

Последний поэт Средневековья

A detail from a medieval manuscript painting, likely depicting a poet or scholar. The figure is a man with a fair complexion and a slight beard, wearing a red robe and a red cap adorned with a laurel wreath. He is shown in profile, looking down at a large, open book he is holding with both hands. The background is dark and textured, suggesting a manuscript page. The overall style is characteristic of late medieval or early modern manuscript illumination.

ИИЦ-Научная библиотека
Представляет виртуальную выставку

Данте Алигьери — итальянский поэт и писатель, богослов, политический деятель. Его вклад в развитие не только итальянской, но и мировой литературы неоценим. Он автор «Божественной комедии» и создатель девяти кругов ада, рая и чистилища.



Родился Данте Алигьери во Флоренции. Его полное имя звучит Дуранте дельи Алигьери. Точная дата рождения поэта неизвестна, предположительно, появился он на свет в промежутке с 21 мая по 1 июня 1265 года.



Юный Данте Алигьери



Жильсон, Э. Данте и философия : монография : [18+] / Э. Жильсон ; пер. с англ. Г.В. Вдовиной. – Москва : Институт философии, теологии и истории св. Фомы, 2010. – 384 с. – (Bibliotheca Ignatiana). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447512>



Вегеле, Ф.К. Данте Алигьери, его жизнь и сочинения / Ф.К. Вегеле ; пер. А.Н. Веселовский. – Москва : Типография Мартынова и К° (бывш. Грачева и К°), 1881. – 459 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142152>



Голенищев-Кутузов, И.Н. Данте / И.Н. Голенищев-Кутузов. – Москва : Молодая Гвардия, 1967. – 143 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42383>

Данте был человеком образованным, у него были познания в естественных науках, в средневековой литературе. Также изучал еретические учения той эпохи. Где он получил эти знания, неизвестно. Но его первым наставником был на тот момент популярный ученый и поэт Брунетто Латини.

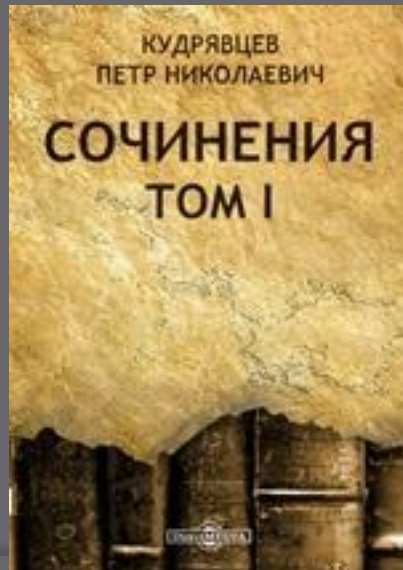


«Данте Алигьери, увенчанный лавровым венком».
Портрет работы Луки Синьорелли.
Ок. 1441-1523

Виленкин Н.М.

От Данте к Блоку

Виленкин, Н. М. От Данте к Блоку / Н. М. Виленкин. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 12 с. — ISBN 978-5-507-13983-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/14625>



Кудрявцев, П.Н. Сочинения О современных задачах истории. Последнее время греческой независимости. Каролинги в Италии. Данте, его век и жизнь и др / П.Н. Кудрявцев. — Москва : Издание типографии А. А. Карцева, 1887. — Т. I. О достоверности истории. — 637 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=99386>

Свою первую влюбленность
он пронесет через всю жизнь.
8-летним мальчиком,
сраженным красотой
соседской девчонки Беатриче.
О любви Данте к Беатриче
можно прочитать в
автобиографической повести
поэта «Новая жизнь».



Данте и Беатриче



Ватсон, М.В. Данте. Его жизнь и литературная деятельность: биографический очерк : [12+] / М.В. Ватсон. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 59 с. : ил. — (Жизнь замечательных людей). — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239172>

Асоян, А.А. Данте Алигьери и русская литература : научно-популярное издание : [16+] / А.А. Асоян ; гл. ред. И.А. Савкин. — Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. — 348 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428007>





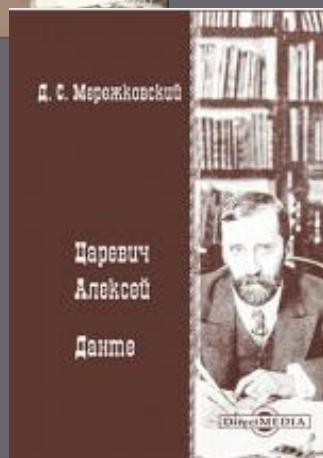
Мережковский, Д.С. Данте : художественная литература : [16+] / Д.С. Мережковский. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – Кн. 1. Предисловие. Жизнь Данте. – 200 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=49880>



Мережковский, Д.С. Данте : художественная литература : [16+] / Д.С. Мережковский. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – Кн. 2. Что сделал Данте. – 157 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=49881>



Мережковский, Д.С. Царевич Алексей. Данте (киносценарий) : художественная литература : [16+] / Д.С. Мережковский. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 138 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=49843>

В 1304 году он приступил к написанию философских книг «Пир» и «О народном красноречии». К сожалению, оба произведения так и остались незаконченными. Связано это с тем, что Данте начал работу над своим главным трудом – «Божественной комедией» и писал ее 15 лет.

Примечательно, что изначально свое сочинение поэт назвал просто «Комедия». Слово «божественная» к названию прибавил Джованни Боккаччо – первый биограф Алигьери.



Вирджил угрожает демонам, иллюстрация из «Божественной комедии» Данте Алигьери, 1885. Гюстав Доре.



Боккаччо, Д. Жизнь Данте : художественная литература / Д. Боккаччо ; пер. Э.Л. Фельдман-Линецкая. — Москва : Агентство ФТМ, Лтд, 2013. — 65 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492426>

Данте, А. Божественная комедия : художественная литература / А. Данте. — Харьков : Фолио, 2012. — 637 с. — (Школьная библиотека украинской и зарубежной литературы). — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221409>



Назаров, В. Н. Этика Ада в "Божественной комедии" Данте : монография / В. Н. Назаров. — Тула : ТГПУ, 2016. — 468 с. — ISBN 978-5-87954-991-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/101541>

Последние годы жизни Данте жил в Равенне под покровительством Гвидо да Полента, он был его послом. Однажды он поехал в Венецию, чтобы заключить мирный договор с республикой Святого Марка. На обратной дороге поэт заболел. Скончался Данте в ночь с 13 на 14 сентября 1321 года. Причиной его смерти была малярия. Похоронили Данте Алигьери в церкви Сан-Франческо в Равенне, на территории монастыря. В 1329 году кардинал потребовал, чтобы монахи предали тело поэта публичному сожжению. Каким образом смогли «выкрутиться» монахи из сложившейся ситуации, неизвестно, но останки поэта никто не тронул.



Памятник Данте Алигьери во Флоренции



Данте, А. Обновленная жизнь : художественная литература /
А. Данте ; пер. А.П. Федоров. – Санкт-Петербург : Типография
Дома Призрения Малолетних Бедных, 1893. – 162 с. – Режим
доступа: по подписке. – URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239377>



Г. Холидей. Встреча Данте
и Беатриче. 1883