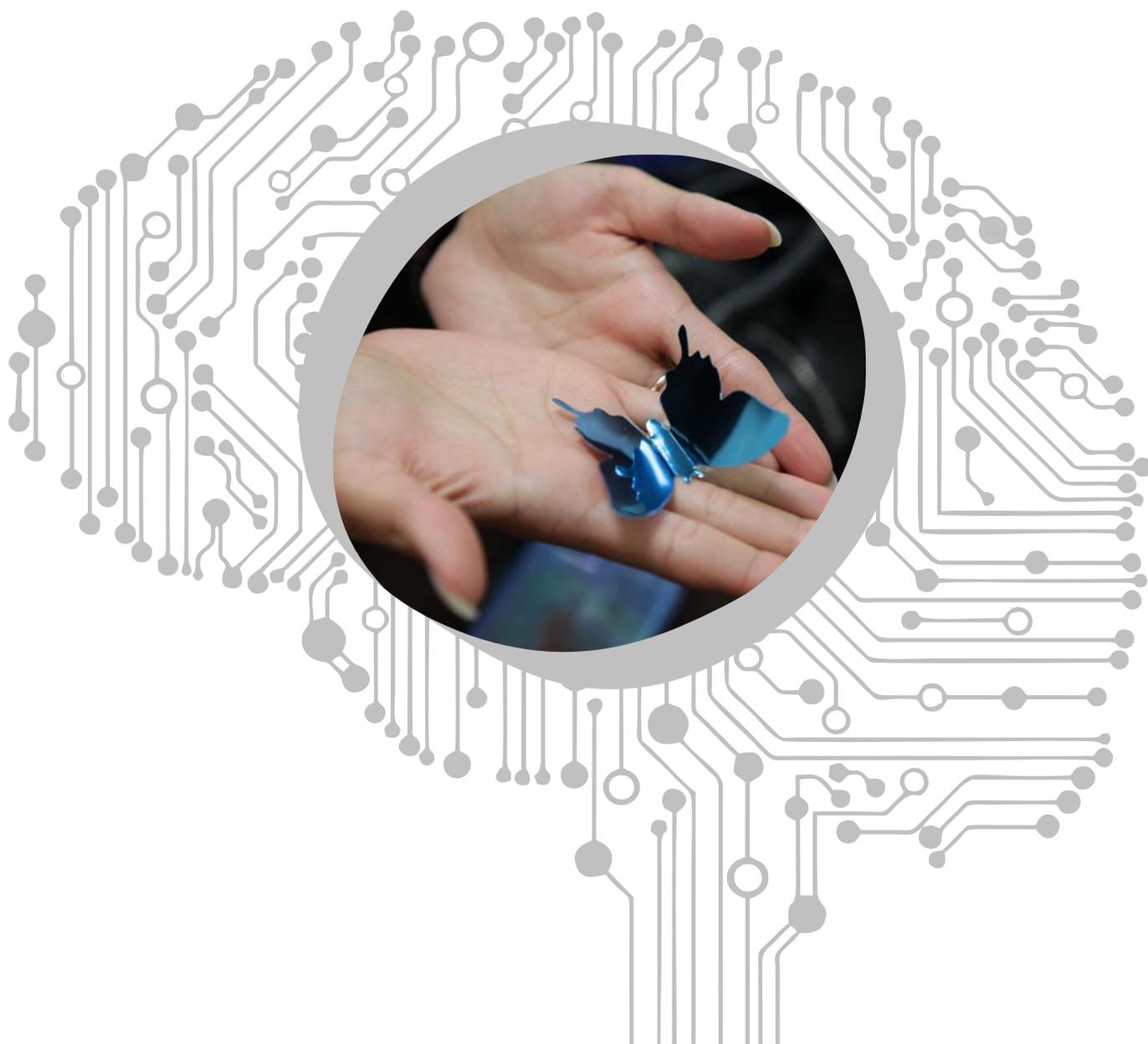


# НАРОДНЫЙ УЧИТЕЛЬ

Издается с 29 марта 1965 года

№ 4 (1375) 2020



**Тема номера:  
НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ НА ДИСТАНТЕ**

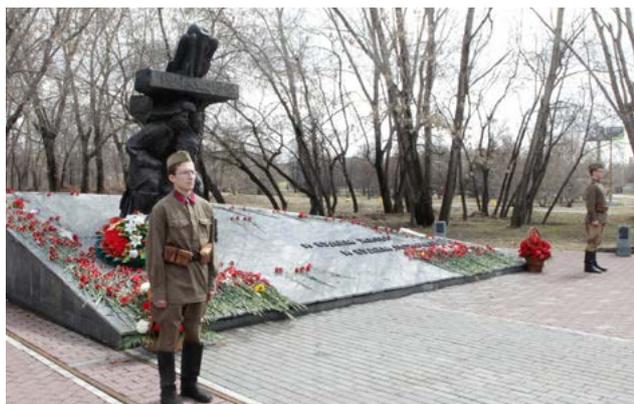
## В парке УрГПУ возложили цветы к памятнику детям войны

Накануне 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне ректор УрГПУ Светлана Минюрова и председатель Екатеринбургской городской Думы Игорь Володин возложили цветы к памятнику труженикам тыла, фронтовым бригадам и детям Великой Отечественной войны, который находится в парке УрГПУ. По причинам, связанным с противодействием распространению коронавирусной инфекции, ни студенты, ни преподаватели, ни жители Орджоникидзевского района на церемонии не присутствовали. Управление молодежной политики записало видеоролик церемонии, который размещен на сайте УрГПУ.

– От имени депутатов Екатеринбургской городской думы и от своего имени хочу поздравить вас с наступающим праздником – Днем Победы, – обратился к присутствующим Игорь Володин. – К сожалению, мы находимся сегодня в режиме самоизоляции и не имеем возможность поздравить друг друга лично. Но со своими родственниками мы обязательно встретимся и вспомним поименно дедов и прадедов, которые отстаивали самое главное – свободу. Всем желаю здоровья и мирного неба над головой.

– Дорогие друзья, уважаемые коллеги, поздравляю вас с этим значимым и важным праздником – Днем Победы. Для нас крайне важно в любых обстоятельствах помнить, что наш народ способен выстоять в любых ситуациях, мы умеем решать разные задачи, и дух тех людей, которые ковали победу в Великой Отечественной войне, нас поддерживает всегда. Желаю всем здоровья, бодрости, отличного самочувствия, уверенности в том, что мы обязательно победим, мы – наследники Победы, – сказала Светлана Алигарьевна.

Мемориал скульптора Константина Грюнберга и архитектора Юрия Дорошина открыт в 2015 году к 70-летию Победы в Орджоникидзевском районе, где находились заводы, выпускавшие продукцию для фронта. Основной рабочей силой были подростки, поэтому в центральной фигуре мемориала отражен образ детей, несущих на спинах свой крест.



## УрГПУ получил бюджетные места для обучения иностранных студентов

В апреле в Министерстве науки и высшего образования России в дистанционном режиме прошло заседание комиссии, на котором УрГПУ очередной раз был выбран вузом, имеющим право на обучение иностранных граждан по дополнительным общеобразовательным программам за счет ассигнований федерального бюджета. Такое обучение призвано подготовить иностранцев к освоению профессиональных образовательных программ в России.

Количество иностранных граждан, получающих образование в УрГПУ, растет год от года, и основным условием успешного обучения является знание русского языка. С 2017 года на подготовительном отделении УрГПУ действует программа «Русский язык как иностранный». Слушателями этой программы являются выходцы из стран Азии, Африки, ближнего зарубежья.

– В этом учебном году у нас учатся 17 человек – из Китая, Южной Кореи, Афганистана, Туркменистана, Алжира и Сенегала. Все они проживают в одной секции общежития, – рассказала Людмила Назарова, директор центра «Подготовительное отделение и сопровождение иностранных обучающихся». – На момент начала каникул, связанных с эпидемией, большая часть программы уже была пройдена. Сейчас ребята учатся дистанционно. По скайпу и другим средствам связи преподаватели ежедневно проводят занятия, отвечают на вопросы и проверяют домашнее задание. Наши специалисты в режиме онлайн обсуждают бытовые вопросы, состояние здоровья учеников, регулярно поддерживают связь с тьюторами общежития и медицинскими работниками. Мы все очень скучаем по живому общению и ждем встречи.

В федеральном проекте «Экспорт образования» национального проекта «Образование» поставлена задача увеличения количества иностранных обучающихся почти в два раза к 2024 году. Цель проекта – повысить привлекательность и конкурентоспособность российского образования на международном рынке образовательных услуг.



## Состоялись две научные конференции дефектологов

23–24 апреля в институте специального образования УрГПУ прошла заочная Международная научно-практическая конференция студентов, аспирантов, магистрантов и слушателей «Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза» памяти профессора В. В. Коркунова, посвященная 90-летию Уральского государственного педагогического университета. В ней приняли участие представители нескольких российских университетов, школ, детских садов, центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, зарубежные ученые-дефектологи и практики из Израиля, Беларуси, Украины, Германии, Китая.

22 апреля на базе Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина в формате телемоста состоялся Международный научный форум «Специальное образование XXI века: от ранней помощи до профессиональной подготовки». С пленарным докладом «Стратегические направления развития образования детей с инвалидностью и ОВЗ» выступил академик РАО, член Общественного совета базовой организации стран-участников СНГ по подготовке, переподготовке и повышению квалификации педагогов в области инклюзивного и специального образования, член экспертного совета по специальному образованию при Комитете Государственной Думы РФ по образованию и науке Николай Малофеев. Николай Николаевич – сторонник ранней помощи детям с особыми потребностями. Он часто бывает в УрГПУ и принимает участие в мероприятиях, организуемых Министерством образования и молодежной политики Свердловской области вместе с институтом специального образования и центром непрерывного образования.

В соответствии с федеральным проектом «Поддержка семей, имеющих детей» национального проекта «Образование» предусмотрено создание условий для раннего развития детей в возрасте до трех лет, в том числе с особыми потребностями, и реализуется программа психолого-педагогической, методической и консультативной помощи их родителям.



