после злополучного «открытия» шахту и коридоры гробницы залило дождевой водой, что привело к обвалу и без того хрупких стен и потолка.

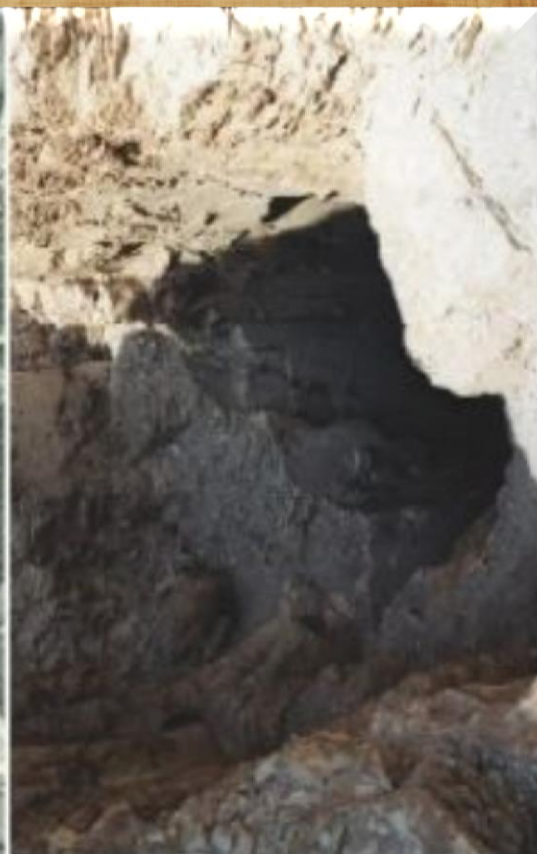


Гастон Масперо в гробнице Униса, 1881 год

По этой причине все попытки изучения тайника, предпринимавшиеся впоследствии разными учеными, остались безуспешными. В течение века историкам приходилось довольствоваться лишь описанием гробницы и порядка расположения в ней саркофагов, записанным по воспоминаниям Бругша.



Гробница DB-320 - последнее пристанище великих фараонов



Вход в гробницу

Английский египтолог, Говард Картер, предполагал, что гробница Тутанхамона находилась в Долине Мертвых в Луксоре. Однако археологи заявляли о том, что все районы этого некрополя уже изучены и среди них не было найдено склепа египетского царя.



