

# ЕЩЕ ОДИН ШАГ В ЧИТАЮЩУЮ СТРАНУ ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ ИИЦ-НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

*Дистанционные конкурсы к памятным датам писателей и литературных произведений, с актуальной социокультурной тематикой – это развивающаяся библиотечно-педагогическая технология поддержки чтения и самовыражения читателей в ИИЦ-Научной библиотеке. В каждом конкурсе есть оригинальная созидательная идея, обращенность к тексту и образу, их осмысление.*

*Текст: Лилия ЯКИНА*

## **КОНКУРС СТОРИТЕЛЛИНГА «ИСТОРИИ, РАССКАЗАННЫЕ С ПОЛЬЗОЙ» ЗАВЕРШИЛСЯ В АПРЕЛЕ, СОБРАВ БОЛЕЕ 70 УЧАСТНИКОВ – ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПЕДАГОГОВ**

Сторителлинг становится популярным в освоении жанров «живого слова» в различных сферах деятельности, несет в себе образовательный потенциал. Основная идея конкурса сторителлинга заключалась в совершенствовании мастерства создания увлекательных, поучительных историй, нахождении смыслов через повествование занимательного сюжета со скрытой в нем мудрой мыслью. Сторителлинг способствует развитию интереса к чтению и литературному творчеству как метод позитивного общения. Техники сочинения историй направлены на развитие креативных качеств личности и нравственных оценок в создании произведений словесного творчества с использованием ораторских приемов, методов импровизации: личный, дружеский, семейный, культурный сторителлинг.

На конкурс прислали свои работы почти 70 авторов и руководителей – это обучающиеся и педагоги школ, колледжей и вузов.

Лучшие «истории, рассказанные с пользой» представляют собой авторский художественный текст – рассказ, сказку, басню, иногда дополненный иллюстрациями, по предложенным номинациям: «Открытая книга» (истории на основе прочитанного литературного

На фото:  
Екатеринбург с  
высоты птичьего  
полета

произведения), «Места родные, милые места» (краеведческие и экологические рассказы), «Арт-бук» (свободная тема, истории-воспоминания, особые события). В оценке конкурсных работ принимали участие студенты-филологи 4 курса института филологии, культурологии и межкультурной коммуникации под руководством Евгении Красноперовой.

Жюри отметило качество и оригинальность текстов «Кролик Саша» (школа № 69, 1 класс); «Воробей Мишка» (школа № 69, 4 класс); «Больной мальчик» (школа № 200, 5 класс); «Истории старого дома» (гимназия № 2, 8 класс); «Когда отдыхают ангелы» (школа № 22, 8 класс); «Обмен» (школа № 22, 8 класс); «История Серой Стрелы» (школа № 50, 9 класс); «Осёл и уроки» (школа № 75, 9 класс); «Детские увлечения» (школа № 200, 9 класс); «Солдаты и цифры» (Уральский политехнический колледж). Поздравляем читателей с творческими успехами!

## **НОВЫЙ КОНКУРС «ЧИТАЕМ ЕКАТЕРИНБУРГ» К 295-ЛЕТИЮ ГОРОДА**

ИИЦ-Научная библиотека УрГПУ совместно с Музеем истории Екатеринбурга с 15 мая по 30 октября 2018 года, к исторической дате основания города в 1723 году, проводят конкурс, стимулирующий познавательную и творческую активность детей и молодежи в изучении истории Екатеринбурга и освоении современного городского пространства, способствуя формированию террито-

риальной (региональной и социальной) идентичности.

Основная идея конкурса – участникам предлагается «прочитать» Екатеринбург как «большой текст», используя культурологический подход для его осмысления как исторического, социального, культурного феномена, погружения в атмосферу истории центра горнозаводского края, понимания социокультурных трансформаций уникального уральского города, мироощущения его жителей. Участие в конкурсе могут принять обучающиеся образовательных организаций г. Екатеринбурга и Свердловской области. Номинации – тематические рубрики конкурса:

«Ekaterinburg – образ культурного и туристического центра Урала»,

«Екатеринбург-1723 – историческое путешествие в прошлое и настоящее»,

«Лица и лики Екатеринбурга – невыдуманные истории»,

«Удивительный Екатеринбург – чувство и сила места».

Требования к работам представлены в Положении на сайте ИИЦ-НБ: <http://library.uspu.ru/>.

Технология проведения творческих конкурсов читателей в ИИЦ-Научной библиотеке – это и традиционная, и инновационная форма взаимодействия с детьми и молодежью в сфере чтения и литературного развития. Педагоги ее оценили. «Благодарим библиотеку УрГПУ за замечательные идеи конкурсов для школьников» – такой отзыв оставила Галина Гончаренко, преподаватель школы № 200 Екатеринбурга.