

Положение

«Литературный праздник детской книги: совершенствование практик чтения через творчество» (памятные даты отечественных детских писателей и книги-юбиляры 2024)

Дата проведения: 15.04.2024 г.

1. Общая идея. Организаторы, участники

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах ИПиПД и ИИЦ–Научная библиотека организуют *Литературный праздник детской книги как творческую практику обучения студентов ИПиПД методике работы с детской книгой в начальной школе.*

Образовательное событие проводится в формате праздника с методической составляющей к Всероссийской неделе детской книги – 2024 с девизом «Читает семья – читает страна», в соответствии с общекультурной темой Года семьи в России, к Международному дню детской книги с участием студентов 3 курса (ОПОП «44.03.05 Педагогическое образование», профили «Начальное образование и Дополнительное образование», «Начальное образование и Английский язык»).

Оргкомитет: председатель – С.Д. Томилова, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах ИПиПД; Л.Н. Якина, кандидат педагогических наук, специалист ИИЦ–НБ. Оформление книжной выставки детской литературы – Н.В. Косинова, НБ.

Оргкомитет определяет порядок организации и проведения Литературного праздника детской книги, целесообразные образовательные формы и содержание деятельности студентов; выявляет лучшие творческие работы в области методики работы с детской книгой в начальной школе, поощряет их авторов (творческий подход как один из основных критериев оценки уровня профессиональных компетенций).

2. Цель. Задачи

Литературный праздник детской книги проводится с целью закрепления умений студентов в области методики работы с детской книгой с обучающимися начальных классов посредством использования педагогом творческого подхода, эффективных диалоговых приемов в «праздничном формате» организации уроков литературного чтения или внеклассного чтения обучающихся 1 – 4 классов (игровая форма, зрелищность, эмоциональность) на материале литературных произведений писателей-юбиляров года.

Задачи:

- 1) расширение знаний студентов об эффективных формах работы для повышения интереса к чтению и художественной книге в начальной школе;
- 2) мотивация студентов в использовании творческих, диалоговых, интерактивных приемов развития интереса к чтению произведений различных литературных жанров среди обучающихся 1–4 классов;
- 3) стимулирование интереса будущих педагогов к ознакомлению с подходами и технологиями экранной смысловой визуализации книги в цифровой среде.

3. Формат события. Формы организации внеклассного чтения в начальной школе

- *Литературный праздник детской книги в Научной библиотеке реализуется как творческая практика обучения студентов методике работы с детской книгой в начальной школе.*
- *Важно то, что образовательное событие для студентов воспроизводит идеи и лучшие традиции литературного праздника в начальной школе, тем самым становится позитивным методическим опытом будущих педагогов, который может быть реализован в профессиональной деятельности.*
- *Особенностью праздника детской книги являются возможности интеграции познавательной и читательской, игровой и творческой деятельности, различных видов искусства (литература, музыка, театр, костюмирование, цифровое шоу; использование ярких художественных средств). Это необычное, запоминающееся событие, удовлетворяющее творческие потребности детей мероприятие требует разработки оригинальной идеи его реализации, тщательной подготовки, планирования; вовлечения детей. Такая форма работы стимулирует активность обучающихся, приносит переживание эмоционального радостного подъема, способствует взаимодействию участников, проявлению их инициативы.*
- *Чувственно-образная, живая форма литературного праздника в проживании совместного действия доносит до читателей нравственные идеи, жанровые и художественные особенности литературных произведений универсума детской книги. Праздник несёт в себе функциональную нагрузку: воспитательную, информационную, развивающую, эстетическую, межличностную.*

Формы организации уроков литературного чтения и внеклассного чтения в начальной школе

Творческие уроки и нестандартные занятия внеклассного чтения (план-конспект урока, технологическая карта занятия, система приемов работы над осмысленным чтением) представлены разнообразием типов и видов (урок-викторина, урок-путешествие, урок-конкурс, урок-игра, урок обобщающего типа, занятие-встреча, занятие углубленного изучения произведения и другие). Каждый тип урока может воплощаться в нескольких видах, а виды могут иметь варианты (Т. А. Белова).

Книжные и литературные массовые мероприятия (сценарий встречи с книгой, литературный фестиваль, игра-драматизация, литературный праздник, литературный конкурс, книжный поезд и др.).

4. Этапы подготовки и участия студентов. Представление творчества писателя и детской книги. Методические компетенции педагога

- Методический анализ программ литературного чтения в начальной школе (репертуар детского чтения в урочной и внеклассной работе в 1 – 4 классе).
- Самостоятельный выбор произведения художественной литературы для организации урочного или внеклассного чтения с младшими школьниками. *Необходимо не только ознакомиться с содержанием рассказа, сказки, повести, но и провести интерпретацию и литературный анализ текстов.*
- Составление биографической справки о творчестве писателя-юбиляра. *Составление образа автора.*
- **Дидактическая модель представления детской книги на литературном празднике** (методическая адаптация материала в соответствии с возрастом детей, комментариев).
- Разработка и демонстрация отобранных приемов развития интереса к чтению и детей.