## Студенты УрГПУ – среди лидеров «Моей законодательной инициативы»

Девять студентов УрГПУ стали финалистами XV областного конкурса молодежи образовательных и научных организаций на лучшую работу «Моя законодательская инициатива» и прошли на Всероссийский этап конкурса. В номинации «Социальная политика» победили студенты второго курса ИОН Алексей Лавров и Никита Грачев, инициатива которых связана с профилактикой травли. Третье место завоевали работы студенток ИОН Елены Беляевой и Натальи Суворовой о профилактике делинквентного поведения подростков в образовательных организациях. В номинации «Экономическая политика; бюджетное, налоговое и финансовое законодательство; энергетическая политика» второе место присуждено студенту 2 курса ИОН Андрею Новоселову, который исследовал юридическое регулирование правовых основ деятельности служб по доставке еды. Третье место заняла работа студентки 5 курса ИМФИиТ Анастасии Тупицной в соавторстве с Даниилом Алешкевичем, по проблемам переработки твердых бытовых отходов. В номинации «Образование, наука, здравоохранение и культура» первое место заняли инициативы Яны Чернявской, студентки 4 курса и пятикурсниц ИМФИиТ Анастасии Тупицной и Полины Протониной.

Научные руководители участников конкурса – профессор кафедры технологии и экономики Геннадий Морозов, ассистент кафедры педагогики Екатерина Андреева, доценты кафедры физики, технологии и методики обучения физике и технологии Ольга Мерзлякова и Татьяна Перевалова, заведующая кафедрой права, экономики и методики их преподавания Вера Ильченко.

Конкурс проводится в Свердловской области с 2005 года как региональный этап одноименного Всероссийского конкурса и проходит под эгидой Законодательного Собрания и Министерства образования и молодежной политики. Основная цель – привлечение молодежи к государственному управлению через участие в законодательской деятельности.



# ВМЕСТЕ ПРЕОДОЛЕЕМ ДИСТАНЦИЮ!

С 20 апреля в УрГПУ присоединился к уникальному проекту Министерства просвещения Российской Федерации «Волонтеры просвещения». Его цель – поддержка педагогов, учащихся образовательных организаций Свердловской области и родителей в условиях дистанционного обучения

Текст: Кристина ШАДРИНА

Штаб проекта организован на площадке Педагогического университета. Первоначально волонтерами выступили сотрудники, преподаватели и студенты старших курсов учебных подразделений УрГПУ.

В качестве диспетчеров в штабе работают директор центра культурно-образовательных проектов Алена Постникова и сотрудник центра Андрей Новоселов, сотрудник центра академического взаимодействия Павел Ежов, начальник отдела международных образовательных проектов Елена Колесова.

– Основные направления работы штаба – это информационное сопровождение учителей и школьников в условиях дистанционного образования, техническая поддержка в режиме онлайн, психологическое онлайн консультирование учащихся и родителей, столкнувшихся с проблемами дистанционного обучения, – рассказала начальник штаба Наталья Белоусова.

Сразу началось наполнение раздела «Вопрос-ответ». Чаще всего пользователей интересовало, что такое контент и вебинар, какие формы занятий существуют в дистанционном обучении, какие программы для этого используются, как организовать дистанционное обучение без выхода в Интернет и как помочь ребенку быстрее освоить компьютер, что делать, если в одной квартире дистанционно обучаются несколько детей.

Студенты стараются дать полное и доступное объяснение, и после согласования с экспертами все ответы появляются в соответствующем разделе портала.

– Мы благодарны нашим волонтерам за их работу, активность, ответственность. У нас уже сложилась хорошая команда, и замечательно, что к проекту продолжают присоединяться студенты и педагоги, – говорит начальник штаба проекта Наталья Белоусова.

Уже в первую неделю к «Волонтерам просвещения» стали подключаться партнеры. Основатель платформы LEARNIS, лауреат конкурса «Учитель года России – 2018» Максим Новиков пригласил участников проекта и учителей любой предметной области на вебинар «Интерактивное видео и веб-квесты в дистанционной работе педагога». Участники проекта УрГПУ «Педагогическая интернатура» предоставили авторские разработки воспитательных внеурочных мероприятий в помощь классным руководителям. Председатель Ассоциации молодых педагогов Свердловской области, учитель истории и обществознания школы № 4 Екатеринбурга Евгений Демьянов поделился авторскими видеоуроками по истории. Свою помощь предложили обучающиеся педагогических колледжей Свердловской области, и даже студентка из Санкт-Петербурга Екатерина Кадовбина.





– О проекте «Волонтеры просвещения» я узнала в официальной группе Министерства просвещения ВКонтакте, – поделилась Екатерина. – Я учусь на учителя английского языка в РГПУ им. Герцена в Санкт-Петербурге. В результате перехода на дистанционное обучение на учителей легла огромная нагрузка, поэтому мне захотелось хоть и немного, но помочь педагогам. Я очень люблю свой лицей, в котором отучилась 11 лет, поэтому я очень трепетно отношусь ко всем школам и всему, что их касается. В проекте моя работа заключалась в подборе различных правил и интерактивных заданий по запросам учителей. Я была рада возможности помочь, и уверена, что приобретенный опыт я смогу использовать в дальнейшей педагогической деятельности. Для меня проект был отличной возможностью дополнительной практики! Волонтерам поступают самые разные задания. Например, учителя английского языка одной из школ Екатеринбурга сделали запрос на подготовку методических материалов для среднего и старшего школьных звеньев. Они сообщили темы, которые предстоит изучить детям согласно учебному плану. Задание выполняли студенты третьего курса института иностранных языков УрГПУ, их работу курировала доцент Ольга Казакова. А старший преподаватель кафедры специальной педагогики и специальной психологии института специального образования Галина Труфанова и педагог-психолог Екатеринбургской школы-интерната № 9, магистрант УрГПУ Алена Сухоносова подгото-

вили рекомендации для родителей, воспитывающих детей с ОВЗ: режим дня, организация рабочего места, развивающий досуг, советы по конструктивному взаимодействию.

В честь 75-летия Великой Победы «Волонтеры просвещения» провели свою праздничную акцию. В штаб проекта поступали видеоролики, презентации, фотографии, рисунки, творческие работы. Интересную презентацию о подвиге педагогов школ Екатеринбурга в годы Великой Отечественной войны представила Ксения Косарева. Ксения разработала классный час для школьников на тему «Школьное образование на Урале в годы Великой Отечественной войны». Выпускница УрГПУ использовала материалы из воспоминаний работников завода Уралмаш, школы № 67. Кстати, о героизме учителей в тылу и на войне рассказала на конференции «Великий подвиг народа по защите Отечества: вехи истории», прошедшей в Педагогическом университете в начале марта, и начальник департамента образования Екатеринбурга Екатерина Сибирцева. Безусловно значимой для исследователей стала презентация ректора УрГПУ Светланы Минюровой «Патриотическое воспитание молодежи: проектный подход», о проекте «Живая история». Он действует уже седьмой год и позволяет осуществлять в реальном и виртуальном формате патриотические мероприятия и конкурсы, направленные на сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне.

– Мы даже не ожидали, что будет такой активный отклик от студентов, педагогов школ, воспитателей детских садов, учащихся, – говорит начальник штаба Наталья Белоусова. – В нашей акции участвовали учреждения образования из Первоуральска, Асбеста, Лесного, Екатеринбурга, участники проекта «Педагогические классы». Получился своеобразный «Бессмертный полк», дети и учителя стремились увековечить память своих близких. Эти материалы затрагивают каждую семью, которая чтит память о войне.

Все материалы публикуются в разделе «В помощь педагогу» официального сайта УрГПУ. Раздел охватывает 16 предметов, и все разработки соответствуют актуальному учебному плану. После майских праздников «Волонтеры просвещения» вплотную взялись за помощь педагогам, ученикам и родителям в подготовке к ЕГЭ.

**Министерство просвещения Российской Федерации 13 апреля запустило проект в поддержку педагогов, которые в сложившейся ситуации переходят на обучение школьников на дому с использованием дистанционных технологий. В реализации проекта приняли участие и студенты-старшекурсники педвузов разных регионов. «Мы организовали проект «Волонтеры просвещения», когда учащиеся старших курсов педагогических вузов помогают учителям, в том числе по навыкам дистанционного формата, с работой с компьютерной техникой», – заявил министр просвещения Сергей Кравцов. Он уточнил, что не все педагоги оказались готовы к резкому переходу на работу в дистанционном формате, поэтому было принято решение оказать им поддержку и организовать точечное повышение квалификации.**

## «ПОЛЮБИТЬ РОССИЮ И УРАЛ»

19 мая в шестой раз открылся географический фестиваль «Моя Земля». Его организаторы – Свердловское отделение Русского географического общества и Уральский государственный педагогический университет. В этом году фестиваль впервые стал международным

Текст: Ирина ШАМАНАЕВА, Александра КАРПУШЕВА, Кристина ШАДРИНА  
Фото: Александра ЧЕШОКОВА

Фестиваль торжественно открыла ректор УрГПУ, председатель Свердловского областного отделения РГО Светлана Минюрова. Светлана Алигарьевна поблагодарила всех участников за готовность выступить на фестивале и представить результаты своего творческого труда, и подчеркнула, что благодаря неожиданному вызову, с которым в этом году мы все столкнулись, сотрудничество УрГПУ со своими партнерами, воплощенное в фестивале «Моя Земля», не прервется, а продолжится.

Сергей Корлыханов, директор Департамента регионального развития исполнительной дирекции Русского географического общества, прочитал приветствие в адрес фестиваля от первого вице-президента РГО, выдающегося российского ученого-океанолога, депутата Государственной Думы РФ Артура Чилингарова.

Ведущая фестиваля, старший преподаватель кафедры географии, методики географического образования и туризма Юлия Долгушина напомнила о двух важных датах, к которым в этом году приурочен фестиваль. Это 200-летие открытия Антарктиды русскими моряками Фаддеем Беллинсгаузеном и Михаилом Лазаревым, и 175-летие образования Русского Географического общества. А также о том, что фестиваль «Моя Земля» выбран компетентным жюри из множества проектов и вошел в сотню финалистов Национальной премии «Хрустальный компас».

Важные цифры огласила декан факультета естествознания,

физической культуры и туризма, член РГО Оксана Янцер. У фестиваля в этом году 800 участников из 12 регионов России и из зарубежных стран – Великобритании, Испании, Италии, Абхазии, Украины, Израиля, Кыргызстана и других. В подготовке принимают участие 100 волонтеров и 50 экспертов. Подготовлено 10 конкурсных мероприятий. 27 организаций-партнеров внесли в проведение фестиваля свой вклад.

