




# Бесценные сокровищницы искусств

**ИИЦ-Научная библиотека представляет  
виртуальную выставку**



**Слово музей** происходит от греческого – *museum*, что в переводе означает «*дом муз*». В современном понимании музеи – это учреждения, которые занимаются изучением и хранением памятников культуры, а также просветительскими целями.

Фёдоров, Н. Ф. Музей, его смысл и назначение / Н. Ф. Фёдоров. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 56 с. — ISBN 978-5-507-39836-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/50661>.

Фёдоров Н.Ф.

Музей, его смысл и  
назначение



Учредителем нового международного праздника стал Международный Комитет Музеев в 1977 году.

В настоящий момент в торжествах принимают участие около 150 стран.



Самым первым современным музеем является Британский музей в Лондоне, который был открыт в 1753 году. Чтобы посетить его, необходимо было письменное разрешение. А вот первым публичным музеем стал Лувр, который открылся в 1793 году.



Акимова, Т. Т. 15. Британский музей / Т. Акимова ; гл. ред. А. Барагамян ; ред. С. Суворова. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2011. – 95 с. : ил. – (Великие музеи мира). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231741>

Т. 3. Лувр / гл. ред. А. Барагамян ; ред. С. Суворова. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2012. – 95 с. : ил. – (Великие музеи мира). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231726>



# Музей Метрополитен. Нью-Йорк

Вероятно, вы слышали про Музейную милю, которая расположена в Нью-Йорке между Пятой авеню и 57-й улицей. Именно здесь собраны лучшие музеи США, самым крупным из которых является музей искусства Метрополитен.

В этом музее можно найти практически все: от артефактов палеолита до предметов поп-арта. Имеются здесь и собрания искусства Африки и Океании, Ближнего Востока и Египта, которые смело можно назвать раритетом.





Кравченко, И. Т. 5. Метрополитен / И. Кравченко ; гл. ред. А. Барагамян ; ред. С. Суворова. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2011. – 95 с. : ил. – (Великие музеи мира). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231728>

# Музей Прадо. Мадрид

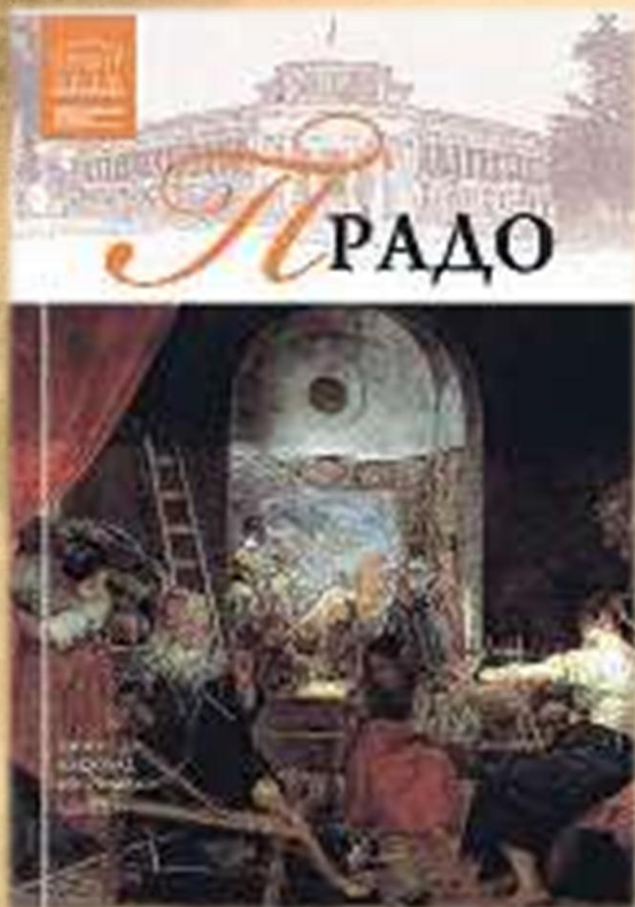
Мадрид может смело похвастаться наличием одного из крупнейших музеев европейского изобразительного искусства. Он был основан в 1819 г.

Однако здание продолжало достраиваться до 1830 г. Если вспомнить историю Испании, в течение нескольких столетий искусство в стране развивалось под патронажем церкви и элиты.

