

## ГОРОДСКОЙ МИФ, СОВРЕМЕННЫЙ НАРРАТИВ И ПРОБЛЕМЫ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

11 декабря в УрГПУ состоялась читательская конференция с известным уральским писателем Андреем Олеговичем Щуповым (псевдоним в детской и подростковой литературе – Олег Раин), подготовленная библиотекой, студией «Литигрим» и преподавателями ИПиПД Светланой Томиловой и Светланой Приваловой

Текст: Лилия ЯКИНА

Фото: Александра КАРПУШЕВА

Поводом для организации встречи и предстоящей дискуссии стало появление новой книги автора «ЗБ» (Заброшенная больница). Сюжет книги полон загадок и тайн. ЗБ – самое таинственное место в городе, огромное здание, своего рода «сталкерская зона», в которой происходят необъяснимые вещи. Книга адресована подросткам, главным героям книги 14–15 лет, но, несмотря на это, автор считает, что аудитория повести значительно шире.

Олег Раин (Андрей Щупов) – лауреат всевозможных премий. «ЗБ» отмечена литературным призом «Чаша круговая», который вручается в день рождения А. С. Пушкина в Литературном квартале нашего города. Книга вышла в двух издательствах: «Детская Литература» (Москва) и «Сократ» (Екатеринбург), в электронном виде появилась в сервисе «Ридеро».

Творческая группа в проведении литературной встречи использовала разнообразные форматы интерактива с читателями, этим были предопределены содержательное общение и интерес всех участников при знакомстве с творчеством Олега Раина.

Готовясь к общению с автором, студенты самостоятельно решали задачи оформления афиши мероприятия, разработки вопросов к блиц-турниру и дискуссии по книге, сценария буктрейлера и лэпбука (Нина Чернявская, Анна Мосеева, Виктория Ведехина).

Библиотека подготовила презентацию, в которой познакомила читателей с основными жанрами творче-



ства Андрея Щупова и произведениями для детей и подростков.

Светлана Дмитриевна Томилова, кандидат филологических наук, доцент ИПиПД, в литературно-критическом отзыве о повести отметила, что книга получилась «пронзительная и светлая». Несмотря на сложность, а порой и жесткость взаимоотношений со сверстниками Лера Аникина приобретает жизненный опыт, формируются ее представления о добре, о дружбе. Именно от ракурса, от того, как мы смотрим на мир, зависит, каким мир предстанет перед нами, и важно увидеть в нем лучшее... Мнение эксперта созвучно кредо Олега Раина: «Верю в прогресс одной отдельно взятой души. Возможно, во имя этого... пытаюсь трудиться по сию пору».

Автор – человек с богатым опытом путешествий, творчества в жанрах фантастики и детектива, детской литературы, общественной работы в писательских организациях и фестивалях. «Быть писателем чрезвычайно интересно. Уже хотя бы потому, что можно погружаться в десятки увлекательных профессий, проживать сотни чужих жизней», считает он. Его диалог с читателями затронул проблемы создания индивидуальности героя подростковой прозы, особого мироощущения отчуждения и потребности в романтике, которые мастерски решены автором в жанре городского нарратива со светлым финалом, как определил его смысл сам автор, – «свет в конце тоннеля». Спасибо, Андрей Олегович, за умную и увлекательную книгу!