И поэтому каждый участник и гость фестиваля согласится со словами выпускника географо-биологического факультета УрГПУ Сергея Карсканова, начальника отдела воспитательной работы и оздоровительной кампании Министерства образования и молодежной политики Свердловской области:

– Чем больше людей во всем мире любят Россию и Урал, тем большего эффекта достигнет наш фестиваль.

Сразу после открытия состоялся Географический диктант. Проверить свои знания рискнули 50 человек. Вопросы касались не только географии, но и геологии, фенологии, краеведения, а также истории Русского географического общества, например: «Как называлось РГО в дореволюционный период?», «Какой город в Свердловской области называют «Колокольной столицей»?», «Где родился Павел Петрович Бажов?»

– Вопросы оказались интересными. Если ты хотя бы поверхностно владеешь информацией о своем родном крае, то вопросы покажутся не такими сложными. Из каких-то вопросов я узнала что-то новое для себя, – рассказала восьмиклассница из Североуральска, участница Экологического движения «Зеленый дозор» Алина Морозова.

20 мая фестиваль продолжил свою работу мероприятием, которое многие ждали с особым нетерпением: Иван Колечкин, преподаватель географии московской школы «Пенаты», старший методист Городского Методического центра, ведущий и соавтор программы «Уроки географии» на телеканалах «Моя планета» и «Россия 2», провел вебинар на тему «Оставьте меня в покое или всемирная история про географию Робинзонов». Как объяснил выбор темы сам Иван Сергеевич, с переводом учебы на дистант мы все превратились в Робинзонов. На примере темы робинзонады, выживания и «затерянных миров» Иван Сергеевич продемонстрировал интересный и перспективный методический прием поисков связи между явлениями. Он называется греческим словом «апофения». Педагог конструирует задачи, которые оживляют географические, исторические, культурологические знания и дают школьникам множество зацепок, чтобы заинтересоваться и пойти дальше.

Вывод, которым поделился Иван Колечкин со своими слушателями: ключевыми буквами в нашей нынешней «робинзонаде» становятся, как и у настоящих Робинзонов, два «Д»: думать и двигаться. Из них складывается третье Д – делать. А там и оптимистичное четвертое – доживем! И пятое, которое останется с нами – дистанционное образование.

21 мая итоги фестиваля были подведены в формате онлайн-трансляции. Ведущая мероприятия подчеркнула, что творческую, научную и даже спортивную активность удалось проявить всем участникам, независимо от их местоположения и технических возможностей.

В географическом диктанте «Уральский меридиан» среди иностранных географов первое место занял Михаил Кондратьев из г. Лунд, Швеция. Среди школьников победу одержала Анастасия Балина из гимназии №205 «Театр». Лучшим знатоком Урала среди молодежи признан Алексей Кенебас.

Многих юных краеведов заинтересовал конкурс походов выходного дня «Прогулки по Уралу». О своих любимых маршрутах рассказывали даже ученики начальной школы. Первое место в этой возрастной группе заняла Анастасия Тараньжина из школы №1 Красноуфимска.

– Мне запомнилось выступление второклассницы Насти Тараньжиной, – рассказала эксперт конкурса, член РГО Анастасия Евдокимова. – Она представила проект «Дивьи люди в Красноуфимске – правда или вымысел?». Девочка выступала первой, не обошлось без небольших технических неполадок, но она держалась уверенно, и прекрасно рассказывала. К маршруту, на который школьницу и ее маму вдохновили сказы Бажова, был приложен подробный видеоролик.

Среди учеников среднего звена первое место завоевали Никита Романов и Алена Васильева из школы №1 Асбеста. А среди старшеклассников победили Софья Аверина, Андрей Горохов, Елизавета Кудашева, Алексей Казачин из школы №8 Верхнего Тагила.

Большим событием первого дня фестиваля стала конференция «Планета Земля: природа, история, культура». Участники представляли свои исследования на пяти секциях: «Биологические и экологические исследования» (лучшими признаны Мария Павлова, УрГПУ, Денис Мохов, школа №76, Лесного, Елизавета Гагина, школа №69, Екатеринбург), «История и культура»

(Алена Шеховцева, гимназия №13, Екатеринбург, Никита Быков, школа №13 пгт. Староуткинск), «Проблемы развития образования» (Олеси Казанцева, Арина Родионова, гимназия №13, Анастасия Федоровских, Наталья Шведова, УрГПУ), «Географические исследования и охрана природы» (Дмитрий Пономарев и Кирилл Летунов, школа №1, Верхняя Салда, Дарья Кифа, школа №2, г. Реж, Анастасия Гришкова, Николай Братанов, УрГПУ). В этой номинации была вручена и награда за лучшее экспедиционное исследование, ее получил Кирилл Валитов, Дворец творчества «Одаренность и технологии», Екатеринбург. В секции «Туризм и краеведение» призерами стали студентка УрГПУ Алина Грудачева и школьницы из Минска Ульяна Малеванова и Анастасия Строенко.

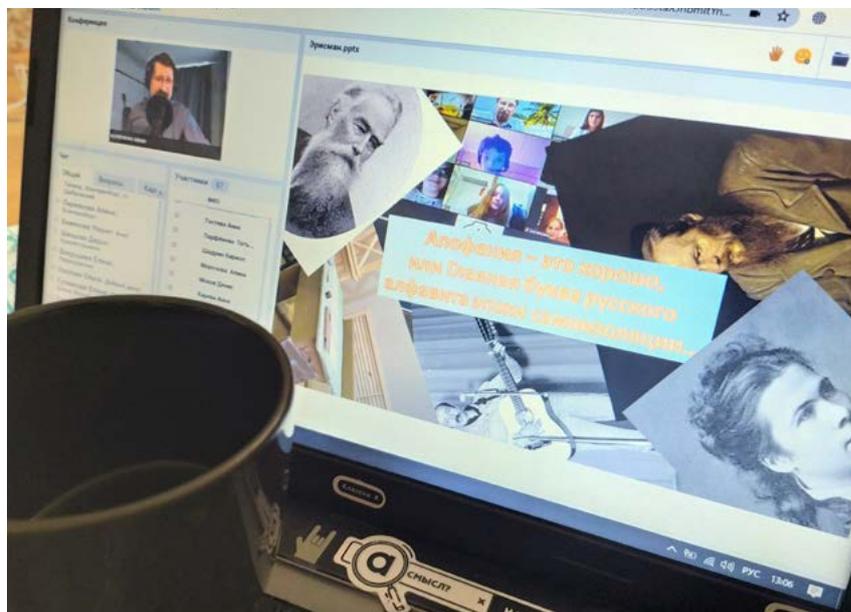
Конкурс эссе «Географический калейдоскоп» был посвящен двум основным темам: 200 лет открытия Антарктиды и 175 лет Русскому географическому обществу.

– К сожалению, об Антарктиде школьники пишут, только почерпнув информацию из каких-то источников. Хотелось бы прочитать работу с полетом фантазии, например: «Моё путешествие в Антарктиду», с прокладыванием личного маршрута, описанием возможных приключений в пути, преодоления трудностей. Но такого, увы, нет. Что касается РГО, то одна работа была посвящена непосредственному участию автора в проекте РГО, и это сразу отличило ее от других, вызвало большее доверие, – отметила постоянный эксперт конкурса эссе, член РГО (пресс-секретарь СОО РГО) Наталья Паэгле. – В целом стало больше самостоятельных работ, меньше подражаний, и лучше всего написаны те эссе, где рассказано о собственных впечатлениях, путешествиях, эмоциях.

Все первые места в конкурса эссе завоевали авторы из Екатеринбурга. Первое место в номинации «Научный подход» заслужил Андрей Дурнев, учащийся лицея №110. В номинации «За литературное достоинство» лучшим признано эссе Александра Мельникова из института строительства и архитектуры УрФУ. За оригинальное видение темы первую награду получила Анастасия Мещерякова из школы №184.

Также заслуженные награды присуждены победителям творческого фотоконкурса «Мир глазами географа», конкурса видеороликов «Мир в движении», конкурса рисунков «Мир, в котором я живу» и лучшим географическим классам и турклубам.

Имена победителей конкурсов были озвучены в прямом эфире, свои дипломы и сертификаты они могут получить в электронном виде. А осенью организаторы ждут всех краеведов, туристов и знатоков географии на новых мероприятиях – уже в очном формате.



# СОВРЕМЕННАЯ ПРЕССА: ЧТО И КАКИМ ЯЗЫКОМ СЕГОДНЯ ПИШУТ О ВОЙНЕ

Доктор филологических наук, профессор института филологии, культурологии и межкультурной коммуникации Наталья Борисовна Руженцева занимается коммуникативными процессами в СМИ. Многим запомнилась лекция Профессорского собрания УрГПУ, на которой Наталья Борисовна рассказала об отражении в СМИ когнитивно-стилистических процессов, происходящих в обществе в последние 2 десятилетия: иначе говоря, речь шла о том, как меняется мышление, и «под него» меняется газетный текст. Накануне Дня Победы главный редактор «Народного учителя» Ирина Шаманаева взяла «дистанционное» интервью у Натальи Борисовны и попросила ее поделиться выводами текущего исследования – об изменении жанровых форм публикаций СМИ по мере приближения к юбилейной дате

Беседовала Ирина ШАМАНАЕВА

◆ **Наталья Борисовна, расскажите, пожалуйста, о методике, которой вы пользуетесь, и об источниках вашего исследования. Какие именно СМИ вы берете для анализа?**

Печатные СМИ (и их электронные версии): АИФ, АИФ-УРАЛ, Аргументы недели, Московский комсомолец, КП, Экспресс газета.

◆ **Имеет ли для вас значение политическая ориентация издания? А его «массовость» либо «элитарность»?**

Для меня имеет значение прежде всего массовость издания. Те газеты, которые я назвала, – это популярная пресса, ориентированная на массового недифференцированного адресата. Иными словами, эти издания учитывают максимально возможный спектр мнений своих потенциальных читателей. О массовости некоторых из названных изданий говорит их рейтинг. Так, по данным «Левада-центра», выпустившего отчет «Российский медиаландшафт», наиболее популярными изданиями последних лет являются «АИФ» (10% граждан РФ), «Комсомольская правда» (8%) и «МК» (4%). В дальнейшем планирую привлечь еще материалы «Российской газеты» и «Известий». Специализированные издания типа «Коммерсанта» не планирую пока использовать как источник материала для исследований.

