ПРЕОБРАЗОВАНИЕ БИБЛИОТЕКИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА В ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ: ОПЫТ ИНФОРМАЦИОННО-ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ЦЕНТРА – НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ УРАЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Л. Н. Якина

г. Екатеринбург, Уральский
государственный педагогический
университет, ИИЦ-Научная библиотека,
главный библиограф, кандидат
педагогических наук,
lilia.yakina@yandex.ru

М. Е. Ярушин

г. Екатеринбург, Уральский
государственный педагогический
университет, ИИЦ-Научная библиотека,
библиотекарь, yarushinmaksim@mail.ru

Проблема качества чтения детей и молодежи в современных неблагоприятных условиях развития социума должна решаться на всех уровнях – социальном, психологическом, педагогическом и др. Библиотека располагает уникальным ресурсом приобщения нового поколения к книге, но ее методы работы с читателями часто неэффективны в силу таких причин как общее снижение грамотности и статуса чтения в обществе, виртуализация и визуализация среды, информационно-коммуникативная технологизация гуманитарной сферы, техногенные трансформации в самой библиотеке (А. В. Соколов). В этих условиях особых усилий специалистов и профессионального сообщества требует реализация социально-коммуникативной функции библиотеки (С. А. Басов, А. Н. Ванеев, А. В. Соколов). Гуманитарные технологии библиотеки должны развиваться на основе книжной коммуникации, продвижения чтения и формирования читательской культуры в диалоговых формах.

ИИЦ-Научная библиотека Уральского государственного педагогического университета (УрГПУ) целенаправленно придерживается гуманитарной модели деятельности в образовательном пространстве вуза. Эффективность работы по продвижению чтения среди детей и молодежи с учетом специфики библиотеки как информационно-интеллектуального центра

находится в тесной взаимосвязи с повышением уровня социокультурной деятельности, которую мы понимаем как комплекс процессов и мероприятий по созданию условий развития активности читателя как субъекта социально-образовательного взаимодействия, его общей культуры посредством отклика на потребности личности в раскрытии способностей и возможностей ее самореализации, с использованием библиотечно-педагогического ресурса.

Социокультурная деятельность библиотеки УрГПУ осуществляется на выделенных нами из профессиональных публикаций принципах: единства информационно-образовательной среды «библиотека – вуз – школа»; книжной коммуникации посредством разработки и внедрения гуманитарных технологий (актуализация работы с литературным произведением, личностно-ориентированные виды читательской деятельности, навыки смыслового чтения – включение в ценностно-ориентационную деятельность); социокультурного взаимодействия субъектов (проектирование живого общения как «носителя образования и культуры, в котором реализуются все культурные универсалии») [7].

Выделим теоретические аспекты разработки программы преобразования библиотеки педагогического вуза в центр творческого чтения. Творческое/рефлексивное чтение (Е. О. Галицких) предполагает личностное ценностное восприятие и осмысливание текста при чтении художественной и популярно-познавательной литературы; в пространстве библиотеки – это диалоговые творческие формы книжной коммуникации читателей. Смысловая сторона чтения (А. Р. Лурия), смысловое чтение нацелены на понимание читающим содержания текста с его оценкой и субъективным откликом. Действия при смысловом чтении выступают как метапредметные навыки: выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи; выделение основной и второстепенной информации; формулирование проблемы и главной идеи текста в ходе развития познавательной деятельности (А. Г. Асмолов).

Методологически разработка программы, как мы считаем, должна базироваться на социокультурном подходе в образовательной сфере (обеспечивает взаимодействие и оптимальное участие партнеров в достижении общих целей), объединении библиотечного и педагогического ресурсов (актуализирует содержательный и ценностный аспекты, включение в дея-

тельность), внедрении библиотечно-педагогических технологий в субъект-субъектные отношения (личностное общение).

Библиотечно-педагогическая технология – это проектирование и воспроизведение действий, направленных на последовательное осуществление принципов работы во взаимосвязи с организационными формами, конкретными методами, средствами и критериями оценки решения задачи на основе книжной коммуникации. Библиотечно-педагогические технологии включают традиционные и инновационные средства вовлечения читателей в книжную коммуникацию по содержанию художественного и публицистического текста, явлений общественной жизни, культуры. В библиотеке следует использовать эффективные образовательные технологии: проектные, коммуникативно-диалоговые, креативно-рефлексивные, игровые, дистанционные.

