

# ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ, ПРОГУЛКА ПО НАСТОЯЩЕМУ

**К 295-летию основания Екатеринбурга реализован инновационный социокультурный проект ИИЦ-Научной библиотеки и Музея истории Екатеринбурга в образовательной среде с целью повышения читательской активности в области изучения истории и современности родного города. Авторы совместного проекта «Читаем Екатеринбург» — Лилия Якина, специалист ИИЦ-НБ, к.п.н., и Светлана Хайрутдинова, специалист Детского центра Музея истории Екатеринбурга.**

**Текст и фото: Лилия ЯКИНА**

15 ноября в Музее истории Екатеринбурга, доме горного инженера А. Г. Качки (Дом генерала Качки, ул. К. Либкнехта, 26) состоялась встреча читателей для подведения итогов и награждения победителей и участников творческого конкурса «Читаем Екатеринбург». В конкурсе культурологического содержания, в котором мы предложили рассмотреть наш удивительный город как «большой текст» для осмысления исторического, социального, культурного феномена столицы Урала, приняли участие более 50 школьников, студентов и педагогов образовательных учреждений.

В Музее истории Екатеринбурга школьникам и педагогам рассказали о просветительской работе с образовательными организациями города и познавательных выставках; о главной идее конкурса, родившегося и состоявшегося благодаря взаимодействию единомышленников. Организаторы отметили высокий уровень представленных работ школьников 1–11 классов, интересный выбор тем и неординарность решений творческой задачи с помощью руководителей обучающихся.

Наибольший интерес участников вызвали темы и номинации «Удивительный Екатеринбург — чувство и сила места» (мифы, легенды, символы и традиции города; описание и выявление смыслов интересных маршрутов, малоизученных объектов и необычных мест) и «Ekaterinburg — образ культурного и туристического центра Урала» (памятники культурного наследия в истории города, улицы и площади старого Екатеринбурга, экология города и природные памятники). Конкурс показал, что особо притя-

**На фото:  
Рисунок  
«Мадрид»  
Звездина А.  
8 класс МАОУ  
СОШ № 22**

гательны для юных читателей городские легенды и тайны старинных усадеб 19 века — купцов С. Е. Туликова, Расторгуевых — Харитоновых (памятник архитектуры федерального значения), А. А. Железнова. Уделено внимание изучению вклада известных екатеринбуржцев в культуру Урала, исследованию народных топонимов Екатеринбурга, архитектурных и природных памятников в истории города.

Легендой стало привидение особняка купца А.А. Железнова. Его усадьба, несомненно, самая красивая в Екатеринбурге. Кирпичики стройно сложены, сплетены, словно кружево. Дом напоминает сказочный терем. А какова зелёная шахматная крыша! Усадьба окружена кованым забором с чёрными пиками. Хотите увидеть привидение? Пожалуйста, спуститесь вниз на цокольный этаж дома, побродите по путаным лабиринтам, но не заблудитесь. Провалы и промоины в подвале могут быть опасны для людей, но там, где человеку нельзя, привидениям в самый раз. Вот прозрачно-белая тень женщины мелькает за поворотами... Чудится... не чудится, а завораживает! Есть предположения, что белая дама — жена купца Мария, погибшая при странных обстоятельствах во время посещения премьеры в театре. Её призрак ходит по фамильной усадьбе, оставляя за собой тонкий аромат духов...

**(Полина Штифанова, 8 класс МАОУ гимназия № 9)**

Мой город — это долгие зимние вечера с воюющими метелями, колючим морозом и самые быстрые летние дни, наполненные смехом и тополиным пу-

хом. Одинокие, но гордые памятники архитектуры в центре, на которые бросают тени величественные небоскребы с зеркальными окнами, отражающими изменчивый взгляд уральского неба. Шум машин, их нетерпеливые сигналы, гул голосов проходящих мимо людей действуют на меня иногда завораживающе: кажется, что я слышу голос моего города.

Екатеринбург — это город надежд, город, без которого невозможно представить современную Россию. Его обожают и ненавидят, его боготворят и презирают, в него устремляются и его покидают, в нем можно жить и выживать.

**(Иван Осач, 9 класс МАОУ лицей № 110 им. Л. К. Гришиной)**

Наиболее творчески самостоятельные и интересные работы представили ученики 3 класса МАОУ СОШ № 43, руководитель Наталья Пряничникова — экскурсия «Прогулка по дендрологическому парку»; ученица 8 класса МАОУ гимназии № 9, руководитель Марина Стародынова — эссе «Дом с привидениями»; ученица 7 класса МАОУ гимназии № 9, руководитель Ольга Милькова — письмо потомкам «Историческое событие в жизни Екатеринбурга»; ученик 9 класса МАОУ лицей № 110 им. Л.К. Гришиной, руководитель Марина Рогачева — эссе «Мой мир, мой друг, моя любовь» и другие.

Конкурс получился ярким, содержательным благодаря неравнодушию, вдохновению, таланту читателей! Вместе мы движемся навстречу большой исторической дате Екатеринбурга — 300-летию основания города. Читайте, гуляйте, восхищайтесь Екатеринбургом!