◆ **Предмет вашего исследования – это то, «как» говорят, или и то, «что» говорят?**

Предметом моего исследования является и содержательная сторона текста (ЧТО говорят?), и его формальная сторона (КАК говорят). Так, к печати готовятся две мои статьи, акцент в которых делает-

ся на содержательную сторону текста. Это статьи «Либеральные и традиционные ценности в зеркале СМИ» и «Триггеры в дискурсе власти и их отражение в СМИ». Кроме того, в печать отданы и статьи, посвященные речевой, то есть формальной организации текста: «Функции ярлыков в жанре портрета политика» и «Эксплицитные и имплицитные способы наведения «мысли на резкость» (на материале печатных СМИ)».

◆ **Что в целом можно сказать о жанровых формах, которые пресса использует в материалах, посвященных Дню Победы? О стилистике, о выразительных средствах, которые используют СМИ?**

Жанровые формы публикаций о войне можно обобщенно представить следующим образом:

– биографические жанры, и прежде всего – биографии военачальников и высших руководителей Союза (Косыгина, Микояна и др.);

– полные или частичные биографии рядовых участников войны;

– мемуарный жанр. В связи с этим хотелось бы упомянуть о том, что невероятный общественный отклик получил проект «Уральский полк... Нет в России семьи такой», в рамках которого пресса публикует воспоминания тех читателей, чье детство пришлось на годы войны («Полуголодные, мы шли на работу/Мы, дети, знали, что своим трудом помогаем фронту») или тех, кто воевал («Девчата/Все снайперы открыли счет мести немецким оккупантам»);

– жанр портретного очерка (особенно популярны в последнее время очерки о разведчиках – Надежде Троян, Алексее Ботяне и др.);

– полемический жанр «опровержение». Он возник по причине попыток фальсификации истории Великой Отечественной войны со стороны европейских стран и бывших союзных республик. «Нас обвиняют, вплоть до резолюции Европарламента, в том, что Советский Союз несет равную ответственность с фашистской Германией за вторую мировую войну» (АИФ № 8, 2020);

– жанр «мнение», «точка зрения», «предложение», авторами которого являются парламентарии, ученые, общественные деятели;

– жанр «обсуждение» (особенно часто обсуждается предстоящий парад Победы), который сочетается с мнением. Например: «День Победы – сегодня для нас это прежде всего день защиты нашей трактовки истории» (АИФ № 8, 2020);

– жанр порицание, отповедь, филиппика. Примером текста, который с уверенностью можно назвать филиппикой, является статья А. Сидорчика «Страна полицаев / Почему писательница Алексиевич пошла войной на советских партизан?» (АИФ № 12, 2020);

– жанр интервью, которое берется у самих участников войны, у их детей, у тружеников тыла, а также у историков.

– жанр прогноза. Это может быть аналитическая статья или прогноз-интервью, в ходе которого военные эксперты рассказывают о перспективах российского военного строительства.

Жанровый корпус публикаций далеко не исчерпывается вышеперечисленными формами. Это также заметки, очерки, расследования, рецензии на фильмы, посвященные войне. Что же касается стилистики и репертуара выразительных средств, используемых в этих текстах, они типичны для публицистического стиля (оценочная лексика, метафоры, сравнения, риторические фигуры). По сути, полностью отсутствует такое выразительное средство, как ирония, использование которой в текстах на военную тематику абсолютно справедливо считается недопустимым.

◆ **Есть ли у вас наблюдения и выводы о том, как менялся язык СМИ в отношении Дня Победы в течение всего времени от момента, когда подготовка к юбилею попала в новостную повестку, и до актуальных событий (пандемии и переноса празднования)?**

Язык любого печатного СМИ определяется стилистической концепцией издания, которая является достаточно постоянной величиной. Она не может быстро изменяться под влиянием экстралингвистических обстоятельств. В данном случае язык и стиль публикаций определяет сама тематика – празднование Дня Победы. С приближением этой даты пафос публикаций, который можно определить как героический, не изменился, но значительно увеличилось их количество. Так, в последнем номере АИФ (№ 19, 2020) и АИФ УРАЛ размещено около 20 публикаций, посвященных теме войны. Расширился и жанровый корпус. Например, в этом номере появилась инструкция «Как стать участником акции «Бессмертный полк» онлайн», аналитическая статья о положении ветеранов «Как ветераны встречают День Победы? / Их осталось на всю страну 50 тысяч человек. Но далеко не всем им достается забота властей», а также публикации в жанре «позиция» («9 мая и вирус глобальной лжи / Секретарь Совета безопасности Николай Патрушев – о том, кому выгодна неправда о войне») и в жанре «анонс» («Праздник отметим дома / Что ждет уральцев в день Победы?»).

◆ **Хочется спросить и об эффективности воздействия языка прессы в отношении Победы на аудиторию. Попадают ли газеты в свою целевую аудиторию? Соответствуют ли выбранные жанры, лексика, стилистика поставленным задачам и целям?**

Газеты, о которых идет речь, в свою целевую аудиторию попадают. Более того, они появляются в свободной розничной продаже и очень быстро раскупаются. И раскупает их определенная целевая аудитория. Приведем в сокращении заметку «Россияне поумнели и отказываются



от ТВ в пользу газет», в которой речь идет о характеристиках целевой аудитории прессы:

«Постепенный упадок телевидения, рост влияния Интернета, социальных сетей и печатных изданий – вот главные тенденции, зафиксированные социологами «Левада-центра»... Аудитория СМИ отличается не только по возрасту, но и по уровню образования и интеллекта. Например, у читателей газет самый высокий IQ. Умные люди читают газеты, степень доверия к которым за последнее время выросла. Это, кстати, мировая тенденция. Старая добрая печать не только честнее и глубже электронных средств информации. Сам процесс чтения заставляет мозги работать, что влияет не только на продолжительность, но и на качество жизни» (Экспресс газета № 31 (276), 05.08.2019).

Как следствие, мы считаем, что выбранные жанры и речевая организация текстов указанных СМИ соответствуют целевой аудитории, которая отличается достаточным уровнем интеллекта. Выбирая издание, эти люди рассчитывают на его информативность, новизну, оригинальность, представленность в нем разных точек зрения. Они хотят видеть в издании оптимальный для себя жанровый корпус и уместные, но в то же время эффективные средства текстообразования. Думается, что все это целевая аудитория в прессе находит.

# ВСЕ, ЧТО ВЫ ХОТЕЛИ ЗНАТЬ О ШКОЛЕ, НО БОЯЛИСЬ СПРОСИТЬ

Идея рубрики и фото Ирины ШАМАНАЕВОЙ

Редакция газеты «Народный учитель» продолжает адресовать нашим экспертам – опытным и успешным педагогам – острые вопросы студентов, будущих педагогов, о том, с какими проблемами им предстоит столкнуться в школе, когда они придут туда учителями, а не практикантами. В этом номере на вопросы отвечают директор школы № 55 пос. Совхозный, пригорода Екатеринбурга, Алексей Витальевич Махновецкий и председатель Ассоциации молодых педагогов Свердловской области, учитель истории и обществознания школы № 4 Екатеринбурга Евгений Игоревич Демьянов



Алексей МАХНОВЕЦКИЙ

**Как педагоги получают категорию?**

До недавнего времени получение

категории представляло собой представление результатов работы в виде самопрезентации, которой предшествовало проведение открытых

уроков и самоанализ. Этот процесс всегда вызывал у учителей некоторый стресс и переживания. Однако надо понимать, что любое развитие связано с анализом результатов работы, а это не самая легкая задача. Через подобную процедуру станет объективно видно, какие достижения имеют большую значимость, а какие – не являются ключевыми показателями.

Кроме того, аттестация всегда является средством получения объективной обратной связи от коллег, источником полезных советов и рекомендаций. Во время аттестации педагог имеет возмож-

ность не только обсудить серьезные методические вопросы, но и неформально поделиться опытом, мнением, эмоциями.

Сегодня процедура аттестации изменяется в сторону независимости оценки с использованием контрольно-измерительных материалов. Время покажет эффективность такого инструмента, сейчас давать ему оценку достаточно сложно, так как он не применяется массово. В любом случае, аттестация является лишь единичным маркером, который определяет вектор дальнейшего развития педагога.

**Через какое время после диплома необходимо повышение квалификации? Это всегда повышение квалификации в рамках своего предмета, или не обязательно?**

Система повышения квалификации в каждой организации уникальна. Где-то есть жесткие требования к повышению профмастерства, в некоторых организациях большинство коллег легко чувствуют свои дефициты и проходят курсы без указания администрации. Формально повышение квалификации необходимо проходить раз в 3 года,

но для того быстрого ритма жизни, который мы имеем сегодня, этого не достаточно. Участие в разных формах повышения квалификации должно стать неотъемлемой частью жизни педагога. Тем более, что сегодня это легко сделать без отрыва от уроков.

Повышение квалификации по своей предметной области сегодня теряет важность, так как ключевой задачей образования становятся не сами знания, как таковые, а умение их получать. Гораздо важнее сегодня коммуникационные навыки, особенности работы с разными (особыми) учениками. Приобретает вес умение работать

с большими объемами информации и их обработка. Как вы понимаете, очень сложно предугадать, как будет развиваться мир – ценность приобретает умение получать любые знания и навыки.

Целью федерального проекта «Учитель будущего» национального проекта «Образование» является внедрение к 2024 году национальной системы профессионального роста педагогических работников, охватывающей не менее 50 процентов учителей общеобразовательных организаций и обеспечивающей вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования

**Что, как выяснилось, необходимо знать и уметь педагогу, чтобы организовать процесс дистантного обучения, от начальных классов до выпускных? Какие технические приспособления, хотя бы, минимальные, для этого нужны? Где учат этим специальным умениям?**

Вообще, с редакции закона об образовании в 2015 году дистанционное образование и электронное обучение являются неотъемлемыми частями системы образования. Уверен, что многие педагоги проходили какие-либо обучающие курсы в этом направлении. Система образования адаптируется к современным условиям и предлагает учителям довольно большой набор курсовой подготовки: ИРО, Дом учителя, УрГПУ и многие другие площадки включились в этот процесс. Поэтому с точки зрения методики и методологии все хорошо. Другой вопрос – выбор платформы для онлайн-обучения и ИКТ компетенции самих учителей.