Это и объясняет появление большей части экспозиции музея, которая была собрана королевской семьей и церковью. Здесь вы найдете картины широко известного Рафаэля и гениального Иеронима Босха.







Т. 7. Прадо / гл. ред. А. Барагамян ; ред. С. Суворова. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2012. – 95 с. : ил. – (Великие музеи мира). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231730>

# Рейксмузеум. Амстердам

Рейксмузеум - главный государственный музей Голландии. Размещен он в огромном старинном дворце неоготического стиля с бургундскими башнями и скульптурными рельефами, который был построен еще в 1885 г.


Его основная экспозиция посвящена великим голландским художникам XV-XVII вв. Среди них Вы встретите такие мировые имена, как Рембрандт, Вермеер и де Хох. Размеры музея впечатляют и его тоже за один день не обойти, ведь Рейксмузеум имеет 200 залов.

Однако главные экспозиции можно быстро посмотреть, начав с главного экспоната – знаменитого произведения искусства рук Рембрандта Ночной дозор.





Кравченко, И. Т. 20. Рейксмузеум / И. Кравченко ; гл. ред. А. Барагамян ; ред. С. Суворова. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2012. – 95 с. : ил. – (Великие музеи мира). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231745>



# Государственный Эрмитаж. Санкт-Петербург

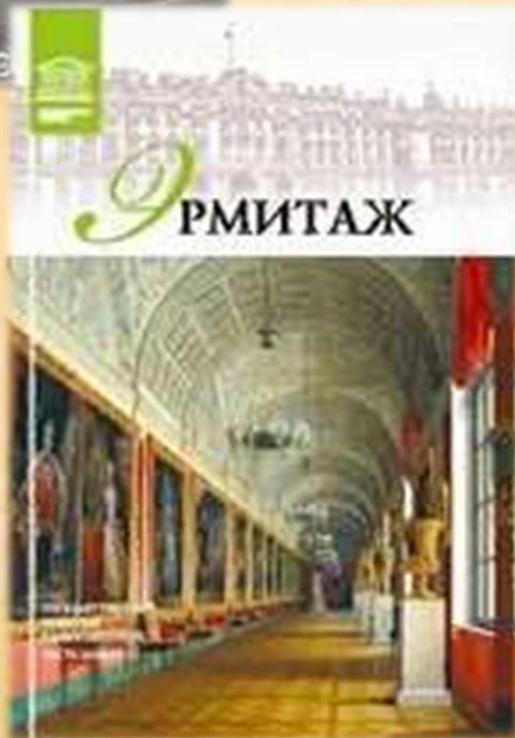
Государственный Эрмитаж является крупнейшим художественным и культурно-историческим музеем не только России, но и всего мира.

Своими истоками он обязан частной коллекции российской императрицы Екатерины II. Когда коллекция была уже достаточно велика, Эрмитаж был сформирован и в 1852 г. открыт для посетителей, будучи на тот момент Императорским.

Однако датой основания музея считается 1764 г., ведь именно тогда императрица приобрела большую коллекцию западноевропейской живописи. Сегодня музей обладает более чем тремя миллионами произведений искусства и памятников мировой культуры.



Императорский Эрмитаж. Каталог картин / . – Санкт-Петербург : Типография Экспедиции заготовления Государственных бумаг, 1863. – 443 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111552>



Пуликова, Л. Т. 1. Государственный Эрмитаж / Л. Пуликова ; гл. ред. А. Барагамян ; ред. С. Суворова. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2011. – Ч. 1. – 95 с. : ил. – (Великие музеи мира). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231724>

# Государственная Третьяковская галерея.

## Москва

Государственная Третьяковская галерея является одной из самых значительных в мировом масштабе коллекцией именно русского изобразительного искусства.

Наличием такой богатой галереи россияне обязаны купцу Павлу Третьякову, ведь именно с его коллекции произведений русского искусства - самой крупной в мире - началась история галереи.

Третьяковка славится своей экспозицией в инженерном корпусе Русская живопись XI – начала XX века, являющейся частью Всероссийского Музейного Объединения Государственная Третьяковская галерея, образованного уже в 1986 г.





Т. 6. Государственная Третьяковская галерея / гл. ред. А. Барагамян ; ред. С. Суворова. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2011. – 95 с. : ил. – (Великие музеи мира). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231729>