

ЧИТАТЕЛЕЙ ПО ВСЕЙ РОССИИ ОБЪЕДИНИЛА «МАСТЕРСКАЯ КНИГИ» БИБЛИОТЕКИ УрГПУ

В декабре ИИЦ-Научная библиотека УрГПУ подводила итоги всероссийского творческого конкурса «Мастерская книги: загадочный Лэпбук и таинственный Виммельбух». Участниками и победителями конкурса стали не только уральские школьники, студенты и педагоги Екатеринбурга, Новоуральска, Первоуральска, Каменск-Уральского, Сургута, но и читатели из Санкт-Петербурга, Казани, Тюмени, Омска, Улан-Удэ, Кемеровской области и Алтайского края, всего более 100 участников



Текст: Лилия ЯКИНА, Светлана ТОМИЛОВА

Целью литературно-художественного конкурса «Мастерская книги» стало развитие творческого подхода педагогов и детей к чтению в актуальных практиках диалога, игры, изобразительности посредством создания увлекательных книжек-пособий. Номинации конкурса: Лэпбук, Виммельбух, Скрап-альбом, Методики и техники визуализации в организации чтения с детьми.

Необычные развивающие книги, интерактивные иллюстрированные книжки-папки, выполненные совместно с детьми в технологиях «лэпбук», «виммельбух», «скрапбукинг», «книга-тоннель» сегодня очень востребованы и успешно используются в мотивации детского чтения. В продвижении чтения рукотворные книги могут стать способом визуального смыслового прочтения произведения, погружения в литературный материал при выполнении заданий в занимательно-игровой форме, оформлении результата работы по прочитанной книге с дошкольниками и школьниками.

12 декабря библиотека, студенты под руководством Светланы Томиловой, доцента ИПиПД (НОА-1701, ДО-1801, ДОД-1931) и группа студентов ИОН под руководством Светланы Королевой организовали открытую защиту творческих работ в техниках «лэпбук» и «скрап-альбом».

Будущие педагоги для создания красочных рукотворных книжек обратились к различному художественному материалу – русским народным сказкам, произведениям детской классики отечественных и зарубежных писателей. Некоторые проекты были группо-



выми. Все проекты были ориентированы на возрастную группу – дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Жюри конкурса отмечало в работах, в первую очередь, задания, которые мотивируют детей обратиться к тексту для углубленного чтения и его осмысления. В каждом лэпбукке участ-

ники предложили разнообразные общеразвивающие задания с учетом возрастных особенностей детей, показав методическую грамотность и интерес к визуальным практикам в сфере развития детского чтения. Волшебник Изумрудного города, Снежная королева, Дюймовочка и Золушка приглашали юных читателей в мир сказки, фантазии и незабываемых образов лучших произведений детской литературы. Победителями стали студенты ИПиПД 1, 2 и 3 курса – авторы великолепно оформленных и развивающих дидактических книг: Елена Заводникова, Марина Югина, Елена Тельминова, Екатерина Лебедева, Дарья Кузьмицкая, Мария Головина, Наталья Крутикова, Евгения Бутакова. Это был первый опыт участия в таком конкурсе, он вызвал очень живой отклик. Многие студенты из других групп пришли с целью приобщить к новым формам работы. Впечатление о конкурсе самое позитивное по откликам как участников, так и зрителей.

Книжные творческие конкурсы библиотеки УрГПУ стали традиционными, они позволяют читателям в неформальном общении совершенствовать необходимые педагогические и читательские умения, осваивать техники и методики продвижения чтения среди детей и молодежи.