Опять-таки на сегодняшний день у школы, у педагога очень богатый выбор ресурсов для ведения

онлайн-уроков, проведения онлайн-диагностических работ, обмен информацией с обучающимися. Все зависит от личных предпочтений и поставленных задач. Техническую сторону школа также берет на себя: оборудование, интернет, подписка, если необходимо. Плюс личные гаджеты благодаря актуальным приложениям также позволяют сгладить процесс обучения техническим инновациям.

Ну и, конечно, выбрав платформу, необходимо научиться использовать ее на максимум. В моей школе, например, мы ещё до начала дистанционного обучения проводили обучающие семинары для коллег по использованию облачных сервисов, YouTube, Zoom, ЯКласс и других. А кроме этого, районные и городские методические объединения помогают научиться использовать современные ресурсы.



Евгений ДЕМЬЯНОВ

**Как бороться со списыванием? Кажется, оно проникло всюду. Каждый раз испытываешь унижение, когда получаешь от детей выполненные задания, явно «сдернутые» из Интернета. Интересно, какие работающие «ноу-хау» против списывания есть у педагогов? И как со списываниями бороться на дистанте, теперь ведь детей еще труднее проконтролировать?**

Мне кажется, что списывание было всегда. Ещё до повсеместного распространения интернета. Учитель ведь в 90% случаев видит, когда ученик списал. Поэтому может легко проверить подопечного.

В этом году я придумал интересный способ борьбы со списыванием. Мои пятиклассники получили за-

дание: подготовиться к самостоятельной работе, при этом запрещалось учить материал, нужно было подготовить шпаргалки и списать потом с них так, чтобы я не заметил. Сколько же изощрённых способов было выявлено! Я и не подозревал, что можно, например, прикрепить шпаргалку с обратной стороны галстука. Однако, почти все попались на списывании. Главный вывод, к которому ребята пришли сами – лучше учить, чем надеяться на шпаргалку. Ну а я теперь знаю, наверное, все тайные способы, где прячут шпаргалки и телефоны.

На дистанте, конечно, контролировать списал ученик или нет значительно сложнее. Тут на помощь приходят два варианта: ответственность самих обучающихся и творческие задания, которые вызовут личный интерес.

**Если в школе у молодого педагога случился конфликт (с директором, другими учителями, детьми или их родителями), как педагог может защитить свои интересы? Какие существуют процедуры и решения, кроме увольнения?**

В каждой школе практикуется система наставничества для молодых учителей. Это помогает познакомиться с коллективом, с особенностями работы, узнать традиции школы. Любые трудные ситуации решаются таким образом оперативно. Школа всегда стоит за своих учителей.

К тому же в нашей области очень активно работает профсоюзная организация. Она помогает решать конфликты с точки зрения трудового права и законодательства, оказывает юридические консультации, следит за тем, чтобы права учителей не нарушались. На самом деле, это очень полезная и мощная структура! К тому же она еще и работает на профессиональный рост учителя, особенно благодаря советам молодых педагогов при профсоюзе.

Есть и профессиональные сообщества, в числе которых Ассоциация молодых педагогов Свердловской области. У всех общая цель – защитить учителя, помочь ему адаптироваться и закрепиться.

# ОГОНЬ, ВОДА И МЕДНЫЕ ТРУБЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДЕБЮТА – 2020»

22 мая завершился главный смотр профессионального педагогического мастерства «Педагогический дебют УрГПУ – 2020». В нем приняли участие студенты старших курсов бакалавриата и магистратуры УрГПУ

Текст и фото: Александра КАРПУШЕВА (по материалам оргкомитета)

Конкурс реализуется совместно лицеем № 110 им. Л. К. Гришиной. Основным экспертом от лицея и членом оргкомитета ежегодно выступает Татьяна Белова, руководитель исполнительного комитета Свердловского отделения Всероссийского педагогического собрания. Администрация лицея вместе с директором Ириной Виноградовой стали экспертами конкурса на практическом этапе. Учителя лицея № 110 консультировали участников. Большую экспертную поддержку оказал профессорско-преподавательский состав кафедры педагогики УрГПУ.

**ТЕОРИЯ.** Первый этап – теоретический – прошел в феврале в виде олимпиады по истории педагогического образования. Победителями стали: лауреат I степени – Анастасия Гришкова, ФЕФКиТ; лауреатами II степени стали Татьяна Порохина, ИМиХО, и Елизавета Мусагитова, ИПс; лауреат III степени – Юлия Тарагара, ИФиМК.

**МЕТОДИКА.** В марте прошел второй методический тур – конкурсанты писали и готовили презентации технологической карты урока. Победители: лауреат I степени – Мария Тропникова, ИИЯ; лауреат II степени – Анна Быстрова, ИОН; лауреатом III степени стала Анастасия Гришкова, ФЕФКиТ.

**ПРАКТИКА.** Во время практического этапа участники готовили презентации для обучающихся к уроку и краткую видеопрезентацию урока по заявленной теме.

Лауреатом I степени стала Анастасия Гришкова из ФЕФКиТ. Лауреат II степени – Анастасия Ткачук, а лауреат III степени – Юлия Тарагара, обе девушки представляют ИФиМК.

**А ТЕПЕРЬ ПО-НАСТОЯЩЕМУ.** На итоговом этапе, 22 мая финалисты конкурса решали педагогические ситуативные задачи в режиме онлайн-конференции на платформе ZOOM. После подключения к конфе-

ренции все участники путем жеребьевки получили пакеты заданий, содержащие два кейса – с социально-педагогическим и правовым уклоном. Далее состоялось устное публичное обсуждение ситуативных задач с экспертами. По окончании конференции члены жюри отметили высокий уровень владения материалом всеми конкурсантами, их грамотные компетентные высказывания и тот факт, что, несмотря на новый формат, финал стал достойным завершением конкурса.

Лучшими в решении педагогических ситуативных задач стали: лауреат I степени – Елизавета Мусагитова, ИПс, лауреат II степени – Анастасия Ткачук, ИФиМК. Лауреаты III степени: Анастасия Гришкова, ФЕФКиТ; Алия Гилязова, ИОН; Мария Тропникова, ИИЯ.

Затем были подведены итоги конкурса «Педагогический дебют УрГПУ – 2020». Абсолютный победитель и победитель онлайн-голосования для зрителей – Анастасия Гришкова, ФЕФКиТ. На втором месте – Анастасия Ткачук, ИФиМК. Третье место – у Али ГИЛЯЗОВОЙ, ИОН.

– Огромное спасибо за возможность принять участие в организации и проведении конкурса, несмотря на изменившиеся условия. Мы приобрели новый опыт, готовы и к реальному и виртуальному формату, тем более, что в следующем году мы реализуем конкурс с поддержкой Росмолодежи, мы выиграли гранд на реализацию этого проекта в 2021 году, – подчеркнула Татьяна Дорохова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики УрГПУ.



## ТВОЯ МЕТПОМОЩЬ: УЧИМ УЧИТЬ И УЧИТЬСЯ

На базе института иностранных языков появилось новое студенческое методическое объединение «Твоя МетПомощь». Идея зародилась давно, но реализовалась она только в этом учебном году благодаря инициативной группе. Почему МетПомощь? Нам понравилась звуковая омонимия, аналог «медпомощи», поскольку своими целями ставим своевременную помощь, но не медицинскую, а методическую

Текст и фото: кандидат педагогических наук, доцент Ольга КАЗАКОВА

13 марта состоялось первое заседание, на котором был определен оргкомитет. Председателем объединения выбрана Инга Полудина, а ее заместителем Анна Уварова. Несмотря на то, что вскоре университет перешел на дистанционную форму обучения, работа закипела. Именно о своей работе в эти нелегкие дни и хотелось бы рассказать подробнее.

Начнем с проекта, который начала реализовывать Елизавета Мальгина с опорой на страницу ВКонтакте «Keep calm and study English». Цель проекта, как и всех других, имеет двойной характер: с точки зрения руководителя проекта – опыт по проведению в качестве организатора, а с точки зрения участников – повышение уровня владения иностранным языком.

Следующим шагом работы стало освещение мероприятий, посвященных проблемам обучения иностранным языкам, Анна Уварова и Анна Патрушева подготовили образовательный гороскоп, когда в каком мероприятии можно принять участие. Мы отбираем актуальные вебинары, онлайн-семинары, предлагаем ресурсы, которые помогают углубить свои методические знания и применить их в обсуждениях с практикующими коллегами.

Интересным стал опыт участия студентов немецкого отделения в подготовительном онлайн курсе по вопросам европейской методики обучения иностранным языкам, который обычно предлагается начинающим учителям на платной

основе. Тьюторами обучения выступили специалисты международного уровня Галина Скрипкина и Инга Черкасова, обе отметили хорошую работу студентов нашего университета: практически по всем аспектам наши ребята показали самые высокие результаты.

Мы заявили о себе и своей готовности принимать участие в работе Межрегиональной ассоциации преподавателей и учителей немецкого языка, на наши предложения поучаствовать в конкурсах на лучшую разработку урока по иностранным языкам и на лучшее мероприятие откликнулись коллеги из других городов. Конкурсы прошли под названием «Я – методист» и были разработаны кураторами этого направления работы Екатериной Ивановой и Ксенией Подобед.

Объединение подготовило деловую игру в онлайн формате, посвященную вопросам межкультурной коммуникации. Разработчики: Дарья Кустова, Анна Лобус, Анжелика Зелинская, Анна Патрушева, Юлия Заболотских, Тихон Гостюхин отметили, что получили бесценный опыт организации дистанционных образовательных игр, необходимый для учителя XXI века. В конце апреля всем желающим было предложено принять участие в игре, откликнулось более 80 человек, и хочется выразить им огромную благодарность за обратную связь.