Долина Мертвых. Около гробницы царицы Хатшепсут



Долине Мертвых в Луксоре

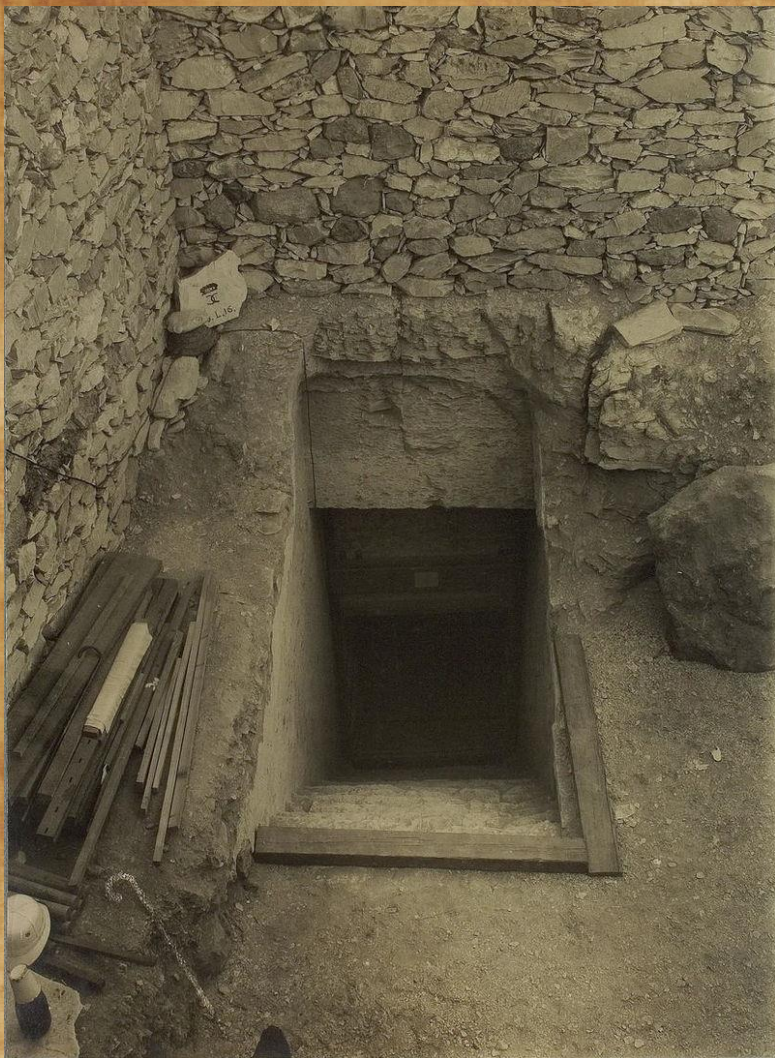
В 1914 году, при финансовой и организационной поддержке британца по происхождению лорда Карнарвона, Картер начал проведение собственных раскопок. В течение семи лет его труды не приносили какого-либо результата. Спонсоры грозили прекратить выделение денег на поиски. В итоге в ноябре 1922 года лорд Карнарвон заявил о том, что он больше не может поддерживать проект по поиску гробницы фараона Древнего Египта и считает, что удача изменила Картеру. В это же время египетские рабочие находились всего в шаге от одной из важнейших в истории человечества находке: они обнаружили путь, ведущий к запечатанной двери гробницы сына Солнца.



Лорд Джордж
Карнарвон



Говард Картер
(Хауард Картер),
английский
археолог и
египтолог



Вход в гробницу.

Открыв эту дверь экспедиция Картера обнаружила коридор, заполненный камнями и щебнем. После прохода перед археологами возникло еще одно препятствие, но на этот раз вход был отмечен символикой царя Тутанхамона. Картер был уверен, что нашел гробницу царя. Но он боялся, что возможно она была разграблена и внутри не осталось ни одной регалии фараона. 26 ноября Картер и лорд Карнарвон начали ломать вторую дверь.



Запечатанные
двери в гробницу
Тутанхамона

Из воспоминаний Картера.

«...Сначала я ничего не видел. Горячий воздух, выходящий из камеры гасил мерцание свечи. Мои глаза стали привыкать к свету. В тумане начали проясняться детали вещей, находящихся в склепе. Там находились неизвестные мне по виду животные, статуи, предметы – все светилось золотом. Я онемел от изумления. Лорд Карнарвон не выдержав ожидания спросил меня: «Ты видишь что-нибудь?». Все, что я мог сделать, это сказать: «Да, чудесные вещи. Расширьте проход немного больше, тогда мы оба сможем увидеть, что находится внутри». Комната осветилась электрическим фонариком.

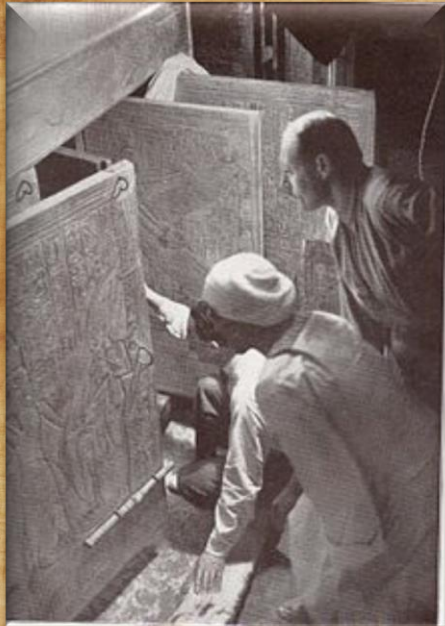
Проклятие фараонов. Шокирующая тайна гробницы Тутанхамона

https://www.youtube.com/watch?v=EDtA_KJ87Gc

Говард Картер изучает третий золотой саркофаг Тутанхамона. Заметно наличие бальзамирующего состава вылитого в саркофаг.



