

ЖИВАЯ ПЕДАГОГИКА АНТОНА МАКАРЕНКО



К памятной дате педагога-новатора ИИЦ-Научная библиотека представила читателям выставку-портрет в рамках VII Международного форума «Самовоспитание и саморазвитие субъектов образования: теория и практика», проходившего 16 марта в УрГПУ.

Текст: Лилия ЯКИНА Фото: Светлана ЛАТЫПОВА

130-летие со дня рождения – это и повод, и необходимость размышлений над наследием Антона Семеновича Макаренко: в чем его влияние на развитие отечественной и мировой педагогики, значение в преемственности социальной работы, актуальность в современной образовательной ситуации?

Издания фонда ИИЦ-НБ всесторонне освещают деятельность педагога и писателя: это публицистика, литературное творчество, труды исследователей, содержащие теоретико-исторический анализ педагогической концепции и опыта А.С. Макаренко. Штрихи к образу – деловая и личная переписка, дневниковые записи, неопубликованные ранее статьи в собраниях сочинений.

Наиболее полно представлен раздел книг о коммунистическом воспитании: «Воспитание в советской школе», «Воспитание гражданина», «Книга для родителей», «Коллектив и воспитание личности», «Проблемы школьного совет-

ского воспитания» (издание 1949 года), «Трудовое воспитание», «Проектировать лучшее в человеке», «Методика организации воспитательного процесса», «О воспитании в семье» и «О воспитании молодежи» (издание 1955 г.), «Лекции о воспитании детей» и «Некоторые выводы из моего педагогического опыта» (1950). Часть этих изданий – из фонда редких книг ИИЦ-НБ.

Оформление выставки передает дух времени и отражает взгляды Макаренко в области воспитания, реализованные в организации жизни трудовой колонии для беспризорников и несовершеннолетних правонарушителей. Колония имени М. Горького была основана им в 1920 году в селе Ковалёвка, близ Полтавы, и получила всемирную известность благодаря новым подходам ее руководителя к воспитанию и обучению. Макаренко на практике воплощал разработанную им воспитательно-педагогическую систему

На фото: выставка трудов А.С. Макаренко, изданий по изучению его педагогического наследия

и добивался успехов в социализации дезадаптированных детей и подростков.

Обращение к педагогическим работам автора поможет осмыслить на новом этапе идеи и сущность его творчества, вклад теоретика и практика А.С. Макаренко в становлении гуманистической педагогической мысли. Современные предостережения выдающегося педагога о «безликом детстве» и «модели абстрактного ребенка» в глазах «чиновников в кабинетах», актуальны его взгляды на «педагогически техническую мысль» в педвузах: «Во всей нашей советской жизни нет более жалкого технического состояния, чем в области воспитания», – писал Антон Семенович.

Выставка ИИЦ-Научной библиотеки получила приглашение к участию в ежегодных мероприятиях РГППУ, посвященных изучению педагогического наследия Антона Семеновича Макаренко, оказавшего заметное влияние на педагогическое мышление в XX веке.

МАМОРУ, ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК И «БИБЛИОТЕКА В ЧЕМОДАНЕ»

22 марта библиотечное занятие с учащимися ИПиПД по теме читательской культуры педагога в рамках Всероссийской недели детской книги было построено на различных формах взаимодействия – эвристических, диалоговых, дискуссионных, игровых. Главный тезис встречи – литературное развитие ребенка требует определенных компетенций педагога.

Специалисты библиотеки представили блог «У книжной полки», созданный в поддержку организации творческого чтения с детьми, и виртуальную выставку современных детских

книг – лауреатов российских конкурсов в области детской литературы. Читатели встретились с мамору – симпатичным зверьком-хранителем Острова из повести «Кит плывет на север» А. Строкиной (лауреат конкурса «Книгур»), интересной интерпретацией этнической культуры алеутов.

Особое внимание уделено проектированию уголка книги в дошкольной группе: отбору произведений, креативным приемам развития интереса к чтению, формам включения родителей в книжную коммуникацию.

Главный персонаж повестей А. Линдгрена – Пеппи Длинныйчулок провела «урок веселенья» (студенческий социальный театр «Отражение» под руководством Надежды Серебренниковой), который стал дискуссионным материалом для обсуждения проблемы «прочтения» литературного произведения, постановки вопросов в умении педагога выстраивать содержательное общение с детьми.

Встречи-занятия в библиотеке стали хорошей традицией благодаря Светлане Томиловой, кандидату филологических наук, доценту ИПиПД.