Наша деловая игра предложена и в рамках проекта «Волонтеры просвещения», прежде всего для учащихся педагогических классов. Арина Солдатова занялась оформлением поступающих идей и материалов в логически выстроенные серии уроков для разных классов.

За небольшой период времени при отсутствии прямых контактов ребята смогли найти пути взаимодействия и выполнить запланированные нами мероприятия. Я благодарю всех за огромную работу, за качество ее выполнения, за преданность выбранной профессии. Заходите к нам на страничку ВКонтакте, пишите нам, у нас большие планы!



# ПАЗЛ ПОБЕДЫ СЛОЖИЛИ ВСЕМ МИРОМ

В честь 75-летия Великой Победы УрГПУ организовал онлайн-фестиваль «1418 – мы память бережно храним». Курировали фестиваль магистрант института математики, физики, информатики и технологий Надежда Куликова, сотрудники центра академического взаимодействия Павел Ежов, Наталья Белоусова, Ксения Косарева

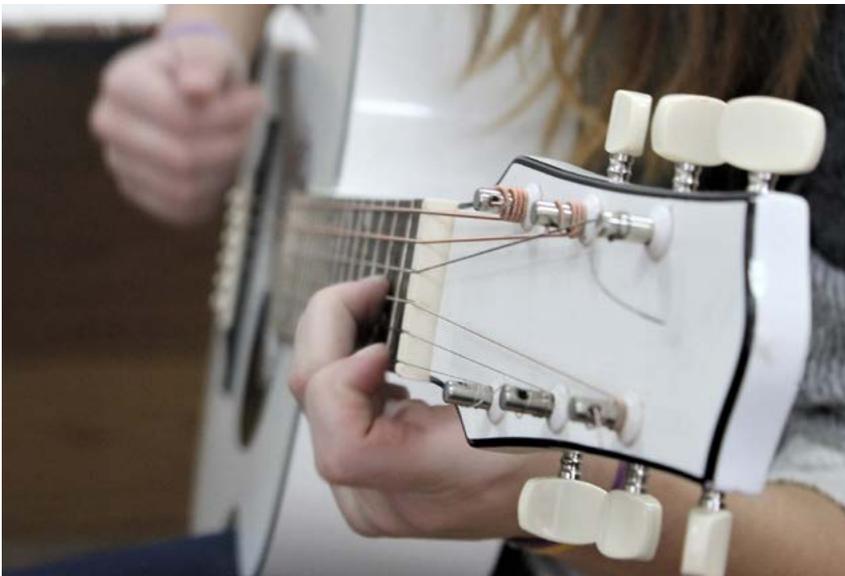
Текст: Кристина ШАДРИНА

Фото Кирилла ШАДРИНА

– У фестиваля своя предыстория, – рассказал «Народному учителю» Павел Ежов. – Еще несколько лет назад возникла идея провести мероприятие, которые бы потребовало минимум ресурсов при максимальной доступности для участников любых профессий и возрастов. В 2018 году был организован пилотный международный онлайн фестиваль ко Дню народного единства «И светла от берез Россия». Опыт оказался удачным, и когда в этом году появилась идея создать более масштабный фестиваль, его тема была очевидна: юбилей Победы.

В марте международный онлайн пазл-фестиваль художественного творчества, посвященный Году памяти и славы, победил в городском конкурсе «Твоя патриотическая инициатива». Но организаторы сами не ожидали, что дистанционный формат мероприятия окажется единственно возможным и настолько актуальным. Впечатляет география фестиваля: Свердловская, Челябинская, Новгородская области, Чувашия, Карачаево-Черкесия, Башкортостан, Москва, Санкт-Петербург, Тула, Курган, Кемерово, Белая Калитва, а также Кипр, Монголия, Китай, Белоруссия, Украина, Великобритания, Туркменистан.

– Замечательно, что столько народов мира объединились почтить память солдат, офицеров, тружеников тыла – героев Великой Отечественной войны, – считает Павел Ежов. – Само определение «пазл» указывало на важность каждой творческой работы в раскрытии художественных образов Стойкости, Доблести, Героизма, Победы в войне, ведь даже без одного пазла картина уже будет неполной.



28 апреля состоялось итоговое мероприятие – онлайн-трансляция на официальном сайте фестиваля. Авторы итогового фильма постарались максимально представить жанровое разнообразие работ, различные национальные культуры, географический и возрастной охват участников. К зрителям обратились организаторы фестиваля. Председатель оргкомитета, ректор УрГПУ Светлана Минюрова сообщила, что благодаря фестивалю удалось создать сообщество людей, понимающих важность сохранения памяти о годах войны и о тех, кто подарил нам мирное небо. Попригветствовали участники председателю правления Свердловской региональной общественной организации «Ассоциация национально-культурных объединений Свердловской области» Фарух Мирзоев и председатель правления Свердловской региональной общественной организации русской культуры и развития дружбы народов «Моё Отечество» Лариса Ушакова. Она особо отметила видеоролик, присланный на фестиваль с Кипра – 16 летний Одессеас Пепелес посвятил свой танец «Яблочко» танцевальному ансамблю детей блокадного Ленинграда под руководством балетмейстера Аркадия Обранта. Очень эмоциональное видео «Мы память бережно храним» удалось создать также студентам института педагогики и психологии детства УрГПУ, участникам проекта «Педагогическая интернатура».

# СУДЬБА ЖЕНЩИНЫ НА ВОЙНЕ: образ в отечественной художественной литературе

ИИЦ-Научная библиотека и институт педагогики и психологии детства (Светлана Дмитриевна Томилова, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах) в апреле организовали читательскую конференцию в дистанционном формате

Текст: Лилия ЯКИНА, кандидат педагогических наук

Читательская конференция «Судьба женщины на войне» – это виртуальная площадка для обсуждения литературной темы отражения реальных женских судеб и осмысления обобщенных образов героинь лучших публицистических и художественных произведений прозы, а также возможность создания уникального ресурса: размещения, накопления и просмотра творческих материалов читателей по прочитанным книгам.

Для ориентации читателей и выявления важных вопросов обсуждения по теме специалисты библиотеки подготовили виртуальный обзор книг, повествующих о жизни женщин, девушек и девочек, которым пришлось пережить Великую Отечественную войну. Рекомендованные художественные произведения – это опыт проникновения в духовный мир женщины, выживающей в нечеловеческих условиях. Цель конференции – привлечение к чтению книг высокой нравственной проблематики, формирование читательского мнения, воспитание умения глубоко проживать и анализировать прочитанное, высказывать собственное мнение в обсуждении книги в публичном пространстве.

Выбор книги определяется предпочтением читателя, художественными достоинствами произведения, степенью его дискуссионности. Отбирая материал для конференции, нужно учитывать глубину раскрытия проблемы в литературе, воспитательную и нравственную роль содержания произведения, художественный язык автора, его мировоззренческие установки.

«Произведения, в которых нашла отражение тема судьбы женщины на войне, не могут оставить равно-

душным читателя думающего, способного к осознанию авторской идеи и глубоким обобщениям. Они отличаются многоплановостью (отношение женщины к войне, тяжелые испытания, выпавшие на ее долю в тылу, выполнение долга перед Родиной на фронте, с одной стороны, и восприятие войны как противоестественного для женщины состояния, как величайшей трагедии, калечащей не только жизни, но и души людей – с другой). Эти произведения помогают увидеть силу духа женщины, ее самоотверженность и героизм, осознать ее верность гуманистическим традициям и своему истинному предназначению – сохранять жизнь и человеческий род», – высказывает свою точку зрения Светлана Дмитриевна Томилова.

Из отзывов читателей о повести В. А. Закруткина «Мать человеческая»

*«Эта героическая повесть о мужестве и стойкости русской женщины – Матери. Не зря автор сравнивает главную героиню с Мадонной. Тем самым он поднимает образ простой женщины до высот Богоматери. Меня затронуло это произведение, так как в нем показана судьба обычной русской женщины, которая, несмотря на все тяготы войны, смогла возродить новую жизнь, жизнь своего ребенка, которая сильна духом, умеет сострадать...»* Ксения Карпова, ИПиПД.

*«Мария осталась одна, враги отняли у нее все, что было для нее дороже жизни. Но они не смогли забрать самое драгоценное – ее сердце! От горя Мария хотела умереть, но стук ее сердца говорил: „Ты мать этой земли!“ Но самое главное, что я хотела бы выделить – это терпение Марии, которое подобно цветку, несмотря на грозные тучи, суровый холод». Зара Мирзоева, ИПиПД.*

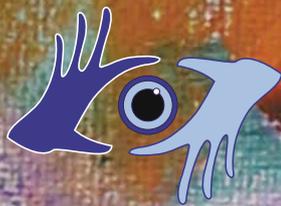
Научная библиотека осуществляет проверку материалов, размещает их для ознакомления широкого круга читателей в блоге «У книжной полки» на сайте ИИЦ-НБ.

Студенты ИПиПД – В. Ведехина, А. Мосеева, Н. Чернавская, Е. Гришина, Е. Савиных, клуб «Литигрим», ведут информационную работу в соцсетях.

Конференция проводится по 28 мая 2020 г.

Подведение итогов запланировано в июне





ИЗДАЕТСЯ С 13 ЯНВАРЯ 2013 ГОДА

# СТУДЕНЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД

№ 22 (59)  
2020

УЧРЕДИТЕЛЬ: РЕКТОРАТ УрГПУ

## ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ПАНДЕМИИ: ЧЕГО МЫ ХОТИМ

Текст: Чулпан ШАНИЯЗОВА, 1 курс, ИФМК

Фото: Виктория ХАБИБОВА

Что же в первую очередь хотят сделать студенты Уральского государственного педагогического университета после выхода из нынешнего режима? Вопрос интересный и неоднозначный. Во-первых, потому что для ответа на него необходимо опросить немалое количество студентов и узнать их мнение на этот счет. А во-вторых, потому что ответы опрошенных, с одной стороны, похожи, и это их роднит, говорит о том, что очень разными людьми сейчас в похожей ситуации переживаются одинаковые эмоции. Но с другой стороны, – все мы уникальны, и в каждом ответе видна личность, индивидуальность.

Для начала похвалим студентов нашего университета за то, что они ответственно подошли к сложной ситуации. Они добросовестно сидят дома, занимаясь учебой. Это хороший показатель, характеризующий учащихся как людей с хорошей гражданской позицией. Но это ещё не всё... Некоторые даже успевают уделить время любимому хобби и творчеству, что тоже очень похвально!