По мере удаления камней из прохода вырисовывалась реальная картина: мы находились у входа в камеру, где был захоронен царь. Стена, заграждающая наш путь, была покрыта чистым золотом и служила защитой для саркофага. Камень за камнем, мы чувствовали дрожь подобную электрическому шоку. Это была вне всякого сомнения могила Тутанхамона. И мы находились в ней!



Картер, его ближайший помощник Каллендер и рабочий-египтянин открывают дверцы ковчега

Фараон и его Ка. «Стражи» перед частично разобранным входом в погребальную камеру



Отверстие в стене в кладовую, проделанное ворами. На переднем плане — царское ложе.



Мумия, Египет

Саркофаг был огромным, 17 футов на 11 футов. И в 9 футов высотой. Он занимал почти всю площадь камеры. Пространство в два шага отделяли его от стен с четырех сторон. В высоту он почти достигал потолка. Сверху до низу он был обложен золотом. По его краям были выложены инкрустированные панели блестящим синим фаянсом. В них повторялись снова и снова магические символы, которые служили обеспечению его прочности и безопасности. Вокруг царственных останков был выложен ряд погребальных эмблем. В северной части были изображены семь весел лодки, служившие для того, чтобы переправить фараона через воды, ведущие к подземному миру. Стены камеры в отличие от коридора были украшены сценами и надписями в окружении блестящих цветов.

Впервые учёные увидели сохранившиеся образцы прикладного искусства широкого круга, полноценно характеризующие быт и культуру эпохи: мебель, посуда, обувь, косметика, оружие, упряжь, колесницы. Объекты интеллектуального круга: комплекты для настольных игр, приборы для письма, музыкальные инструменты. Анализ культовых предметов из гробницы позволил более подробно описать похоронный ритуал, последовательность и продолжительность действий. Тем не менее, художественное значение коллекции гробницы Тутанхамона чрезвычайно велико. Артефакты найденные в ней характеризуют искусство короткой и яркой амарнской эпохи, отличавшегося от творений времен Среднего Царства.



Амулет фараона, ожерелье пектораль (деталь) в виде стервятника Нехбет — считается примером первого использования эмали в ювелирном искусстве.

Научные изыскания в Долине царей активно ведутся и сейчас. Многие захоронения изучены не до конца. В некрополе работает специальная экспедиция, каждый год открывающая новые факты истории Египта. Долина царей хранит ещё немало тайн. Наверняка и сейчас где-то в толще раскалённых утёсов в прохладной тьме своих усыпальниц фараоны и вельможи Египта ждут Суда Осириса.



Научные изыскания в Долине царей

Некрополь вызывает живейший интерес множества туристов. Обычно экскурсии сюда организуются в комплексе с посещением Карнака, Луксора и храма Хатшепсут. Это делает Долину царей одним из самых посещаемых туристических объектов Египта. Здесь бывает до 9000 человек в день. И это неудивительно. Дыхание древности в скрытых под землёй царских гробницах, молчаливое общение с изображёнными на их стенах умершими тысячелетия назад людьми оставят незабываемые воспоминания.



Научные изыскания в Долине царей

Литература



Згурская, М.П. Загадки истории. Древний Египет : научно-популярное издание / М.П. Згурская. – Харьков : Фолио, 2008. – 380 с. – (Загадки истории). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226512>



Вануайек, В. Великие загадки Древнего Египта : научно-популярное издание / В. Вануайек ; пер. с фр. И. Алчеева. – Москва : Ломоносовъ, 2011. – 224 с. – (История. География. Этнография). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427219>



Масперо, Г.К. Египет / Г.К. Масперо ; под ред. А.М. Эфрос ; авториз. пер. Н.Д. Гальперин. – Москва : Книгоиздательство "Проблемы эстетики" М. Марек, 1915. – 417 с. : ил. – (Ars una — species mille). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495630>