Образовательные технологии развития критического/творческого мышления, стратегии развития смыслового чтения в библиотеке представляют собой согласованную комбинацию приемов и методов на различных этапах работы с произведением художественной литературы и направлены на формирование вдумчивого читателя, стремящегося размышлять, анализировать, сопоставлять и оценивать текст в обретении новых смыслов (литературные и публицистические тексты, тексты различных видов искусства и культуры, их интерпретация). Рождение новых смыслов в процессе коммуникации имеет мировоззренческую сущность в целостном становлении личности, в данном случае, будущего педагога, призванного транслировать культурные ценности в образовательной среде. Технологии развития творческого чтения в психолого-педагогическом плане строятся на воспроизведении механизмов переработки значения в личностно-смысловые установки (разграничение понятий «значение» и «смысл»: «значение» слова является объективным отражением системы связей и отношений, «смысл» – это привнесение субъективных аспектов значения соответственно данному моменту и ситуации» [3]. Этапность процесса художественной коммуникации способствует выделению ключевых задач, особенностей интеллектуально-аффективно-рефлексивной деятельности читателей, следовательно, и отбору адекватных приемов и методов работы на каждом этапе восприятия и присвоения культурного смысла текста/информации (факты, проблематика, образность основная идея, тема и ее развитие, художественные средства языка, авторская позиция; мнения,

суждения, оценки читателей в постижении художественно-эстетического материала, диалогические конструкции – «текст о тексте» (М. М. Бахтин), альтернативные смыслы, соотнесение текстов по близкой проблематике).

Библиотечно-образовательные технологии ИИЦ-Научной библиотеки направлены на стимулирование читательской активности, формирование навыков понимания текста, постижения его внутреннего смысла, оценивания подтекста в процессе интерпретации с учетом контекстуальной мотивации, выстраивания диалога с героем и автором, с собой и другими читателями в активизации когнитивной, эмоциональной, рефлексивной сфер личности. Следует отметить, что интерпретативность и диалогичность гуманитарного познания являются условием развития личности (познание себя и мира через отношения) и должны эффективно использоваться в книжной коммуникации с читателями. В деятельности ИИЦ-Научной библиотеки по развитию творческого чтения совершенствуются различные формы и средства книжной коммуникации читателей (школьников, студентов, педагогов и специалистов библиотек ОУ, преподавателей вуза), внедряются новые способы и технологии развития читательских компетенций. Представим наиболее эффективные из них.

Совершенствуется авторская библиотечно-педагогическая технология литературной гостиной-дискуссии. Концепция наших разнообразных по тематике встреч «Только читающий педагог может воспитать любовь к чтению у детей» реализуется на протяжении пяти лет (руководитель – Т. В. Катранджиева, автор гостиных – Л. Н. Якина). Цикл литературных гостиных «ART+TEA: неслучайные встречи» в 2016 г. отмечен дипломом Международного конкурса Государственного института русского языка имени А. С. Пушкина [6].

Успешно применяется дистанционная технология проведения конкурсов патриотической тематики на основе книжной коммуникации. Более двухсот читателей разных возрастных групп были вовлечены во Всероссийские конкурсы «Знать и помнить: имена героев в названиях улиц» (2016), «Лучшие книги о Великой Отечественной войне – художественная летопись эпохи» (2017) в Федеральном молодежном проекте «Живая история» [2]. Технология конкурсов по литературным произведениям для обучающихся общеобразовательных учреждений обеспечивает качество процессов организации и проведения литературно-художественных конкурсов, например, «Путешествия Гулливера. К 290-летию книги Дж. Свифта» (2016 г.) и др. [4].

Технология интерактивного библиотечного занятия по детской книге была положена в основу методической разработки события «Библиотека – пространство детского и семейного чтения» в рамках Недели русского языка и детской литературы Института педагогики и психологии детства УрГПУ. Участники совершили увлекательное путешествие по юбилейным датам писателей и книг в мире детской литературы, используя современные методы библиопедагогики [1].

Интерес представляет интегративная технология события в форме беседы-диалога с игровой программой. Живой отклик вызвала встреча с читателями «В причастности к российской славной истории», посвященная Дню народного единства (8 ноября 2016 г.). Идея преемственности традиций служения Отечеству, несущая воспитательный потенциал, стала действенной в обращении к образам литературных, художественных произведений и судьбам людей в диалоге с Ю. М. Нестеровым, директором Центра казачьей культуры при Уральском государственном горном университете, руководителем фольклорного ансамбля «Багренье». В *историко-библиографической* части встречи Ю. М. Нестеров рассказал о Центре казачьей культуры и традициях воинской доблести российского казачества; были представлены уникальные книги И. Я. Мурзиной, (соавторы Т. К. Махрова, А. А. Мурзин) «Где казак – там и слава», «Где нет знаний, там нет победы. Казачье образование: традиции и современность». В *литературно-музыкальной* части встречи акцент был сделан на роман А. И. Куприна «Юнкера». Для инсценирования произведения группой студентов социального театра (руководитель Н. М. Серебренникова, Институт социального образования) были выбраны торжественно-трогательные фрагменты «Под знамя!» и «Производство». *Игровая программа* в традициях казачьих вечеров (формы духовно-нравственного воспитания молодежи казачества) вызвала позитивные эмоции и радостное удивление участников в роли станичных ребят; в библиотечной «тиши» они водили орнаментальные хороводы, знакомились с игровыми движениями парного танца, связанными с образами природы, коллективным трудом, бытом. Эта встреча как форма привлечения внимания к социально значимой теме (как будут читаться традиции России) стала открытием для будущих педагогов.