Однако, несмотря на внешне вполне нескудное времяпрепровождение, сидеть месяцами дома безвылаз-

но – очень сложно. Намного легче и проще переносить самоизоляцию людям, живущим в частном доме: всегда можно выйти во двор и подышать свежим воздухом. Несладко приходится людям, запертым в квартирах. Им ничего не остается, кроме как любоваться солнечными погожими деньками, глядя в окно, и в тоске ждать, когда ситуация в мире стабилизируется. Поэтому неудивительно, что самыми популярными ответами учащихся были: погулять на свежем воздухе и встретиться с друзьями.

Вашему вниманию представлена небольшая «нарезка», состоящая из мнений участников опроса. Ознакомившись с ответами ребят из разных институтов и с разных курсов, станет ясно, насколько мы, студенты, похожи. Большинство опрошиваемых скучает по тому, чего им сейчас не хватает. Кому-то интересно живое общение, кто-то хочет подышать свежим воздухом, а кто-то – учиться в прежнем режиме. Вот оно – общее для всех желание вернуться в привычную жизненную колею.



**Дарья Куварзина, ИСО, 1 курс:** «Очень много чего хотелось бы сделать. В первую очередь – встретиться с подругой. Или пойти в город и просто посидеть на скамеечке в парке. А может, навестить бабушку и помочь ей в доме! Трудно определиться и выбрать что-то одно, потому что и того, и того не хватает...»

**Яна Горнова, ИМФИИТ, 3 курс:** «После снятия ограничительных мер у многих людей (в том числе и у меня) появится много возможностей, недоступных сейчас. Например, можно будет открыто собираться в группу из нескольких человек. Этого мне бы и хотелось бы сделать. Сейчас, находясь почти два месяца взаперти, я испытываю острую нехватку в общении. В последнее время достаточно часто ловлю себя на мысли, что соскучилась по одноклассникам и учебе в университете в целом. Как было сказано раньше, я человек социальный и мне нужно живое общение, поэтому после карантина планирую организовать небольшой сбор. Хочу собраться с одноклассниками и провести время вместе с пользой. Например, отправиться на Каменные палатки и всем вместе отдохнуть на природе...»

**Сергей Пестов, ИФМК, 1 курс:** «Чем бы я хотел заняться после отмены ограничений? Думаю посетить библиотеку им. Белинского! Очень много книг, данных на самостоятельное изучение, в свободном доступе в интернете не найти. Это серьезная помеха для моего самообразования. Мне, как филологу, чтобы быть компетентным специалистом, нужно действительно очень много читать научной литературы. Поэтому мой выбор очевиден...»

**Дарья Кондюрина, ИМХО, 3 курс:** «Первым делом я бы насладилась прогулками и очень много гуляла – с утра до вечера. Говорят, начинаешь ценить что-то, когда это теряешь. Я как раз об этом. Второе, что я бы сделала – встретила с друзьями. Мы бы посетили разные классные мероприятия, провели бы много времени вместе, запечатлевали новые воспоминания на фото! Сидеть дома – только на первый взгляд здорово. Бывать наедине с собой – это, конечно, полезно, но только первые две недели. Очень быстро начинаешь скучать...»

**Марина Галахметова, ИОН, 2 курс:** «Первое, что я хочу сделать – изменить свой распорядок дня, дополнив его утренними и вечерними пробежками. Также я надеюсь встретиться с друзьями. Очень скучаю по родным, поэтому сразу планирую повидаться с ними...»

**Елизавета Федотова, ИПИД, 3 курс:** «Я собираюсь отправиться в Екатеринбург, в общежитие. Заберу все вещи на лето и, если откроется лагерь, буду устраивать свой отряд в лагерь и сама готовиться к летнему оздоровительному сезону...»

**Елизавета Шарапова, ФЕФКиТ, 3 курс:** «Навещу родственников и друзей, с которыми вынужденно не виделась из-за режима самоизоляции. В первую очередь бабушку и дедушку, которым нужна помощь, а остальных из необходимости живого общения и поддержания близких отношений...»

Среди опрашиваемых оказались и члены редакции «Студенческий взгляд». Они также соскучились по своим друзьям, давно не были в кинотеатре, мечтают о поездке к родным, обещают гулять целыми днями.

**Фатима Валиева, ИФМК, 2 курс:** «Очень сильно жду открытия торговых центров, чтобы обновить гардероб. Хочу собраться с друзьями в любимых ресторанах, где всегда было очень вкусно. Ну и, конечно же, жду открытия международных рейсов, чтобы поскорее улететь к родным и близким...»

**Ирина Хабибьянова, ИОН, 2 курс:** «Хочу пройти пять-десять километров. Устала сидеть дома, поэтому такое желание. Скорее всего, это будет переход из одного города в другой для большего интереса. Также дала слово своим друзьям, что выполню. Если не сделаю, то на следующий день пойду семьдесят километров, так что в моих интересах сдержать обещание...»

**Олеся Пехота, ИФМК, 2 курс:** «Первым делом я бы попыталась попасть на какой-нибудь концерт. Концерты вообще моя страсть, а тут я уже несколько месяцев не была ни на одном, поэтому считаю данное желание целью номер один. Потом я бы поехала по городам с друзьями, мини-отпуск, назовём это так. Ну и наконец, попытаюсь найти работу, потому что деньги нужны всем и всегда, но как они нужны сейчас – это, конечно, всем понятно...»

**Дарья Носова, ИИЯ, 2 курс:** «Первое, что я сделаю – встречу с друзьями. Соцсети, конечно, облегчают общение на расстоянии, но со временем устаешь от постоянных уведомлений, сообщений, знаков на экране телефона. Безумно скучаю по живому общению, прогулкам по городу и разговорам по душам...»

**Олеся Печеникина, ИСО, 3 курс:** «Очень хочу пойти в кинотеатр, посмотреть какую-нибудь зрелищную новинку, а после – прогуляться по центру города, видя счастливых и свободных людей без масок и страха приблизиться друг к другу. Хочу, чтобы лето было летом, каникулы – временем для свободного времяпровождения...»

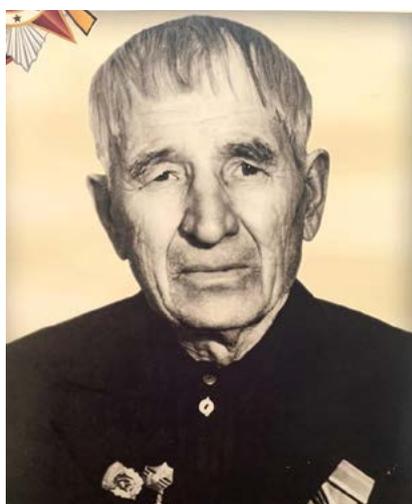
В ответах наших респондентов можно увидеть желание избавиться от тоски, апатии, подавленности как следствия негативных мыслей: про себя, про будущее, близких. Опять же: «не так использую время, не ту выбрал профессию, не так жил всё это время...» Студенты фактически остались заперты наедине с самим собой. Появились трудности, и к одним необходимо оперативно приспособиться, а другие – своевременно решать. И поэтому окончание пандемии и выход из режима связанных с не ограничений студентам видится окошком в светлое будущее и дорогой в социум.



# МЫ ПОМНИМ ВАШИ ИМЕНА

Я не видела своего прадедушку. Моей маме было 7 лет, когда он умер, но каждый раз на 9 Мая бабушка выставляет его фотографию, мундир с медалями, орденами и всегда рассказывает нам о нём. Подвиг моего прадеда и тысячи таких же, как он, солдат вызывает во мне чувство гордости за мою страну и уважение к предкам и нашей общей истории. В этом стихотворении я изложила всё, что мне удалось запомнить из рассказов моей бабушки

Татьяна ВАРЛАМОВА, 1 курс, ИФМК



Николай Алексеевич Музалевский

## МОЙ ПРАДЕД

Он был молодой и красивый,  
Мечтал, что построит нам дом,  
Но планы война изменила,  
Отложила всё на потом».

Оставив жену, малых деток,  
Мой прадед ушёл воевать,  
Чтоб Родину, землю родную  
Враги не смогли растерзать.

И вот он дошёл до Берлина  
Дорогами долгой войны,  
И волосы стали седыми  
От пепла горячей земли.

Далекой весной в 45-м  
Окончен последний был бой,  
Прадедушка очень хотел бы  
Скорее вернуться домой.

Но путь оказался неблизким,  
Два года он строил мосты,  
Дороги железные, те, что фашисты  
Бомбили во время войны.

Шесть лет не был дома мой прадед,  
И вот он вернулся назад,  
Он обнял жену свою, дочек,  
Сменил на топор автомат.

И светлый, просторный  
он выстроил дом,  
Чтоб счастливо дети его жили в нём.  
И всю душою хотел он тогда,  
Чтоб не было больше войны  
никогда.

Вот как-то однажды он дочек позвал,  
И с дочками вместе деревья сажал,  
Пусть яблони эти растут и цветут,  
Когда-нибудь внуки плоды соберут.

Промчались года,  
Я пишу мемуары,  
Прадеда не знала,  
Но чту его память.

И детям своим я о нём расскажу,  
И эти награды я им покажу,  
И эту табличку на старой двери:  
«Живет здесь участник  
Великой войны».

Имя героя пусть будет известно,  
Звали его Николай Музалевский,  
Если бы прадед пришёл  
к нам сейчас,  
Какие слова сказал бы для нас?  
«Прежде, чем в руки взять автомат,  
Подумай о жизни, каждый солдат!»

Сегодня 9 Мая,  
Цветёт молодая весна  
И бабушка снова достала  
Отца своего ордена.

Сегодня мы все соберёмся  
Большою и дружной семьёй  
И бабушка вдруг улыбнётся:  
«Отец мой был правда герой!»

Валерия Мокрушина, 1 курс, ИФМК

Ничто не трогает души и сердца людей так, как рассказы о Великой Отечественной войне. Многие люди по всей России и на постсоветском пространстве познали боль утраты близкого человека на войне. Узнали, каково это, когда приходят письма с известием о смерти, испытали страшный блокадный голод. Сейчас ветераны войны, наши бабушки и дедушки, родители и мы, их дети, чтим память тех времён, когда для нас была отвоевана жизнь. Люди не забывают о произошедшем. У нас есть прочная связь со временем и надеемся, эта связь не потеряется с течением времён.