Кормышева, Э. Т. 4. Египетский музей / Э. Кормышева ; гл. ред. А. Барагамян ; ред. С. Суворова. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2011. – 95 с. : ил. – (Великие музеи мира). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231727>



Керам, К. Боги, гробницы, ученые / К. Керам ; пер. А.С. Варшавский. – Москва : Республика, 1994. – 352 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45203>



Тураев, Б. А. Древний Египет / Б. А. Тураев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 154 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07154-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455661>



Флиттнер, Н. Д. В стране пирамид / Н. Д. Флиттнер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 162 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534-05858-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454973>

Оппель, К. Чудеса древней страны пирамид: географические, исторические и бытовые картины Древнего Египта в период его процветания и упадка : в 2 ч. : [16+] / К. Оппель ; пер. с нем., со 2-го испр. изд. И. Страхов. – Репр. изд. 1868 г. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 514 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://lib.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74115> (дата обращения: 05.07.2020). – ISBN 978-5-4460-0330-3. – Текст : электронный.

Царство фараонов. Рассказы из истории Египта : художественная литература / сост. Е. Жилина-Дьякова. – Москва : Тип. И. Д. Сытина и К°, 1904. – 243 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://lib.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68030> (дата обращения: 05.07.2020). – ISBN 978-5-9989-7290-4. – Текст : электронный.

Диодор Сицилийский, Историческая библиотека : [16+] / Диодор Сицилийский ; пер. О. Цыбенко. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. – Кн. 1. Египет. – 226 с. – (Новая античная библиотека. Источники). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://lib.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460982> (дата обращения: 05.07.2020). – ISBN 978-5-9905769-2-6. – Текст : электронный.

Гомберг, Л. Голос пустыни. Исход из Египта: современный взгляд : научно-популярное издание / Л. Гомберг. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. – 186 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://lib.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233005> (дата обращения: 05.07.2020). – ISBN 978-5-91419-946-0. – Текст : электронный.

Крыжановская (Рочестер), В.И. Железный канцлер Древнего Египта : художественная литература : [16+] / В.И. Крыжановская (Рочестер). – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 286 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://lib.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496442> (дата обращения: 05.07.2020). – ISBN 978-5-4475-8166-4. – Текст : электронный.

Введенский, Д.И. Патриарх Иосиф и Египет : монография / Д.И. Введенский. – Сергиев Посад : Типография Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 1914. – 484 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://lib.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117736> (дата обращения: 05.07.2020). – ISBN 978-5-4458-0481-9. – Текст : электронный.

Зубов, А. Религия Древнего Египта : научно-популярное издание : [12+] / А. Зубов, О. Зубова. – Москва : РИПОЛ классик, 2017. – Ч. 1. Земля и боги. – 401 с. : ил. – (PRO религию). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://lib.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481531> (дата обращения: 05.07.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-386-09668-7. – Текст : электронный.

Маневич, И.А. Знаменитые чудеса Египта : научно-популярное издание : [12+] / И.А. Маневич, М.А. Шахов ; ред. И.А. Маневич. – Москва : Белый город, 2013. – 16 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://lib.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441498> (дата обращения: 05.07.2020). – ISBN 978-5-7793-2391-8. – Текст : электронный.

Вико, Н. Магия/Мания Египта : научно-популярное издание / Н. Вико. – Москва : Издательский дом Мещерякова, 2007. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://lib.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=224251> (дата обращения: 05.07.2020). – ISBN 978-5-91045-042-8. – Текст : электронный.

Брэстед, Д.Г. История Египта с древнейших времен до персидского завоевания / Д.Г. Брэстед ; пер. В. Викентьев. – Москва : Издание М. и С. Сабашниковых, 1915. –

Т. 1. – 388 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://lib.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140069> (дата обращения: 05.07.2020). – ISBN 978-5-4458-2276-9. – Текст : электронный.

Т. 2. – 366 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://lib.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140072> (дата обращения: 05.07.2020). – ISBN 978-5-4458-2274-5. – Текст : электронный.