

ИИЦ-НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА УЧАСТВУЕТ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ЛЮДЕЙ С ПРОБЛЕМАМИ ЗРЕНИЯ

Текст: Лилия ЯКИНА, кандидат педагогических наук

◆

Инклюзивная встреча Клуба уральских авторов в Свердловской областной специальной библиотеке для слепых стала новым опытом общения сотрудников ИИЦ-НБ с читателями с ОВЗ, которое требует специальных знаний и навыков работы на принципах доступности и равенства как основы построения безбарьерной среды

◆

27 февраля специалисты ИИЦ-Научной библиотеки провели презентацию-встречу читателей в Центре адаптивного чтения ГБУК СО «Свердловская областная специальная библиотека для слепых». Встреча организована в рамках работы Клуба авторов «Уральский изюм», душой которого стали Владимир и Мария Голдины, писатели-краеведы, библиофилы.

Февральское заседание Клуба было посвящено «военному» творчеству уральских поэтов и писателей. Лилия Якина, Сергей Беспярых и Алексей Драндин представили цифровой ресурс «Лучшие книги о Великой войне – новому поколению читателей», созданный для продвижения художественной литературы среди детей и молодежи во Всероссийском проекте «Живая история», осветили эффективные формы книжной коммуникации в сфере патриотического воспитания.

Основная обсуждаемая тема встречи старшим поколением – художественная литература, документальная проза являются живым материалом в воспитании гражданских качеств молодежи на примере героизма, ответственности, выполнения воинского долга защитниками Отечества. Особое место отведено уральской книге о Великой Отечественной войне, связанной с общенациональной военной историей и региональной историей Урала, ее личностями и событиями. В воспитании молодого поколения художественная культура и литература, созданные в регионе, есть та в высшей степени благодатная почва, на которой формируется знание «ближнего мира», рождается привязанность к той земле, на которой жили твои родители, где родился ты.

Звучали стихи поэтов военного поколения, многие из них ушли на фронт и пали на поле боя, как наш земляк Владислав Занадворов. С темой подвига Уральского добровольческого танкового корпуса, с его историей связаны имена уральских писателей и поэтов – Михаила Львова, Надежды Малыгиной, Вадима Очеретина. Урал навечно вписан в историю

страны ратным подвигом и трудовыми свершениями, литературным наследием.

Владимир и Мария Голдины рассказали о фронтовых стихах малоизвестных уральских поэтов – Виктора Тарбеева и Ивана Меньшикова, – «огромном пространстве нравственности...» (М. Голдина. «Иван Меньшиков – человек и писатель»). Диалог участников Клуба «Уральский изюм» затронул важные проблемы сохранения исторической памяти, повышения интереса молодежи к чтению серьезной литературы, произведений уральских писателей-фронтовиков.

Мероприятия в СОСБС проходят в инклюзивном формате, для ИИЦ-НБ такое взаимодействие – это возможность ознакомления с работой библиотеки в области социокультурной адаптации и реабилитации людей с проблемами зрения в рамках реализации Государственной программы РФ «Доступная среда». Благодаря Ирине Гильфановой, директору СОСБС, состоялось продуктивное профессиональное общение по вопросам формирования инклюзивной информационной культуры пользователей с проблемами зрения, в том числе средствами тифлопедагогики и клубных объединений по интересам.



**Встреча ветеранов УДТК, Свердловск, 1960 гг.
В центре – уральский писатель-фронтовик
Вадим Кузьмич Очеретин**