Каждый знает историю своей семьи, уважает память о ней. Я же хочу рассказать историю своей семьи, в которой большинство участников войны – работники тыла.

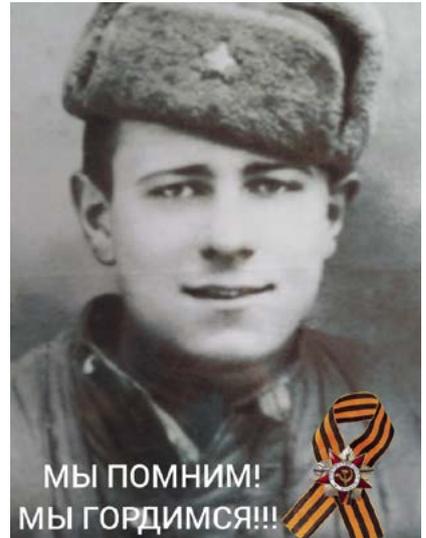
Работники тыла – промышленная опора СССР. Они – те, кто изготавливал детали для оружия, кто работал в две смены, ночью и днём, не покладая рук, не допуская остановки производства средств обороны. Страна помнит их заслуги.

Нина Борисовна Санникова, моя прабабушка, родилась в 1929 году в Республике Башкортостан, в городе Белорецк. У неё была сложная судьба: её мать умерла



Николай Васильевич и Анна Осиповна Косовы

Нина Борисовна Санникова



Николай Васильевич Ададунов

рано, а отец женился второй раз, с мачехой отношения складывались плохо. Отрочество она провела за станком, днями и ночами работая, не замечая усталости. В годы войны она работала на градообразующем предприятии, заводе №706. Когда началась война, ей было всего 12 лет. По рассказам бабушки, Нина Борисовна была лаборантом на сталепроволочном заводе, испытывала проволоку в лаборатории. Она прожила долгую жизнь в кругу любящих людей, ее семьи, но, к сожалению, не дождалась моего рождения, умерла всего за 2 месяца до него.

Прародители с другой стороны родства – Николай Васильевич и Анна Осиповна Косовы. Они также являлись работниками тыла в годы войны. Николай Васильевич работал на Белорецкой железной дороге и перевозил чугун, руду, а иногда и самих солдат. Его жена Анна Осиповна работала смазчицей на железной дороге, она готовила вагоны к отправке. Их вклад в развитие промышленности страны в самые тяжелые ее времена не оценим, мы гордимся своими прабабушкой и прадедушкой, они были по-настоящему сильными людьми.

Любовь к труду, понимание необходимости работать на благо общества и своих родных – наследственная черта моей семьи. Наши прародители, несмотря на такие тяжелые обстоятельства, не сдались, трудились во благо нашего будущего. Следуя их примеру, хочется стать таким же достойным членом нашей семьи. Стать человеком с большой буквы «Ч». Вся наша семья знает, как трудно было тогда, и какой це-

ной нам подарена жизнь. Помня это, мы всегда вместе, мы ценим друг друга, благодарим за все наших предков и готовы покорять любые вершины.

Другой историей поделилась моя знакомая, Вероника. Для нее также значение семьи необычайно велико. Их большая семья чтит память своих предков, ушедших на войну, живших в то время. Со мной Вероника поделилась историей прадедушки.

Его звали Николай Васильевич Ададунов, он родился в 1924 году в городе Белорецк Республики Башкортостан. Когда началась война, ему было всего 17 лет. Патриотизм, сильную тягу к защите Родины он проявил следующим поступком, который был в то время не так редок: он соврал о своём возрасте, чтобы отправиться на фронт. Так, он дослужился до звания старшего лейтенанта, был шофёром. Дошёл до Берлина, участвовал в его взятии, за что и был удостоен наградами. Был награждён орденом за взятие Берлина и орденом за мужество. Сумев выстоять в тяжёлых боевых действиях, Николай Васильевич, к счастью для семьи, вернулся с войны живым.

К сожалению, далеко не каждая семья дождалась своих солдат с войны. А те, кто вернулся, уже никогда не смогли забыть всех ужасов, увиденных там, на поле боя. Фронтовики отвоювали у фашистов жизнь для нас с вами, наше мирное небо над головой, счастье быть рядом со своими родными.

Семья Вероники, моя семья, многие другие наши знакомые участвуют в акции «Бессмертный полк», тем самым присоединяясь к общей благодарности за подвиги наших предков, что принесли нам жизнь. Сегодня, в настоящих условиях, выразить благодарность за совершенные подвиги наших героев так, как мы это делали год за годом, не получится, мы должны воздержаться от очной акции «Бессмертный полк». Но есть альтернатива, проект Общероссийского общественного движения «Бессмертный полк онлайн», где участники размещают фото своих ветеранов для онлайн-шествия. Он пользуется популярностью и с каждым днем набирает обороты – чуть более чем за неделю его реализации число участников приблизилось к миллиону.

## ПРОВЕРКА ЗВУКА

### ГРУППА «АФФИНАЖ»

Время дистанционного обучения идеальное не только для того, чтобы посвящать учебе еще больше времени, но и чтобы открывать для себя что-то новое. В том числе и новое в музыке.

Открытие, которое я вам предлагаю, – группа «Аффинаж». Она основана вокалистом Михаилом Калининым (Эм Калинин) и басистом Сергеем Шляевым (Сергеич) еще в 2012 году. Не сказать, что музыка этого коллектива широко известна, но тем лучше. Это то, к чему вы вряд ли привыкли. Их стиль, нуар-шансон, очень самобытен: тут и глубокое звучание баяна, и тромбон, и пронзительный вокал солиста. Каждый, кто побывает на их концерте, еще долго будет находиться в состоянии, похожем на эйфорию. Дело тут еще и в текстах, которые вдохновлены личным опытом и основаны на чувствах, знакомых каждому. Настроение от песни к песне движется от ностальгии до эмоционального надрыва. Вы слушаете «Сделай море» и чувствуете себя вновь детьми, искренними, любопытным, полными надежд. Потом включаете «Ни за что не скажу тебе прощай», и на ней сердце разрывается, вы чувствуете, что вот оно, о настоящей любви. «Первая мысль – это ты» тоже о любви, но уже не с трагическим оттенком, а светлой, счастливой. И, слушая треки один за другим, вы как будто бы на качелях: сейчас вы готовы пустить



слезу, вот уже негодуете, потом пробегает легкая улыбка, а теперь вы воодушевлены.

Самая любимая для меня песня – это «Герой моих детских грез». Слушая ее, я возвращаюсь в школьные годы, когда он был и у меня, этот герой, в своем особом воплощении. Если хотите послушать музыку, которой есть глубина чувства и мысли, то вам стоит обратить внимание на эту группу. Тем более, есть повод: у «Аффинажа» недавно вышел новый альбом «Мимо. Ранен. Убит» – расследование таинственного исчезновения человека. Интригующе, правда? Включайте, будем расследовать вместе.

*Олеся Пехота, ИФМК, 2 курс*

## КНИГОМАНИЯ

### НЕ ПРОПУСТИТЕ ВАЖНОЕ!

Речь пойдет о книге «Важные годы» Мэг Джей. К ней можно отнести скептически, подумав, что это очередная психологическая нравоучительная брошюра. Но, подходя к ней с предубеждением, можно пропустить ее достоинства: емкое изложение, нужные и актуальные для нашего возраста, советы. Ненастойчивое повествование о жизни двадцати-тридцатилетних молодых людей, их проблемах и найденных способах их решений легко соотносится с нашими личными вопросами. Приводятся ситуации, в которых

часто оказываемся мы, студенты, думая, что занимается не тем, чем должны, не копим капитал идентичности, упускаем что-то важное.

Книга помогает поверить в то, что мы с вами не одиноки в своих неурядицах, сомнениях и трудностях вопроса самоопределения. Несмотря на американскую практику написания этой книги, все случаи легко сопоставимы с нашей жизнью. Например, в одной из глав говорится о значимости слабых связей. То есть именно тех, которые мы легко обретаем во время обучения в университете. Как это работает? Мы хорошо знаем того, кто лично знаком с тем, кто отлично редактирует тексты научных работ. Получение контактов того самого человека выполняет роль слабых связей – мы знаем, к кому обратиться за помощью, знаем кто мо-

жет быть полезен нам, а тот человек найдет что-то полезное в нас.

Таких ситуаций множество, все они действительно жизненные. Стоит ли торопиться с поиском второй половинки? Как обрести уверенность в себе? В чем я могу быть хорош? Все эти вопросы решаются в ходе разбора реальных ситуаций молодых людей. Не упустите важные годы, убедитесь, что вы на верном пути или скорректируйте его, прочитав эту книгу.

За помощью в поиске издания книги, редактировании научных текстов, желании найти свое место в редакции «Студенческий взгляд» можно обращаться к автору статьи посредством социальной сети Вконтакте :)

*Олеся Печенкина, ИСО, 3 курс*

Дизайн обложки и элементы оформления: София ВЛАСОВА

Редакция газеты  
«НАРОДНЫЙ УЧИТЕЛЬ»

Учредитель: Ректорат УрГПУ

Главный редактор И. Н. Шаманова  
Дизайн и верстка: А. Ю. Тюменцева

Адрес редакции, издателя: 620017, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26, каб. 314А,

тел. 336-10-25, e-mail: shamanova\_editor@mail.ru

Газета распространяется бесплатно. Тираж 1000 экз.

Газета зарегистрирована Уральским Региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в средствах массовой информации.

Свидетельство о регистрации Е-0079 от 23.09.1994 г.

Выпуск № 4 (1375) 2020 г. Подписан в печать в 16.00 по графику и фактически. Заказ № \_\_\_\_\_

Дата выхода в свет 02.06.2020.

Отпечатано в ИП Дудкин В.А. типографии

ООО «ПК Астер-Ек»

Юр. адрес: 620043, Екатеринбург,

ул. Черкасская, 10ф.

Факт. адрес: 620043, Екатеринбург,

ул. Черкасская, 10ф. Тел. (343) 243-53-31