С 2016 г. осваивается технология работы студенческого книжного клуба «Pro-чтение» в соответствии с концепцией «Открываем вместе книжный клуб в дискуссионном формате: читаем книги и говорим о них»

[5]. Одно из развивающихся направлений работы – включение интерактивного компонента в реальные и виртуальные выставки (выставка-квест, выставка-путешествие, выставка-диалог) с методиками нестандартных экспозиций [8].

Оценка результатов работы в области развития творческого чтения осуществляется по динамическому принципу – через выявление динамики зависимости показателей в повышении качества социокультурной деятельности библиотеки: мероприятия – читаемость, мероприятия – посещаемость, мероприятия – охват участников, мероприятия – привлечение потенциальных участников.

Таким образом, важным фактором повышения мотивационно-стимулирующего воздействия библиотеки на развитие чтения среди детей и молодежи является освоение гуманитарных технологий на основе книжной коммуникации, проработка этапов проектирования в решении культурно-образовательных задач (анализ ресурса проекта, установление хода и механизмов его реализации, моделирование, организационно-методический этап, технологические новации, мониторинг всего цикла – от идеи до осуществления). Развитие социокультурной деятельности ИИЦ-Научной библиотеки видится в соответствии ее приоритетных направлений образовательной стратегии вуза, Федеральным и региональным целевым программам в социально-гуманитарной сфере; в отработке форм взаимодействия с партнерами и объединении возможностей всех акторов; в обобщении позитивного опыта работы.

Литература:

1. «Библиотека – пространство детского и семейного чтения»: интерактивное занятие в рамках Недели русского языка и детской литературы ИИиПД [Электронный ресурс] [публ. 13 апр. 2017 г.] // Информационно-интеллектуальный центр Научная библиотека УрГПУ : сайт / [Урал.гос. пед. ун-т]. – Екатеринбург, 2017. – URL : <http://library.uspu.ru/item/2912-biblioteka-prostranstvo-detskogo-i-semejnego-chteniya-interaktivnoe-zanyatie-v-ramkakh-nedeli-russkogo-yazyka-i-detskoj-literatury-ip-i-pd>. – Проверено: 16.09.2017.
2. Всероссийский конкурс ИИЦ-Научной библиотеки к 72-летию Победы объединяет читателей страны: представляем книги о Великой Отечественной войне [Электронный ресурс] [опубл. 2 мая]
3. 2017 г.] // Информационно-интеллектуальный центр Научная библиотека УрГПУ : сайт/ – URL : <http://library.uspu.ru/item/2926-vsrossijskij-konkurs-iits-nauchnoj-biblioteki-k-72-letiyu-pobedy-ob-edinyaet-chitatelej-strany-predstavlyаем-knigi-o-velikoj-otechestvennoj-vojne>. – Проверено: 16.09.2017.

4. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Электронный ресурс] / Л. С. Выготский // StudFiles : файловый архив студентов. – [Б.м., б.и.], 2017. – URL : <https://studfiles.net/preview/1728506/>. – Проверено: 16.09.2017.
5. Конкурсы [Электронный ресурс] [интерактив. перечень] // Информационно-интеллектуальный центр Научная библиотека УрГПУ : сайт. – URL : <http://library.uspu.ru/meropriyatiya/konkursy>. – Проверено: 16.09.2017.
6. Открываем вместе книжный клуб «Про-чтение» в ИИЦ-Научной библиотеке: читаем книги и говорим о них [Электронный ресурс] [опубл. 24 апр. 2017 г.] // Информационно-интеллектуальный центр Научная библиотека УрГПУ : сайт. – URL : <http://library.uspu.ru/item/2922-otkryvaem-vmeste-knizhnyj-klub-pro-chtenie-v-iits-nauchnoj-biblioteke-chitaem-knigi-i-govorim-o-nikh>. Проверено: 16.09.2017.
7. Подводим итоги года: цикл литературных гостиных ИИЦ-Научной библиотеки – дипломант Международного конкурса Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] [опубл. 29 дек. 2016 г.] // Информационно-интеллектуальный центр Научная библиотека УрГПУ : сайт. – URL : <http://library.uspu.ru/item/2856-podvodim-itogi-goda-tsikl-literaturnykh-gostinykh-iits-nauchnoj-biblioteki-diplomant-mezhdunarodnogo-konkursa-gosudarstvennogo-instituta-russkogo-yazyka-im-a-s-pushkina>. – Проверено: 16.09.2017.
8. Соколов, А. В. Библиотека и гуманизм: миссия библиотеки в глобальной техногенной цивилизации [Текст] / А. В. Соколов. – Санкт-Петербург : Профессия, 2012. – 380 с.
9. Философско-поэтические экосы Константина Паустовского: к 125-летию русского прозаика [Электронный ресурс] [опубл. 12 мая 2017 г.] // Информационно-интеллектуальный центр Научная библиотека УрГПУ : сайт. – URL : <http://library.uspu.ru/item/2931-filosofsko-poeticheskie-ekosy-konstantina-paustovskogo-k-125-letiyu-russkogo-prozaika>. – Проверено: 16.09.2017.