

«ИГРА В БИСЕР», или Разговор о том, что читать интеллектуалу

Читаем хорошую современную классику – «большие» интеллектуальные книги
вместе с ИИЦ-Научной библиотекой

Текст: Лилия ЯКИНА, кандидат педагогических наук

Сегодня, когда Интернет и онлайн-сервисы предлагают весь спектр библиотечных услуг, а электронные книги и виртуальное обслуживание «оттягивают» читателей от реальной библиотеки, исследователи все чаще говорят о бумажной традиционной книге как об особом предмете коллекционирования, престижа в узком кругу любителей чтения, интеллектуалов-гуманитариев. Книжки читают, собирают для коллекции, дарят...

При этом издательский рынок развивается стремительно, и современный читатель часто не в силах ориентироваться в потоке новых литературных авторов и названий.

ИИЦ-Научная библиотека представляет вниманию читателей премиальную коллекцию сезона 2017–2018 года – книги-победители Национальной литературной премии России «Большая книга». Это коллекция отличных новых книг различного формата, поступивших в фонд художественного отдела ИИЦ-НБ, лучшее из лучшего.

Литературная премия «Большая книга» вручается с 2005 года за лучшее прозаическое произведение на русском языке. Жюри премии составляют члены Литературной академии – профессиональные литераторы и издатели, деятели культуры и искусства, научные работники, журналисты, критики.

Итак, Лауреаты 12-го сезона «Большой книги»: победителем стал «романс» «Памяти памяти» Марии Степановой, на втором

месте Александр Архангельский с романом-детективом «Бюро проверки», на третьем – Дмитрий Быков, художественно-исторический роман «Июнь» о событиях в Советском Союзе 1939–1941 годов.

По итогам читательского голосования победителями стали Дмитрий Быков («Июнь»), Андрей Филimonov («Рецепты сотворения мира»), Олег Ермаков («Радуга и вереск»). Книголюб радостно окинет взглядом итоги литературной премии и, надеемся, занесет в свой блокнот: «Следует прочесть»...

Очень точно и емко название премии – «Большая книга»: по охвату общественной картины жизни и затронутой проблематике художественных произведений, литературному мастерству и писательскому таланту признанных авторов, значению в развитии отечественной интеллектуальной прозы.

Роман «Памяти памяти», написанный Марией Степановой, – главная книга не только года, но последнего времени вообще («Эхо Москвы»). Писательница считает, что такой «тип текста, которым я занимаюсь, редко оказывается в зоне широкого внимания».

В библиотеке УрГПУ можно познакомиться с другими популярными авторами и их произведениями, в этом году включенными Экспертным советом премии «Большая книга» в шорт-лист и Лауреатами прошлых сезонов, такими как Евгений Гришковец, мемуарный роман «Театр отчаяния. Отчаянный театр»; Ольга Славникова, роман для юношества «Прыжок в длину»; Роман Сенчин и его книги «Дождь в Париже», «Зона затопления» – диалог с повестью Валентина Распутина «Прощание с Матерой», «Срыв».

«Большие» книги помогают открывать себя, мечтать, взаимодействовать с реальностью, помогают почувствовать, что чтение – это часть жизни мыслящего человека, огромное удовольствие от общения, повод заинтересоваться новым.