- Использование возможностей праздничного формата события и творческого подхода в урочной или внеклассной работе (**инсценировка**, встреча с литературным героем, викторина, путешествие, сюрпризность и др.).
- Участие в методической деловой игре в роли экспертов – оценке влияния на школьников цифровых экранных продуктов по содержанию уральских сказов детской тональности (материалы номинации «Цифровая визуализация» Всероссийского конкурса «Художественный мир уральских сказов П.П. Бажова: искусство быть читателем» к 145-летию писателя. *Цель – проанализировать и обобщить возможности использования литературного буктрейлера, мотивирующего видеоролика в проведении интегративных занятий, нестандартных уроков чтения, творческих книжных мероприятий в образовательной организации.*
- Обсуждение общекультурных тем и профессионально-ориентированных вопросов по содержанию и итогам встречи. Обмен мнениями о продуктивности данного формата работы.

Методические компетенции педагога

Предметные и надпредметные действия обучающихся: поиск и отбор биографических и доступных возрасту литературоведческих фактов, обогащение знаний о репертуаре детского чтения, реализация воспитательной функции детской книги, преобразование собственного читательского впечатления о содержании книги, элементарный анализ литературного текста, приемы развития смыслового чтения детей, творческие практики (театрализация, визуализация и технологии цифровой образовательной среды).

Творческий подход педагога в организации читательской деятельности детей проявляется в подаче учебного материала, в построении события / композиции, в подборе методов и средств обучения и воспитания, воздействующих на читателей-детей, определенные чувства, вовлеченность и мотивацию. Педагог способен вдохновить, вызвать у обучающихся интерес к художественному произведению, решая задачи обучения и воспитания.

Во внеурочной деятельности создается своеобразная эмоционально наполненная среда увлечённых детей и педагогов.

5. Профессионально-ориентированные темы и вопросы для обсуждения

Проблемы поддержки традиций семейного и детского чтения

Роль педагога роль в развитии практик семейного чтения?

В чём заключается помощь родителям? Методический инструментарий в экосистеме детского чтения. Педагогический алгоритм поддержки семейного чтения

В чем педагогическая сущность темы Недели детской книги «Читает семья – читает страна»?

Каков потенциал внеклассного мероприятия в формате литературного праздника детской книги в школе в контексте проблем сохранения ценностей семейного чтения?

Какие методы и приемы можно использовать на уроках внеклассного чтения, чтобы воспитать у детей положительное отношение к самостоятельному чтению?

Библиотечно-педагогические технологии поддержки семейного и детского чтения

Традиционная выставка художественной литературы для детей «Читает семья – читает страна» представляет лучшие произведения отечественных писателей, чьи тексты входят в универсум детского и подросткового чтения.

Виртуальная выставка – обзор изданий «Неделя детской книги в России – 2024», автор Н.В. Косинова, составлена по разделам «Детские писатели – юбиляры года», «Книги – юбиляры года»,

сопровождается списком источников. Выставка рассказывает о книгах разных литературных жанров для семейного чтения с рекомендацией детям младшего, среднего школьного возраста.

Цифровые технологии и литературные буктрейлеры, видеознакомство с детской книгой в современной образовательной среде: возможности и риски с позиции педагога (на основе рассмотрения и обсуждения практического материала – экранных визуализаций школьников, студентов, педагогов, библиотекарей).

6. Рекомендательный список авторов. Художественные тексты для чтения детей

Список произведений к выставке «Неделя детской книги в России – 2024»

95 лет со дня рождения русского писателя-натуралиста Игоря Ивановича Акимушкина (1929–1993). Произведения: энциклопедическое издание «Мир животных»; рассказы «С утра до вечера», «Невидимые нити природы», «Чем кролик на зайца не похож».

100 лет со дня рождения русского писателя Анатолия Георгиевича Алексина (1924–2017). Произведения: повести «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле», «А тем временем где-то...», «В стране вечных каникул», «В тылу, как в тылу», «Третий в пятом ряду».

80 лет со дня рождения русского писателя Бориса Александровича Алмазова (р. 1944). Произведения: рассказы и повести «А и Б сидели на трубе», «Белый шиповник», «Лягушонок», «Презент», «Самый красивый конь», «Считаю до трех», «Я иду искать».

145 лет со дня рождения русского писателя Павла Петровича Бажова (1879–1950). Произведения: сказы «Серебряное копытце», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Хрупкая веточка», «Голубая змейка» и др.

130 лет со дня рождения русского писателя Виталия Валентиновича Бианки (1894–1959). Произведения: повести, рассказы, сказки «Лесная газета», «Где раки зимуют?», «Чей нос лучше?», «Лесные домишки», «Лесные разведчики», «Мышонок Пик» и др.

90 лет со дня рождения русского писателя-фантаста Кира Булычева (1934–2003). Произведения: повести, романы, рассказы «Алиса и пираты», «Девочка с Земли», «Великий Гусяр», «Колдун и Снегурочка», «Поселок», «Последняя война», «Заповедник сказок».

