

# УЧИТЕЛЬ, СВЕТЛЫЙ ОБРАЗ ТВОЙ...

Хорошая книга – отечественная литературная классика и современная проза – обращены к духовной сущности педагогической профессии, ее нравственно-этическим основам. Учитель в произведениях писателей-гуманистов – всегда наставник, помощник, друг. Школа рассматривается в таких книгах как школа жизни и нравственного опыта, духовного становления героев в сложных обстоятельствах и конфликтах, в преодолении внутренних и внешних противоречий, где педагог часто становится идеалом, источником вдохновения, самым близким человеком

Составитель: **Лилия ЯКИНА**, кандидат педагогических наук

Библиотека предлагает вниманию читателей краткий обзор произведений на педагогическую тему – откроем заново страницы классических и новых книг об учителе и школе.

**Б. Тартаковский.**

**«Повесть об учителе Сухомлинском»**

Биографическая книга раскрывает читателю облик выдающегося советского педагога Василия Александровича Сухомлинского, человека изумительной чистоты и благородства, сделавшего смыслом своей жизни педагогическую профессию. Автор повести использовал записи своих бесед с ним.

**А. Макаренко. «Педагогическая поэма»**

Антон Семенович Макаренко был талантливым писателем. В книге рассказывается о создании знаменитой трудовой колонии имени М. Горького, где воспитывались малолетние преступники и трудные подростки.

**Ч. Айтматов. «Первый учитель»**

В основе сюжета книги – теплые воспоминания бывшей ученицы, ныне уважаемого академика Алтынай, о своем учителе – молодом малограмотном парне Дюйшене, который верит, что будущее девочки – в учении. Несмотря на противодействие жителей и патриархальные порядки, Дюйшену в одиночку удается создать для детей первую школу в затерянном среди киргизских степей селе.

**В. Распутин. «Уроки французского»**

Рассказ посвящен учительнице А. П. Копыловой. Трогательные воспоминания уже взрослого человека о своей учительнице французского языка Лидии Михайловне – удивительной женщине, готовой риснуть работой и репутацией и нарушить установленные правила ради помощи ребенку. Действие рассказа происходит в 1948 году, после Великой Отечественной войны. Герой произведения – одиннадцатилетний мальчик, от лица которого ведётся повествование. Пронзительный биографический рассказ о милосердии и подлинности чувств, войне и голоде никого не оставит равнодушными.

**Г. Северина. «Легенда об учителе»**

Повесть о школе 30-х годов, о старшеклассниках, о любви. В центре повествования – учитель, мужественный, благородный человек, оказавший огромное влияние на своих учеников. Прототип главного героя

книги Галины Севериной – ее муж, учитель физики московской школы № 127, ушедший в 1941 году добровольцем на фронт и погибший.

**Н. Соломко. «Белая лошадь – горе не мое»**

Эта повесть о молодом и неопытном учителе географии, максималисте по натуре. Он вместе со своим шестым «Б» ищет справедливости, страдает, задается серьезными вопросами, не желая ютиться в рамках школьного формализма, пробуждает в своих подопечных стремление к добру и справедливости. Продолжает учиться вместе с ребятами. Учиться жизни...

**Ю. Поляков. «Работа над ошибками»**

Остроумная и полная тонкого психологизма книга о школе. Молодой журналист в силу обстоятельств становится школьным учителем русского языка и литературы, сталкиваясь с непривычными для себя сложностями и ситуациями. Для него открывается изнанка школьной жизни. «А что, если б человеку, кроме основной жизни, давалась еще одна – для работы над ошибками?» – размышляет главный герой.

**Г. Полонский. «Доживем до понедельника»**

В книгу заслуженного деятеля искусств России, сценариста и литератора Георгия Полонского вошли кино- и телефильмы. Фильмам по ним выпал зрительский успех и не утихавшие отклики в прессе. Показана советская школа эпохи «оттепели»: столкновение первых ростков свободомыслия «детей» и консерватизма «отцов», которые сами уже не уверены в правильности выбранного пути. Какого это – быть учителем и наставником, когда приходится вести одно из сложнейших сражений – сражение с самим собой? И что же такое счастье?

**«Школа жизни». Составитель Д. Быков.**

**Серия: Народная книга**

Эта книга – сборник школьных воспоминаний людей, учившихся в 1960–1990-е годы. Дмитрий Быков: «Мы все – бывшие дети, и многого о себе не договорили, не поняли. Попытка реконструкции школьных времен довольно мучительна, но эти времена есть за что благодарить. Цель этой книги – составить хронике ушедших детских, школьных лет: кроме нас, это сделать некому. ...Лучший способ разобраться в себе нынешних – вспомнить себя тогдашних».