

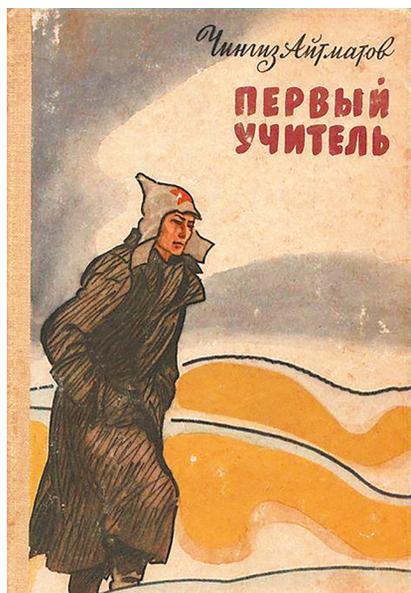
# КНИЖНАЯ ОСЕНЬ В БИБЛИОТЕКЕ

Лилия ЯКИНА, кандидат педагогических наук

## «Неслучайные встречи» в ИИЦ-Научной библиотеке: уроки человечности

3 октября в литературной гостиной к Международному дню учителей встретились студенты 3 курса Института педагогики и психологии детства под руководством Светланы Томиловой, кандидата филологических наук, доцента.

Как на машине времени мы совершили увлекательное путешествие по страницам классических и новых книг об учителе и школе: вспомнили сюжеты и героев, постарались выйти на проблематику, затронутую автором. В центре обсуждения были лучшие произведения на педагогическую тему, где создан образ учителя – неравнодушного, заинтересованного, чуткого: повесть «Первый учитель» Чингиза Айтматова, рассказ «Уроки французского» Валентина Распутина, «Работа над ошибками» Юрия Полякова. В диалоге раскрылся глубокий общечеловеческий смысл произведений – о незаурядной личности учителя,



его роли в становлении человека, об уроках жизни и духовного опыта героев. Рефреном прошла эта тема в выступлениях почетного гостя встречи Зинаиды Гузненко, кандидата исторических наук, профессора, и руководителя студенческого театра «Отражение» Надежды Серебренниковой.

Качественная художественная литература о школе несет неисчерпаемый материал для размышления, она в образно-эстетической форме актуализирует нравственные основы педагогической деятельности. Так, в финале повести «Первый учитель» Чингиза Айтматов возвращается к ее главной идее – теме учительства как сподвижничества. Художник всматривается в наброски начатой картины: *«Напиши тополя Дюйшена и Алтынай, те самые тополя, которые доставили тебе в детстве столько отрадных мгновений, хотя ты и не знал их истории... Это может быть тот момент, когда Дюйшен переносит на руках ребятнишек через речку... А не то напиши, как учитель провожает Алтынай в город... Напиши такую картину, чтобы она отозвалась в сердце каждого человека»*. А как эта картина отзовется в нашей душе? Какой видится еще ненаписанная вами жизненная и профессиональная «картина»?

## Вселенная по имени Владислав Крапивин

14 октября Владиславу Петровичу Крапивину – уральскому писателю, поэту и сценаристу, педагогу, журналисту исполнился 81 год.

Литературное наследие Владислава Крапивина солидно – это рассказы, повести, романы, стихи. Их действие происходит в разных городах, странах, эпохах, даже вселенных. В книгах, на которых

выросло не одно поколение читателей, Крапивин создал удивительный и неповторимый мир для детей и подростков. Его составляют образы и символы: Барабанщики и горнисты, Шпага, Время, Дорога, Парусники, Полет и другие. Журналист Ирина Щербак выделила 10 важных элементов «крапивинской реальности».

Библиотечная и читательская общественность популяризирует творчество В. Крапивина на Урале и в России. 14–16 октября в Свердловской областной библиотеке для детей и молодежи им. В. П. Крапивина (СОБДиМ) состоялась II всероссийская научно-практическая конференция «Крапивинские чтения: Подросток в мире и мир подростка». ИИЦ-Научная библиотека УрГПУ представила инновационные гуманитарные подходы и технологии воспитания читателей. На конференции прошла церемония награждения Международной детской литературной премией имени В. П. Крапивина, состоялись круглые столы, дискуссионные площадки.