90 лет со дня рождения русского писателя Евгения Серафимовича Велтистова (1934–1989). Произведения: фантастические повести «Приключения Электроника», «Электроник – мальчик из чемодана», «Миллион в один день каникул», «Гум-Гам», «Классные и внеклассные приключения необыкновенных первоклассников» и др.

85 лет со дня рождения русского писателя Валерия Михайловича Воскобойникова (р. 1939). Произведения: повести «Тетрадь в красной обложке», «Утренние прогулки», «Девочка, мальчик, собака», «Остров безветрия», «Всё будет в порядке»; серии книг «Жизнь замечательных детей». 95 лет со дня рождения русского писателя Виктора Владимировича Голявкина (1929–2001). рассказы и повести «Мой добрый папа», «Тетрадки под дождем», «Привет вам, птицы», «После зимы будет лето», «Разрешите пройти» и др.

45 лет со дня рождения российской писательницы Нины Сергеевны Дашевской (р. 1979). Повести и рассказы «Вилли», «Около музыки», «Тео – театральный капитан», «Скрипка неизвестного мастера», «Я не тормоз».

105 лет со дня рождения башкирского писателя Мустая Карима (1919–2005). Произведения: сборники стихов и поэм «Черные воды», «Возвращение», «Времена»; пьесы «Страна Айгуль», «В ночь лунного затмения»; повести «Радость нашего дома», «Долгое-долгое детство».

85 лет со дня рождения русского писателя Сергея Григорьевича Козлова (1939–2010). сказки и стихотворения «Ежик в тумане», «Львенок и Черепаха», «Поющий Поросёнок».

60 лет со дня рождения российской детской писательницы Светланы Аркадьевны Лавровой (р. 1964). Произведения: повести и сказки «Отстаньте от людоеда», «Прогулки с говорящим котом», «Замок между мирами», «Привидение – это к счастью!», «Кошка до вторника», «Путешествие с вороном за пазухой», «Смерть приходит с помидором».

100 лет со дня рождения русского писателя Анатолия Васильевича Митяева (1924–2008). «Книга будущих командиров», «Рассказы о русском флоте»; сказки «Шесть Иванов – шесть капитанов», «Сказки у костра».

200 лет со дня рождения русского поэта Ивана Саввича Никитина (1824–1861). Произведения: стихотворения «Ночлег в деревне», «Пахарь», «Нищий», «Ехал из ярмарки ухарь-купец», «Мать и дочь» и др.

125 лет со дня рождения русского писателя Юрия Карловича Олеши (1899–1960). Произведение: роман-сказка «Три толстяка». 220 лет со дня рождения русского писателя, ученого Владимира Федоровича Одоевского (1804–1869). Произведения: сказки, рассказы «Городок в табакерке», «Мороз Иванович», «Пестрые сказки», «Червячок».

55 лет со дня рождения крымского писателя Юрия Алексеевича Полякова (р. 1969). Произведения: сборники «Великая тайна», «Мне живется интересно...», «С крыши нашего сарая...», «Счастливого плавания», «Как хорошо!» и др.

95 лет со дня рождения русской писательницы, переводчицы Ирины Петровны Токмаковой (1929–2018). Повести-сказки «Аля, Кляксих и буква "А"», «Может, Нуль не виноват?», «Сказка про Сазанчика»; стихотворения.

120 лет со дня рождения русского писателя Николая Корнеевича Чуковского (1904–1965). Повести «Разноцветные моря», «Морской охотник»; стихотворения.

7. Медиа-ресурсы по детской литературе

Цифровой проект Российской государственной детской библиотеки «ВебЛандия». – Режим доступа: <https://web-landia.ru/o-sajte?ysclid=lu9cypbg5b684835148>

Аннотация ресурса. «ВебЛандия». Лучшие сайты для детей – это ресурс, созданный специалистами РГДБ в реализации идеи использования информационных возможностей Интернета. Критерии отбора сайтов сформулированы с учетом требований к безопасности информационной продукции для детей и подростков соответствующего ФЗ. Один из основных критериев отбора – наличие интересного, содержательного контента, написанного хорошим литературным языком. Возраст аудитории: 7-10, 11-14, 14+ лет.

В «ВебЛандии» есть ответ на вопрос о том, что почитать детям, на страницах сайтов-навигаторов по детской литературе. – Режим доступа: <https://web-landia.ru/site-content/literatura-i-lingvistika/chto-pochitat>

Проект «Читаем новые книги по-новому» познакомит детей и подростков с современными книгами и их авторами. – Режим доступа: <https://web-landia.ru/site-content/literatura-i-lingvistika/sovremennaya-literatura/4837-chitaem-novye-knigi-po-novomu>

Лучшие Детские Книги Ваше Величество Сказка Мир фантастики Динобукс. Книги для всей семьи ПроДетЛит. Всероссийская энциклопедия детской литературы Книги с картинками. Искусство книжной иллюстрации Журнал «Чтение детям» Вместе растем Детская комната Arzamas Детская роман-газета

8. Информация о событии размещается на сайтах ИИЦ – Научной библиотеки и УрГПУ.

Вопросы и консультации: тел. 235-76-10, Лилия Николаевна Якина, Научная библиотека.